

શ્રી હિત વિજય જૈન ગ્રન્થ માલા પુષ્પ નં ૧૪

॥ વન્દે શ્રી હીર જગદ્ ગુરુમ્ ॥

જગદ્ ગુરુ હીર નિબન્ધ

— લેખક —

મેવાડકેસરી શ્રીનાકોડાતીર્યોદ્ધાનક જૈનાચાર્ય—
શ્રીમદ્વિજય હિમાચલ મૂરીશ્વર-શિષ્ય

મુમુક્ષુ ભવ્યાનન્દ વિજય

“ વ્યા. સાહિત્યરત્ન ”



પ્રકાશક—

શ્રી હિત સત્ક જ્ઞાન મંદિર

ધાણેગવ (માગવાદ)

વાયા—ફાલના.



વીન મ. ૨૮૮૧

હીર અ. મં.

ચૌથા મંચુડા

નિઃક્રમ મ. ૨૦૧૬

૩૫૬

૧૦૦૦

ભા મુ. ૧૧

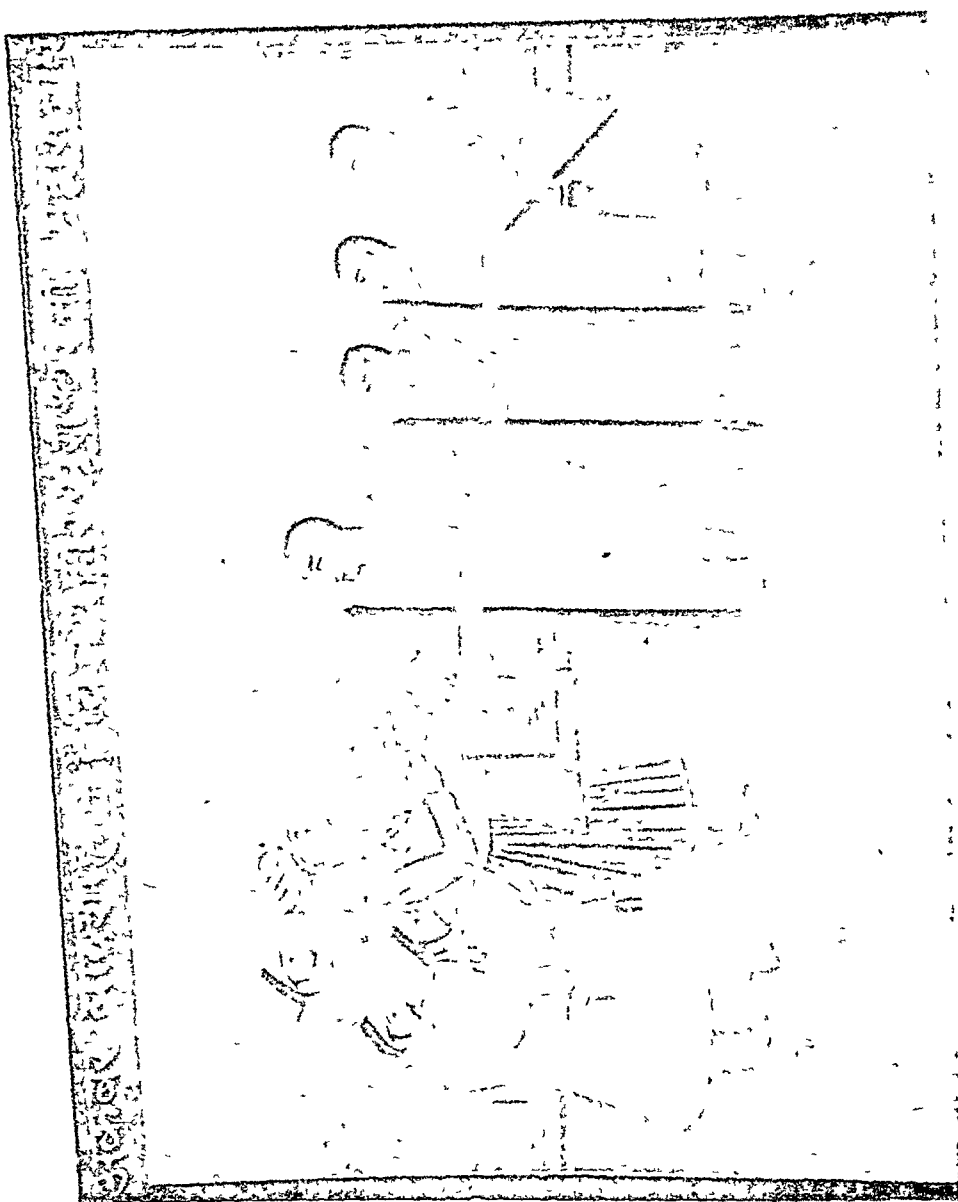
મત ૧૯૫૪

પ્રકાશક કી ઓર સે—

નિવેદન હૈ કિ જગદ્ ગુરૂ હીર નિબન્ધ, કા તીસરા સંસ્કરણ શીઘ્ર હી સમાપ્ત હો ગયા. ઇન્કિલિયે યહ અતુર્થ સંસ્કરણ પ્રકાશિત કિયા જતા હૈ ।

ઇસ સંસ્કરણ કો પ્રકાશિત કરને કે લિયે છ રીમ કાગજ અમદાવાદ પતાસા કી પોલ નિવાસી શેઠ હીરાલાલ કરમચંદ કી તરફ સે, તથા શેષ કાગજ કે લિયે એક સૌ રૂપયા અમદાવાદ પતાસા કી પોલ નિવાસી શેઠ મોહનલાલ સાંકળચંદ કે સ્મરણાર્થ ઉનકી ધર્મ પત્ની નારંગી બાઈ કી તરફ સે પ્રાપ્ત હુએ હૈ. ઓર બાકી કા તમામ વ્યય ડહેલા કે ઉપાશ્રય તરફ સે પ્રાપ્ત હુઆ હૈ. એતદર્થ ઉપરોક્ત સહાયક વર્ગ કો હાર્દિક ધન્યવાદ ?

યહ સંસ્કરણ નાગરી લીપી મેં છપવાને કા વિચાર થા. કિન્તુ ગુજરાતી ભાષ્યોં કે આગ્રહ વશ પુનઃ ગુજરાતી મેં હી પ્રકાશિત કિયા ગયા । નાગરી લિપી મેં ભી શીઘ્ર છપવાને કા પ્રયાસ કિયા જરહા હૈ । કિમ્બહુના સુરેષુ ?



સમર્પણ

પૂજ્ય જગદ ગુરુદેવ ?

શ્રીમદ્ વીર પરમપગત ગુરૈ આદવાદ પાઠજતે,
 દેનાચાર્ય શિરોમણી ગુણિવરે ચોગીશ કલ્પ પ્રભૌ ॥
 શ્રી સદા ધ્વજ નાયકે છાકળા પ્રોદ્ભોધકે દેવતે,
 શ્રીમદ્ દીર જગદ્ ગુરૈ સુમનસા ભક્ત્યા પ્રમૂનાર્પણમ્ ॥૧॥

ગુરુ વીર વગી દીર હે ? મમ જાત એક સુન લીજિયે,
 એ ઉપ અપના આપ જગ મે તૂર્ણ મે કર લીજિયે ।
 ગુરુદેવ ? આત્મીવાદ મુજકે અગ દયા કર લીજિયે,
 નિજ પાદ મુગ મે પુષ્પ દલ કે ફિર દયા કર લીજિયે ॥૨॥

ગરુ કિંકર—
 “ ભવ્યાનંદ ”

—: હીર ગીતિ :—

જય જય હીર ! જયા શુભ મુદત ! જય સારથ ! જયમયે ! !
જયવીરેશ્વર વિન પદ આતક ! જય શરણીકૃત કરે ? ॥૧૧॥

હર મમ મુખદ ! વિભો ! કર્ણાદર ! દૈનિક કલ્યા ભાવન !
મામનુકમ્પય દીન મનાથં દર ભવસાગર પારમ ॥૨૧॥

શ્રી ગુરુદાનપદાબ્જ મધુવત ! દર્શય પદ મભિરામમ્ !
શાસન નાયક ધર્મ ધુરન્ધર ! પૂર્ય માનસ કામમ્ ॥૩૧॥

અપરાધમે વિષહર ! પરિહર વન્દે વિમલ ચરણમ્ !
આત્મારામસુરમણે કરુણા વરુણાલય ! તવશરણમ્ ॥૪૧॥

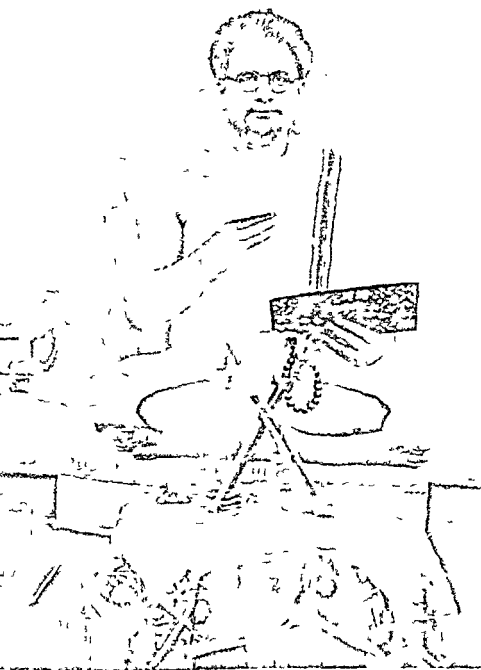
કરે કરે સદયં મમહૃદિ ભગવન્ ! ગુરુવર ! હીર ! નિવાસમ્ !
ભક્ત જન પ્રિય ! નાથીનન્દન ! મામુદ્ધર નિજ દાસમ્ ॥૫૧॥

દૂરં ગમય દુરાશયચેતો લધિમા હેત્વભિમાનમ્ !
દિશિદિશ ભાતુતરા મિહ ભારત ભાવુક ભાસુર માનમ્ ॥૬૧॥

જય જૈનાગમ વિપિન હરીશ્વર ! હિતમાદિશ શિવપન્થાનમ્ !
માનવતા પ્રતિકૂલ સુધારક ! કલયન્તવથ મન્થાનમ્ ॥૭૧॥

જય જૈનાન્જન ! શમથનિકેતન ! અપતય ભવભયમોહમ્ !
શ્રી હિમાચલ વન્દિત ! નન્દિત ભવ્યાનન ! તવ દાસોઽહમ્ ॥૮૧॥

ધર્માં દેવ મુખાં મત્વા ભક્ત્યા ગાયાતિ યો નરઃ !
તસ્ય સર્વાર્થ સંસિદ્ધિ ન્દદાતિ ભગવાન્ ગુરુઃ ॥૯૧॥



મેસાઉ કેનરી શ્રી નાકોડા તીરોદાન્ડ નેતાચાય-
શ્રીમદિત્ય દિમાચલસુરીચ્ચ મદાનન



ભૂમિકા

પ્રિય આદિત્ય ગસિઃ મહાનુભાવો !

આજ અકબર પ્રતિબોધક જગદ્ગુરુ હીંગમ્સરીશ્વરજી મહારાજ કી છવતી કે સમ્બન્ધમે “ હીર નિબન્ધ ” કે દેખકક અમીમ હર્ષ હો ગદા હૈ કિ આપકે મમ્બન્ધ મે ઇતિહાસ રાસ કાવ્ય કાશ માહાત્મ્ય આદિ અનેક ગ્રન્થ મે લઘુબુદ્ધિ પાઠક કી મુગમતા અત્યન્ત અસમ્ભવથી વહ ઇસ હીર નિબન્ધ કે નાતે સમ્ભવ નવી બરિક નિશ્ચિત હો ગઈ । ઇમકી વર્ણન ગૈલી બડી હી મુબોધ ઓર સરલ હૈ । ભાષા કી ચતુગઈ ઓમી હૈ કિ ગાગર મે સાગર કે લે લી હો । ઇસમે અનેક ગ્રન્થકા સાર સમાલોચનાત્મકતા નિવિષ્ટ હૈ । બહુધા હી પ્રશ્ન વ ઉત્તર (જે અન્યન અનુપવબ્ધ થા) વહ બી અકિત દિયા ગયા હૈ, જિન્મમે નાગ્નિક વાદક જડ મૂલમે ઉખડગ્નતા સ્વાભાવિક સિદ્ધ હૈ । ઇમકી રચકતા આધુનિક દગ મે બડી હી મનોહર હૈ । ધીર વીર માધુ સન્યામી શ્રાવક ગૃહસ્થી પતિવ્રતા ચોર કામુક ચિકારી આદિકા મનોબન્ધ હૈ હીર નિબન્ધ ।

નિબન્ધ નાયકકા જન્મ સમય મે કુંસી શકુનાવતી બની હૈ ઓર આપકી મતન્યપાન કે સાથ હી કેમી તિપિ વ પ્રતિક્રમણ આદિ ધાર્મિક ગ્રન્થ મે પટુતા આઇ, તથા સાથ હી વૈરાગ્ય મન્દિર મે પ્રવેશ કરતે હી ગુરદેર કી અમીમ દૃષ્ટાદાગ અનેક પિઘા મે નિપુલતા વ યોગિક

सिद्धियां ईंसी आछ है प्रत्येक के लिये यह निगन्ध देभना अनिवार्य है । आपका परमप्रिय मनोहर प्रयत्न से मुख्य जनता गंगान के आग्रह से गुड़ श्री के करकमलों द्वारा पदवी मिलती न रही है, और यारों दिशाओं में अपनी धवल धीर्नि ईक्षती जाती है । ७ महीने की निरादर तपस्या में सम्पाणाष्ट समारोह के साथ देव दर्शनार्थ मुगल सम्राट के राजमहल के पास होकर न रही, है, अक्षर ने महल के ऊँचों से समारोह को देखते हुए ऊँचें पातली छपर अनवा कर गुप्त महल में सप्त पहेरेदार की देखरेखपर महीना भर सम्पाणाष्ट की परीक्षा की, लेकिन स्याष्ट के कारण आपकी छल न गली । फिर उत्कण्ठावश तपस्विनी के आधार गुरदेव शासन सम्राट हीरसूरिण महाराज को आमन्त्रण द्वारा बुलवाया और जैसा सवाल जवाब दिया है, यह प्रस्तुत निगन्ध से ही जान होगा ! बाद में आपके त्याग दया प्रतिला समतार अहिंसा आदि आदि अनेक गुणों को देख समझ छुज कर मुगल सम्राट शासन सम्राट को ऐसा अनुरागी बना दि लोगों की दृष्टि में जैनी सा बन गया ! सूरिण को प्रतिषेध अनेक दुयालियों की दुयाल छोड़कर सत्य मार्ग को राहगीर बनाने में समर्थ है । अक्षर ने आपका सम्मान में अपनी सारी दुयालियों को निलान्जरी देता हुआ भारत के कोने कोने में ७ महीने अहिंसा पलवाने की घोषणा के साथ गंगगुड़ पदवी देकर प्रमुख जैन तीर्थों में अहिंसा निरोधक मिल पासकर के इरमान पत्र सविनय समर्पण करता हुआ अन्तिम में स्तूपनिमित्त ८४ वीधा जमीन ली लेट की । विज्ञासुओं की आकांक्षा छस निगन्ध से इरमाण की प्रतिलिपि द्वारा शान्त होगी । आचार्य देव के प्रत्येक प्रति-योगिता में सद्गता के नाते महाराणा प्रताप आदि महाराज्यों द्वारा विनंति, आपके करकमलों द्वारा जिनभिम्भों की प्रतिष्ठा व आपकी तपस्या जैसी है, वे सण, आप के सामने प्रस्तुत निगन्ध से ही जान होगा ! शासन सम्राट की वाङ् पट्टता

मधुरता गम्भीरता अमृतता और तात्त्विकता पर लागत के सर्वे सारी गाली के अवाचा अभुनक्ष्वत्त काष्ठल जानजाना कलाभान गेज मुहम्मद मे अतिरिक्त वैशुव विद्वानोंने भी मुग्ध हो कर मुक्त कण्ठ मे प्रगमा दी है और आपका मन्तव्य माना है ।

धिस निमन्ध की रचना आपही के परम्परा मे अवर्गन्ध (लारायार्थ) पन्थासल श्री हितपितृयल महाराज के पदधर गिष्य नादेशातीर्थीद्वारक मेराडेसरी दैवज्ञान जैनायार्थ श्री भद्विष्य हिमा यलभारल महागज आलय के पदधर शिष्य वैयाडरल मुमुक्षु लव्यानन्द पितृय व्या साहित्यरत्न ने की है । आपने हीर मौलाय जव्य, होरभरि गम, जगद्गुरु काव्य, निष्य प्र महा काव्य, पद्मवलीसमु-
व्यय, जैन तत्त्वा दर्श आर्धने अकण्ठरी भरि और सम्राट जै सा म धितिदास, जी ओ ग्रीथ ज अन्धर सम्राट इरमान, धर्म जिज्ञासु अन्धर, जैन शिक्षालेख पदीपण, अष्टाह्निक व्या मवनम आदि ग्रन्थो ज अध्ययन पूर्वक मनन करके हो निमन्ध मे हीर चीने बिभी है ।

आपका प्रयास दी अक्षता मे पाँके जो पुन पुन माग हो नियामक है । आगा दी जति है डि यह सरकरल भी पूज अङ्कगल के जैसा हाथो हाथ छपते ही मुक्त जयगा, अतएव हो निमन्ध पुस्तक के आहक मानमान और सतर्क रहे ?

मे वेभक महोदय और पाँक महाशयो के धन्यवाद देता हुआ साहित्य प्रेमी लाछ पहेनो से सप्रेम निवेदन करता हू डि धिस निमन्ध के अन्वाग अवश्य पठे और धनमे रहे हुये गुणो के अपनावे ॥ शम् ॥

आपका-

न्याय व्या आयाय
प. कृष्णदेव शास्त्री
हजगा-वर्तमानपुरा

—: હીર ગાયનમ્ :—

અયે હીરા: ? અયે ધીરા : ? સદાધન્યા સદામાન્યા:
 સદાડહં પ્રાર્થયે સન્તં, લવન્તં તારકં હીરમ્ ।૧।
 અહિંસા ધર્મ ધૌરેયા, સ્તથા વૈ શાસકા યૂયમ્ ।
 અકબ્જ ઔધકા: સત્ય, ન્તદાન્તતા જગત્પથાતા: ।૨।
 જગત્યાં જૈનજન્તૂનાં, શિરોમૂર્ધન્ય સૂરીશા : ।
 મહાસવ્યા મહાસભ્યા, ખુધા જૈનાગમાભિજ્ઞા: ।૩।
 અહો વૈરાગ્ય માપન્ના, મહાપુણ્યા, સદાપૂત્યા:
 પુનારમ્યં તદાકારં, સ્વકીયં દર્શયૈશ્વર્યમ્ ।૪।
 ક્રિયન્તો લેદ લાવજ્ઞા:, સ્વદેશં ભારતં પૂતમ્ ।
 પ્રખુદ્ધા નાશયન્તોડહ નિશંહન્તુંજગદ્ધર્મમ્ ।૫।
 વિના હીરં વિના વીરં, જગત્રાતું નચાશાસ્તે ।
 તદર્થ “ હિમ્મતો ” યાચે, પદાબ્જં તારકં તેડહમ્ ।૬।
 સમાયાતેડધુનાદેશે, પદાબ્જે તાવકં નૂતમ્ ।
 સુગાસ્યામો હિંયાસ્યામો, વચન્તે મંગલં ગાનમ્ ।૭।
 પ્રશસ્યં તાદશં રૂપં. સુધી:શ્રી કૃષ્ણદેવોડપિ ।
 મુમુંક્ષુ લોકિતું દક્ષા:, સુભવ્યાનન્દ રત્નાદિ: ।૮।

લેખક: શ્રી હિમાચલાન્તેવામિ

જન્મ સ. ૧૯૮૨ ગામગુલા (ગેવાડ)



દીક્ષા સ. ૧૯૮૮ ઉદયગર (શાહપોરા)

મુમુક્ષુ ભગ્યાનન્દ વિજય

વ્યાકરણ । આદિત્યગત

ॐ

विश्व वन्दनीय प्रभु वीर के पट वां पट्टधर
जगद्गुरु श्रीमद्विजय हीरसुरीरश्चल महाराज साहेब

ईस असार ससार में मुगल सम्राट बादशाह अकबर
प्रतिषेधक जगद् गुरुदेव श्रीमद्विजय हीरसुरीरश्चल महाराज
आजाल वृद्ध में अपरिचित नहीं है। फिर भी आपकी
जुवनी पर अपनी लघु पुद्धि के अनुसार वर्णन करते हुये
निज आत्मा को तृप्ति करने में आरुढ़ हुआ हूँ। क्योंकि
महापुरुषों का गुणगान श्रेयस्कर हुआ करता है। यद्यपि
महापुरुषों का गुणगान स्वल्प पुद्धि में होना परमअसम्भव
है। चूँकि गुणगान शब्द का अर्थ प्रत्येक गुणों का वर्णन
होता है। हर एक गुणों का पूरी तरह वर्णन न होनेमें
प्रत्युत निन्दात्मक ही होजाना है। जैसे समुद्र का जल परि-
भाष्य करने पर निन्दा के सिवाय फलन, क्या हो सकता है ?
तथापि सूर्य को दीप दर्शन की तरह मेरी लेखनी का लेख
व्यापार भी सहृदय हृदय पुरुषों को प्रियकर ही होने की
पूर्व आशा है।

चरित्र नायक जगद् गुरुदेवका जन्म पालनपुर में हुआ
था। पालनपुर का इतिहास इस प्रकार कहते हैं कि प्राची-

નકાલ મેં એક પ્રહ્લાદ નામકા રાજા રાજ્ય કરતા થા। ઉસ રાજા ને કુમારપાલ મહારાજા કી બનાઈ હુઈ સ્વાર્ણમય શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાન કી મૂર્તિ કે અગ્નિ મેં ગલા કર વૃષભ કી મૂર્તિ બનવા કર શ્રી અગ્નિશ્વર દેવ કે સન્મુખ સ્થાપિત કરદી। ઇસ ઘોર પાપ કે કારણ રાજા કે શરીર મેં હુષ્ટકુષ્ટ રોગ કા આવિર્ભાવ હુઆ। ઇસ કોડ રોગ સે રાજા કા તેજ લાવણ્યાદિ સમ્પૂર્ણ ગુણ નષ્ટ બ્રષ્ટ હોગયે। રાજાને અપને નામસે પ્રહ્લાદનપુર નામકા શહર બસાયા કર્મ સંયોગ સે કિસી પરોપકારી મહાત્મા ને રાજા કા પાપ ઔર રોગ નાશક ઉપાય બતાયા કિ પ્રાર્થ પ્રભુ કી મૂર્તિ બના કર નિજ મન્દિર મેં સ્થાપન કર પૂજા ભક્તિ કરને સે સબ રોગ શોક નાશ હો જાયગા। ઇસ બાત કો સુનકર રાજા ને તુરન્ત હી પ્રહ્લાદન વિહાર નામ કા ચૈત્ય સુન્દર બનવાયા। ઔર પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક શ્રી પ્રાર્થ પ્રભુ કી મનોહર પ્રતિમા સ્થાપિત કર ત્રિકાલ પૂજા ભક્તિ કરને લગા। અલ્પ સમય મેં હી રાજા કા શરીર આરોગ્ય મય હોકર પૂર્વ કી ભાંતિ ચમકને લગા। રાજા કા આદેશ સે સમસ્ત નાગરિકે પ્રભુ દર્શન સે માનવ જન્મ કી સાર્થકતા સમજને લગે। કહાવત લી હૈ કિ “યથા રાજા તથા પ્રજા”।

ઇસી પ્રહ્લાદનપુર કા અપભ્રંશ હોકર પાલનપુર નામ જાહિર હોગયા હૈ। જો કિ ગુજરાત કે ઉત્તરી કિનારે પર આજ લી વિદ્યમાન હ। ઉસ સમય બડા સમૃદ્ધિશાલી શહર થા। કિસી પ્રકાર સે શહર વાસિયોં કો અશાન્તિ નથી। ઇસી વિશાલ શહર મેં ઉપકેશવંશ ભૂષણ ધનાઢય એક કુરા-

શાહુ નામકા શ્રેષ્ઠી રહતા થા। વહુ સન્નન પુત્ર દયા દાક્ષિ-
ણ્યાદિ ગુણોસે યુક્ત થા। ઇતના હી નહી બલ્કિ બ્રહ્મચારી
ગૃહસ્થો મે મુકુટાલકાર માના જાતા થા।

આપ પ્રભુ ભક્ત ગુરૂ વિનયી એવ ધર્મ કે બડે તત્વજ્ઞ
થે। આપકે સહચારિણી પત્તિવ્રતા ધર્મ મે સસક્તા એક
નાથી નામ કી લાર્યા થી। વહુ ભી સુગીલા ઔર ધર્માત્મા।
કુરા શાહુ ગૈઠ કે સાથ અપની સાસારીક સુખો કા અનુભવ
કરતી હુઈ નાથી દેવીને ઉત્તમ ગર્ભ કે ધાગણુ ક્રિયા। જિસ
રાત્રી મે ગર્ભ ધારણુ ક્રિયા ઉસ રાત્રી મે હીરા કી ગંગી
એવ મરોવર મે સ્વતન્ત્ર ધૂમતે હુએ હાથીકો સ્વપ્ન મે
દેખકર નાથી દેવી રોમાચિત હૃદય મે અપને સ્વામી મે પ્રશ્ન
કરતી હૈ। હે નાથ? મૈને આજ સ્વપ્ના યહુ દેખા હૈ। તબ
શ્રેષ્ઠી ને કહા કિ હે પ્રિયે? જો તુમને શુભ પ્રદ એવ અભીષ્ટ
ફલકો દેને વાલા સ્વપ્ના દેખા હૈ। ઇનકે પ્રભાવ સે નિશ્ચય
હી પુત્ર રત્ન હોને કી પૂર્ણ આશા હૈ। નાથી દેવી નિજ
પતિ દેવ કા મનોનુકલ વચન સુનકર હર્ષિત હૃદય સે પ્રેમ
પૂર્વક ગર્ભ કા પોષણુ કરને જગી। ઇમ ઉત્તમ ગર્ભ કે પ્રભાવ
મે ઘર મે મુખ એવ સમ્પત્તિ ભી અનાયાસ હી બઢને
લગી। ઇમ બઢતી હુઈ સૌભાગ્યલતા કે દેખ કર જલ મીન
કી તગહુ પતિ ઔર પત્ની કે હૃદય સરોવર મે મનોરથ કી
શ્રેણિયે ભી કલ્લોલ કરતી હુઈ બઢને લગી।

એક દિન વિલક્ષણ સુરભિ વાયુ દિશાઓ મે ચલને
લગા। સર્વ પશુ પક્ષી ભી વિલક્ષણ મધુર સ્વર મે બોલતે

हुँगे जंगल की राह चलने लगे। मानो छि भूतल में अंद्रो-
 द्य की सृजना कर रहे हों। पालनपुर निवासी सज्जन ली
 निज निज आसन को छोड़ कर नित्य किया में सन्नद्ध होने
 लगे। कुंराशाह ली आवश्यक कार्य के लिये बाहर चले
 गये। धीर नाथीने सं. १५८३ मार्गशीर्ष शुक्ल नवमी
 के दिन प्रातः काल शुभ मुहूर्त में निर्विघ्न पूर्वक उत्तमोत्तम
 लक्षण संपन्न पुत्ररत्नको जन्म दिया। मानो छि भूतल में
 अपर अंद्रोद्वय हो गया हो। शेरल लौट कर कुछ समय के बाद
 आते ही दासी के मुख से जन्मोत्सव का हाल सुनकर असीम
 हर्ष में मग्न हो गये। शेरल के घर पर अनेक तरह से
 भांगलिक गीत होने लगे। धीर पुत्र जन्म की शुश्रूषा ली
 में कुंराशाह ने अनेक उत्तमोत्तम धर्म कार्य करते हुँगे
 दीन दुष्टियों को अलिखित दान देकर संतुष्ट कर दिये।
 समस्त शहरवासी सज्जन ली शेरल के घर पर पुत्र
 जन्मोत्सव में लाग लेंते हुँगे अलिवृद्धि हर्ष में करने लगे।
 उत्तम पुत्रोंका जन्म किसको आनंद दायक नहीं होता ?
 सर्व नगरवासियों के मुख से यही शब्द निकलने लगा कि
 लड़का भारत में अपूर्व आदर्श रूप बनेगा ? दृष्टीये ? सत्पु-
 त्रों का जन्म प्रसाद ! अपनी प्रजा दुष्टों के हृदय कमल
 में स्वयं चल कर यशोगान कराती है।

धीर माता पिता विचार विमर्ष करके अपने सम्प-
 न्धियों को आमन्त्रण देकर भूमि सत्कार सम्मान, प्रेमपूर्वक
 करने लगे।

આગન્તુક સમ્બન્ધી એવ નાગરિક જનતા કે મનોનુ-
કૂલ જ્યોતિષિયોને શાસ્ત્રાનુસાર હીગચન્દ્ર નામ રખા હીરા
નામ માત્ર હી નહીં થા બલકિ હીરા વાસ્તવિક હીરા થા ।
દ્વિતીયા કી ચન્દ્ર કલાકી તરહ પ્રતિભાશાલી હીગચન્દ્ર ભી
દિનાનુદિન વિશેષ બઢતે હુએ કમ સે સાત વર્ષ કે હોને પર
સ્કૂલ મે અધ્યાપક કે પાસ શિક્ષા કે લિયે જાને લગે ।
આપકી બુદ્ધિ બડી વિકસ્વર થી । પ્રકૃતિ કે આપ બડે ચચલ
થે । મગર ગમ્ભીર ભી કમ ન થે । સ્કૂલ કે સર્વ છાત્રો મે
મે આપકી મેન્દા અત્યધિક તેજસ્વી થી । અલ્પ સમય મેં હી
આપને “ પાચો પ્રતિકમણુ ” “ જીવ વિચાર ” “ નવતત્વ ”
“ દરક ” “ મધ્યભૂમી ” “ નવસ્મરણુ ” “ ત્રીનભાષ્ય ” “ યોગસૂત્ર ”
“ ઉપદેશમાલા ” “ દર્શનસિતરી ” “ ચંદ્રશરણુપચન્ના ” ઇત્યાદી
ગ્રન્થ સ્વાધીન કર લિયે । જૈમેજૈસે આપકા કલાભ્યાસ બઢને
લગા વૈમેવૈસે ગુણભી અધિક બઢને લગે । કહા હૈ કિ—

અક્રોધ વૈરાગ્યજિતેન્દ્રિયત્વમ્ । ક્ષમાદયા મર્મજન પ્રિયત્વમ્ ॥
નિર્લોભદાતા લય શોક મુક્તા । જ્ઞાન પ્રબોધે દશ લક્ષણાનિ ॥૧

જળ હીરજી કે અન્ત કરણ મે જ્ઞાનકા પ્રાદુર્ભાવ વિશેષ
રૂપ સે હોને લગા તબ સે અપને હૃદય મે ઈન દશ લક્ષણો કે ભી
ધીરે ધીરે સ્થાપન કરને લગે સારે શહુર મે એવ ઘર મે બાતે
હોને લગીકી સળ વિદ્યાર્થીયો મે અગ્રેસર બન ગયા હૈ ।
ઔર શિક્ષક ભી આપકા આદર સત્કાર પ્રેમમે કરતે હૈ ।
ચહુ અપને ગાવ મે એમા નામ કરેગા જો કિ આજ દિન
પર્યાન્ત કિમીને નહીં ક્રિયા ! પાઠક ? દેખીયે ચહુ લોકોક્તિ
ભી વાસ્તવિક અસ્તિત્વ હોને જારહી હૈ ।

એક દિન કી ખાત હૈ કિ ભવ્ય જીવોં કે પ્રતિબોધ
 દેને કે લિયે અમાનુગ્રામ વિચરતે હુએ તપાગચ્છાધિરાજ
 જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિનય દાન સૂરીશ્વરજી મહારાજ શિષ્યો-
 પશિષ્ય સહિત પાલનપુર પધારને પર સંસાર સાગર સે પાર
 લગાને વાલી સર્વોપદ્રવ કે નાશ કરને વાલી મનોહર દેશનાં
 આચાર્ય દેવને પ્રારમ્ભ કી । પ્રતિદિન બઢતી હુઇ જનતા કે
 દેખકર હીરજી ભી અપને ઇષ્ટ મિત્રોં કે સાથ ધુમતે હુએ
 આખ્યાન મેં પહુંચ ગયે । આખ્યાન પઢતે હુએ ભી ગુરૂદેવ
 કી દૃષ્ટિ હીરજી કે ઉપર પડતે હી ઉનકે સ્વચ્છ લક્ષણ ઉનકા
 આકૃતિ સે દીખ પડે । આખ્યાનાનન્તર ગુરૂજી કે પુછને પર
 સભા મેં સે ઉત્તર મિલા કિ શેઠ કુંરાશાહ કા ખ્યારા પુત્ર
 હૈ । ગુરૂજીને લક્ષણ માત્ર વિચાર કર ગોચરી કે નિમિત્ત હીરજી
 કે ઘર પધારકર ઉનકે માતા પિતા કે સામને દીક્ષા સમ્બન્ધી
 ભાવ પ્રગટ ક્રિયા કિ યહ લડકા સાધુ બન જતા તો શાસન
 સેવાકા ભાર અપને સ્કન્ધોં પર વહન કર સકતા । યહ અમર
 નામ કરતા તો ઉસમેં તુમહારા હી ગૌરવ બઢતા ઇસલિયે
 ઇસકે વૈરાગ્ય કા ઉપદેશ દેતે રહના તાકી કભી યહ સ્વયં
 સાધુ પદ સ્વીકાર કરને કી ભાવના કરેગા ।

ઇતના વાક્ય ગુરૂ મુખં સે સુનકાર મોહ કે કારણ
 માતાપિતા મૌન હો ગયે । તબ ગુરૂજી ભી અપને સ્થાન
 પર આગયે । કુછ દિન કે બાદ શ્રી સંઘને મિલ કર કહા કિ
 શેઠ સાહુબ ? ગુરૂદેવ આપ કે ઘર પધાર કર હીરકી યાચના
 કી મગર આપને કુછ ઉત્તર તક નહીં દિયા । અત્યંત ખેદ
 હૈ કિ અપને ગુરૂદેવ કા વચન અંગીકાર નહીં ક્રિયા । અસ્તુ ।

અળ ભી શ્રી સઘ આપમે માગની કરતા હૈ કિ હીર કે
 ગુરુદેવ કે ચરણા મે મમર્ષણ કર દો અગર આપ આહે
 તો સઘ મે હીરા કે બરાબર સ્વર્ણ રાશિ લે ચકતે હૈ । ઇસ
 ખાત કે સુન નાથી દેવીને કહા કિ શ્રીમધ માલિક હુ જો દેના
 આહે મો દે સકતે હૈ કિન્તુ હીરા કે વિના સ્વર્ણ રાશિ કયા
 શોભા દેગી ? । અગર શ્રી સઘ કા એમા હી આદેશ હૈ તો
 કી કુછ દિનો કે બાદ હીરા કે ગુરુ ચરણા મે લેજને કી
 ડેશિશ કરુગી । ઔઁ ઇસકા એસા હી ભાગ્યોદય હોગા તો
 વહુ સ્વયં હી ગુરુ ચરણા મે આ ભયગા । ઇસ પ્રકાર વચન
 સુનકર શ્રીસઘ ધન્ય ધન્ય કરતા હુઆ ગુરુદેવ કી જય
 બોલતા હુઆ ગુરુદેવ કે ચરણા મે ભકત કે હીરણ કી સખ
 ખાતે કહુ સુનાઈ અલ્પકાલ મે હી ગુરુદેવ ભી પૃથ્વી મહલ
 કે પાવન કરતે હુએ ભવ્ય પ્રાણિયો કે સન્માર્ગ કે અનુયાયી
 બનાને લગે ।

ઇસ મધ્ય મે હીરણ કે માતા પિતા સમ્યક પ્રકાર
 મે ધર્માગધન પૂર્વક ઇમ અમાઁ સસાર મે પરલોક કી
 મહાયાત્રા કર કે ઇસ પાલનપુર કે અપને મે શૂન્ય બના
 દિયા । ઇધર જનતા ગણ લઘુ બાલક હીંગલ કી અવસ્થા
 દેખ દેખ કર મન મે બડે મન્ત્રપ્ત હોને લગે । હીંગલ કા
 તો કહના હી કયા થા ? । કિતને આપતિ રૂપ બાદલ આયે ?
 ફિર બાદલ કે જ્ઞાન રૂપ વાયુ મે તિતર બિતર કરકે અલ્પ
 સમય મે હી મહાશોક મે પૃથ્વિ રહુ કર સમય વ્યતીત
 કરને લગે । કુછ દિન કે બાદ હીંગલ અપની બહુન મે

मिलने के लिये श्री अणुहिलपुर पाटणु गये। गहन ली अपने छोटे लाध को आये हुये देख कर अत्यन्त दुर्ष मे मग्न हो गध कुछ दिन के बाद अपने गांव जाने की आज्ञा मांगने पर गहन के अत्यन्त आग्रह से हीरण और ठहर गये। एक दिन आप स्वेच्छा पूर्वक श्री अणुहिल पाटणु की सेवा देखते हुये धुमने लगे।

धर मुनीश्वर गुणुगार आचार्य देव श्री मद्विजयदान सूरीश्वरण महाराज महीतल को पावन करते हुये गडे धूमधाम पूर्वक उसी शहर मे पधारे। उस समय नगर के सग नर नारियां कुतूहलता पूर्वक स्तनन्धय गये को ली छोड छोड कर के आप के दर्शनार्थ उपस्थित होने लगी। हीरण ली अलूतपुर्व समारोह के द्विद्वु होकर धंस जूंड मे सामिल हो गये। श्री संघ के आग्रह से गुडेव धर्मशाला मे पहुंचने पर निन प्रतिपादित धर्मोपदेशरूप सुधा की वर्षा करने लगे। जिसमे—

यत्तारि पर भंगाणि दुलहाणिय जणु।

भाणु सतं सुध सध्या संजममिय वीरियो ॥ १ ॥

धंस गाथा के अर्थ को गूण प्रतिपादन करते हुये प्रभावशाली हृदय स्पर्शी मार्मिक व्याख्यान करमाया। जनता मन्त्र की तरह मुग्ध लाव से दत्त गित होकर श्रवण करती रही। जैसा उपदेश निकट लवि पुरषों के लिये गहुत ही हितकारक हुआ करता है। चूंकि हीरण के हृदय मे ली धंस मनोहर उपदेश का पुरा असर पडा व्याख्यान संपूर्ण होने के बाद हीरण अपनी गहन के पास जाकर के विनय

યુક્ત શબ્દો મેં કહીને લગે । હે ભગિની ! આજ મૈને તપાગચ્છાધિરાજ શ્રીમદ્વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ કે મુખાગવિન્દસે મસાર સમુદ્ર મેં તારને વાલી સદા સુખ ચૌભાગ્ય કે દેનેવાલી મનોર દેશના સુની હૈ । જિમમે વિરક્ત ભાવ પૈદા હોગયા હૈ । અજ મેં શુરજી કે ચરણો મેં જાકર કે શ્રી ભાગવતી દીક્ષા સ્વીકાર કરના આહતા હૂં । અત મુઝે અવિલમ્બ આજા પ્રદાન કરે ।

ઇતને શબ્દ સુનતે હી જાહન રોમાચિત હોકર અશ્રુપાત કરતી હુઇ જદ જદ સ્વર મેં અપને કનિષ્ઠ ખ્યારે ભાઇ મેં કહીને લગી । હે પ્રિય બન્યો ! હે મગલ હૃદય વત્સ ! દીક્ષા-વ્રત તલવાગ કી તીક્ષ્ણ ધાર કે મનાન લોહચને કે તુલ્ય, જડા કઠિન સાધ્ય હૈ । ક્યોકિ દીક્ષેતો કે નગે શિર ધુમના પડતા હૈ । સર્પિં યા ધૂપ મેં નગે પાવ ચલના પડતા હૈ । ડેશ લુચિત કરના પડતા હૈ । ઘર ઘર ભીક્ષા માગની પડતી હૈ । સુકાલુકા નીગમ આહર મેં ઉદરપૂર્તિ કરની પડતી હૈ । જાવીશ પરિમહ મહન કરને પડતે હૈ । કઠોર તપસ્યાએ ભી કરની પડતી હૈ । તેરા ઐમા શરીર નહી હૈ જો કિ એમે કઠોર વ્રતો કે પાલન કર મકે ઇસલિયે અભી તેરે લિયે દીક્ષા લેના ચોગ્ય નહી હૈ । ભાઇ મેગ કહના ચહ હૈ કિ પ્રથમ તો એક કુલીના સ્ત્રી મેં વિવાહ કરકે મામાગિક મુજો કા ભોગ કરવે । પુત્રોત્પત્તિ હોજને ટે બાદ તેગી ઇચ્છા હો વૈસા કરના । ઇસ પ્રકાર નાનાયુક્તિ મેં મમજાને પર ભી ચૈર્યાવાન હીરજી અપને વિચારો પર અટલ ગહે । ચૌર

ਵੈਰਾਗ्य ਦੀ ਪੁਸ਼ਟਿ ਕਰਤੇ ਹੁਯੋ ਲਤ੍ਰੰਹਰਿ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਸ਼ਿ ਕਾਵਯ ਕਾ ਅਰਥ।
ਅਪਨੀ ਘੜਨ ਕੇ ਸਮਝਾਨੇ ਲਗੇ ! ਜੈਸੇ ਕਿ—

ਕਾਵਯ—

ਲੋਗੇ ਰੋਗ ਲਯੰ ਖੁਲੇ ਬ੍ਰਹ੍ਮਤਿ ਭਯੰ ਵਿਸ਼ੇ ਨ੍ਰੁਪਾਦਾਦ ਲਯਮਮ੍ ।
ਮਾਨੇ ਹੈਨ੍ਯਲਯੰ ਭਲੇ ਰਿਪੁਲਯੰ ਕਾਯੇ ਕ੍ਰਿਤਾਨ੍ਤਾਦ ਲਯਮ ॥
ਸ਼ਾਸ਼੍ਤ੍ਰੇ ਵਾਦਲਯੰ ਗੁਣੇ ਭਲ ਲਯੰ ਰੂਪੇ ਜਰਾਯਾ ਲਯੰਮ੍ ।
ਸਰ੍ਵੰ ਵਸ੍ਤੁ ਲਯਾਨ੍ਵਿਤੰ ਲੁਪਿ ਨ੍ਰੁਣਾੰ ਵੈਰਾਗ੍ਯ ਮੇਵਾਲਯਮ੍ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ:—ਲੋਗਮੇਂ ਰੋਗ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਖੁਲ ਮੇ ਨਾਸ਼ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਧਨ ਮੇ ਰਾਜ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਮਾਨ ਮੇ ਹੀਨਤਾ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਭਲ ਮੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਵੇਡ ਮੇ ਧਮਰਾਜ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਸ਼ਾਸ਼੍ਤ੍ਰ ਮੇ ਵਾਦਵਿਵਾਦ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਗੁਣ ਮੇਂ ਫੁਲਟ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਰੂਪ ਮੇਂ ਯੁਛਾਪਾ ਕਾ ਲਯ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਸਮਸਤ ਵਸ੍ਤੁਯੋ ਮੇਂ ਲਯ ਰਹਾ ਹੁਆ ਏ । ਕਿਨ੍ਤੁ ਐਕ ਵੈਰਾਗ੍ਯ ਹੀ ਅਲਯ ਏ । ਈਸ਼ ਟਰਹ ਵੈਧ ਕੀ ਲਾਂਤਿ ਵੈਰਾਗ੍ਯ ਰੂਪ ਔਖਧੀ ਸੇ ਘੜਨ ਕੀ ਕੀ ਫੁਧ ਏ ਰੂਪੀ ਯਿਮਾਰੀ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗ੍ਯ ਮਧ ਭੁਵਨ ਭਨਾ ਕਰ ਗੁਰ੍ਗੁ ਕੇ ਪਾਸ ਨਕਰ ਕੇ ਸਵਿਧਿ ਵੰਦਨਾ ਪ੍ਰਵੰਕ ਗੁਰ੍ਗੁਵ ਸੇ ਕਰਭਾਦ੍ਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨੇ ਲਗੇ ।

ਏ ਗੁਰ੍ਗੁਵ ? ਏ ਟਰਣੁ ਟਾਰਣੁ ਲਗਵਾਨ ? ਮੈਂ ਆਪਕੇ ਘਰਣੇ ਮੇ ਰੋਗ ਸ਼ੋਕ ਕੇ ਜਤਾ ਮੂਲ ਸੇ ਭਯਾਤ ਫੈਕ ਵੇਨੇ ਵਾਦੀ ਸੁਭ ਸੌਲਾਗ੍ਯ ਕੇ ਘੜਨੇ ਵਾਦੀ, ਸ਼੍ਰੀ ਲਾਗਵਤੀ ਹੀਕ੍ਸ਼ਾ, ਗੁਰ੍ਗੁ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਉਪਸ੍ਥਿਤ ਹੁਆ ਏ । ਅਸ੍ਥਿਰ ਸੰਸਾਰ ਮੇ ਕੋਧ ਲੀ ਸਾਰ ਘੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮੈਨੇ ਯੁਭ ਸਮਝ ਲਿਯਾ । ਅਭ ਮੇਰੀ ਛਾਇਕੇ ਧਰੀ ਧੰਧਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈ ਆਪਕੇ ਘਰਣੁ ਕਮਲੀ ਮੇ ਰਹੇ ।

કર સેવા કરતા હુઆ આત્મ કલ્યાણ કી ઓર અગ્રેસર બનૂ ।
અતએવ બહુત હી જલ્દી મુઝે ગૃહસ્થ વેષ મે પૃથક કર સાધુ
માર્ગ કા વેષ પહુના દીજીયે ।

ઇસ પ્રકાર લઘુ બાલક કા માધુર્ય વચન સુન કર ગુરુ-
દેવ ભી આશ્ચર્ય મઝા હો કર મન હી મન મકલ્પ વિકલ્પ
કરને લગે કી યહ છોટા બચ્ચા હોતા હુઆ ભી ઇસકી વાસ્તુ
શક્તિ ટેમી હૈ ઓર ટેમે સુન્દર શબ્દો કા પ્રયોગ કર ગહા હૈ
કહા હૈ કિ “શિષ્ય રત્નસ્ય પ્રાપ્તૌ હિ હર્ષ ઉત્કર્ષ ભાગ ભવેત્”
શિષ્ય રત્ન કી પ્રાપ્તિ મે મહાન્ પુરુષો ડો ભી પ્રમોદ હો
જતા હૈ । હીંગુ કી આકૃતિ મે સ્પષ્ટ માત્રુમ હોતા થા કિ
ભાવિ ગચ્છ નાયક પટ્ટાલકાર યહી હોગા । એસા ગુરુદેવ
અત કરણ મે તર્કવિતર્ક પૂર્વક શ્રી મધ કો મૂચના કી કિ
યહ ભાઈ મમાર મે વિરકત હોકર માધુ પદ કી ચાચના
કરને કે લિયે મેરે પામ આયા હૈ । શ્રી મધને વિનય પૂર્વક
ઉત્તર દિયા કિ ગુરુદેવ ? અવશ્ય દીક્ષા કે યોગ્ય લડકા હૈ
આપ દીક્ષા દીજીયે । આગ્રાઈ દેવ કે ઉપદેશ મે શ્રી સધને
અઠાઈ મહોત્સવ એવ જુલુમ કી તૈયારી ધૂમ ધામ પૂર્વક
પ્રારંભ કી હીંગુ કે હૃદય મે મમાર સંગબન્ધી કિમી ભી
પદાર્થ કી તરફ લક્ષ્ય બિલકુલ નહી હૈ । આપ દિનાનુદિન
અધિક વૈગન્ય મે મસ્ત બનતે જા ગહે થે જો કિ આપકા
દીદાર બતાના જા ગહા થા સ ૧૫૬૬ માર્ગગીર્ષ (ગુ ડા)
કૃષ્ણા તીજ કે દિન આરે શહર મે ધુમતા હુઆ હીંગુ કા
શાનમાર જુલુમ નિયત સ્થાન પર જા ગહા થા । ઓર
શહર કે હાતમે નર નારી અપને ધરેલૂ કાર્ય ડો છોડ કર

જીવુસ મે સામીલ હોને કે લિયે આગે પીછે દૌડતે જા રહે
થે । વરઘોડા નિયત સ્થાન પહુચને કે બાદ હીરજી રથ સે
નીચે ઉતર કર અપને હી હાથસે સાંસારિક વેષ કેા ઉતાર
કર વિનીત હોકર એકાગ્રચિત્ત સે ગુરૂ ચરણોં કે સામને ખડે
હોગયે ગુરૂજીને ભવિષ્ય પુરૂષ સમજ કર શુભ મહુર્ત મે
શ્રી ભાગવતી દીક્ષા દેદી. ગુરૂદેવ શ્રી મદ્વિજયદાન સુરીશ્વરજી
મહારાજ કે કર કમલોં દ્વારા હી હુઈ દીક્ષા કેા સહર્ષ સ્વી-
કાર કર કે વિનીત હીરજી ને કૃતાર્થ હોકર દીક્ષા કી મહત્તા
ખતાતે હુએ જનતા કેા ભી દીક્ષા સ્વીકાર કરને કે લિએ
કહને લગે ।

કાવ્ય—

દીક્ષા મોહ વિનાશિકા ચ સતતં ભવ્યોદય પ્રાપિકા ।

દીક્ષા પૂજ્યતમા સમસ્ત ભુવને જીવાત્મનાં પાવિકા ॥

દીક્ષા શ્રી જિનસેવિતા ચ દલની દુઃખસ્ય શિક્ષામયી ।

તાંવૈ સ્વીકૃત પ્રમોદ જનની લોકાખિધિ નાવં જનાઃ ॥૧॥

નચ રાજ ભયં નચ ચૌર ભયં । ઇહ લોક હિતં પર લોક સુખમ્ ।

નર દેવ નતં વર કીર્તિં કરં શ્રમણત્વમિદં રમણીયતરમ્ ॥૨॥

અર્થ—દીક્ષા મોહ કેા વિનાશ કરનેવાલી પરમ ઉચ્ચુદય કેા
દેને વાલી, જીવાત્માઓં કેા પવિત્ર કરને વાલી, સકલ સંસાર
સે માનનીય જિનેસ્વર ભગવાન સે સેવિત, દુઃખો કેા નિવા-
રણ કરને વાલી વિદ્યામયી ઔર આનંદ કેા દેને વાલી સંસાર
સમુદ્રે કે નૌકા રૂપી હૈ અતઃ ઉસે સખ પ્રાણિયોં કેા અપ-
નાના આહિયે ।

સાધુતા મે ન તો રાજકીય લય હૈ ન ચોરી કા લય હૈ તથા ઐહલૌકિક હિત ઔર પારલૌકિક સુખ મિલતા હૈ સાધુતા કો દેવ મનુષ્ય લી સ્તુતિ કરતે હૈ ઔર સાધુપના મે કીર્તિ બઢતી હૈ અત સાધુતા પરમ રમણીય હૈ ॥

હીંગળ કા દીક્ષિત નામ શ્રી મદ્વિજયદાન સૂરીશ્વરજીને હીંગહર્ષ મુનિ રખા । હીંગહર્ષ મુનિ સમ્યક્ પ્રકાર મે તપસ્યા એવ રત્નત્રય કી આરાધના કરતે હુએ પશ્ચિમ આશય મે ગુરૂ ચરણો કી મેવા મે લયલીન હોતે હુએ ગુરૂદેવ કે પીછે છાયા કી તરહ પ્રતિ પલ રહને લગે ।

હીર હર્ષ મુનિ પાચ મહાવ્રત ત્રીન ગુપ્તિ પાચ સમિતિ એવ સયમ તથા કરણ સિતરી ચરણ મિતરી કો પૂરી તરહ સે પાલન કરતે હુએ ઉચ્ચ શાસ્ત્ર કા અધ્યયન દત્તચિત્ત હોઝર કરતે લગે । ગુરૂદેવ કે મમીપ પઢતે હુએ થોડે હી મમય ચે શાસ્ત્રોકા સમ્પૂર્ણ અધ્યયન કર જૈન મિદ્ધાત કે ધુન્ધર વિદ્વાન બન ગયે । પાઠક દેખીયે ? ગુરૂ કૃપા કા ફલ । ગુરૂ કૃપા નિમ પગ હોબતી હૈ વહ તો વિદ્વત્તા પૂર્ણ વાક ગદ્ય મે અપૂર્વ હી બઢ બતા હૈ ઔર સસાર માગર ઉનકે લિયે મુગમ હો બતા હૈ । ઇતની તરહ હીર હર્ષ મુનિ લી ગુરૂ કૃપા મે મદ્વજ્ઞાન કા વિકસ્વર વિશેષરૂપ મે કરને લગે ।

એક દિન ગુરૂદેવ શ્રીમદ્વિજયદાન સુરીશ્વરજી અપને અન્ત કરણ મે ચોચને લગે કિ હીર હર્ષ મુનિ બડા બુદ્ધિમાન ઔર અધિક પ્રતિભાશાલી હૈ । ઇતની ઘેટી અવસ્થા મે હી, ન્યોતિપ શિષ્ય ન્યાય વ્યાકરણ આદિ શસ્ત્રો મે પાગલ

ਹੋ ਗਿਆ ਅਭ. ਸ਼ੈਵ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੀ ਸ਼ੇਖ ਰਹਾ ਹੈ । ਅਗਰ ਉਸਕਾ
 ਵੀ ਅਧਯਯਨ ਕਰ ਲੇਵਾ ਤੋ ਅਨੁਦ੍ਰਸ਼ਾ ਕੀ ਪੂਰ੍ਣ ਕਵਾ ਕੀ ਤਰਹ
 ਯਹ ਵੀ ਸਕਵ ਕਵਾ ਸੇ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਜਾਵਾ । ਐਵ ਅਗਾਧ
 ਯੋਗਿਕ ਸਾਗਰ ਮੇਂ ਲਧੁ ਭੁਫਿਤਿ ਰੂਪ ਨਦੀਯੋਂ ਕਾ ਨਿਵਾਰਣੁ ਕਰ
 ਸਕਵਾ । ਤਥਾ ਅਨਯ ਕੰਟਕਾਦਿ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤਿਪੱਕਸ਼ਿਯੋਂ ਕਾ ਨਿਵਾਰਣੁ
 ਕਰ ਸਕਵਾ ਈਸ਼ਾਦਿ ਮਨੋਰਥ ਰਥ ਘਟਾਵੇ ਹੀ ਹੀਰ ਭਰ੍ਪ ਮੁਨਿ
 ਘਰਣਾਸ਼੍ਰਿਤ ਹੋਕਰ ਯੋਵਨੇ ਲਗੇ ਕਿ—

ਪੂਜਯ ਗੁਰੁਦੇਵ ? ਯਦਿ ਆਪਕੀ ਆਜ਼ਾ ਹੋ ਤੋ ਸ਼ੇਖ ਰਹਾ
 ਹੁਆ ਸ਼ੈਵ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕਾ ਵੀ ਅਧਯਯਨ ਕਰ ਲੂੰ । ਕਿੰਨੁ ਆਪਕੀ ਸੇਵਾ
 ਸੇ ਵੰਝਿਤ ਰਹਨਾ ਈਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅੰਤ: ਕਿੰ ਕਰਤਵਯਮੂਠ ਹੂੰ ।

ਈਤਨੇ ਹੀਰੋਕਤ ਵਧਨ ਮੁਨੇ ਹੀ ਗੁਰੁਦੇਵ ਕਹਨੇ ਲਗੇ, ਪ੍ਰਿਯ
 ਵਿਦਾ ਪ੍ਰੇਮਿਨ੍ । ਮੇਰੀ ਈਸ਼ਾ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਤੇਰੀ ਈਸ਼ਾ ਕੀ
 ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਹੁਏ । ਅਸਤੁ । ਸੇਵਾ ਦੇਵੀ ਤੇਰੇ ਹੁਦਯ ਮੰਦਿਰ ਮੇਂ
 ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ ਤੋ ਉਸਸੇ ਵੰਝਿਤ ਹੋਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਵੀ
 ਸਾਂਕਾ ਨਹੀਂ ਰਹਨਾ । ਅਭ ਰਹਾ ਅਧਯਯਨ ਕਾ ਵਿਸਯ । ਉਸਮੇਂ
 ਈਸ਼ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਪੰਡਿਤੋਂ ਕੀ ਅਪੇਕਸ਼ਾ ਦਕਸ਼ਿਣੁ ਦੇਸ਼ਾਸਥ ਵਿਯਕਸ਼ਣੁ
 ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਸੇ ਹੀ ਅਧਿਕ ਲਾਲ ਹੋਗਾ । ਕਯੋਂਕਿ ਯਹਾਂ ਕੇ ਵਿਦਵਾਨ-
 ਗਣੁ ਤਦਦੇਸ਼ੀਯ ਪੰਡਿਤੋਂ ਕੀ ਜੁਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਵੇ । ਅੰਤ:
 ਵਹੀਂ ਜਾਯੋ । ਈਤਨਾ ਕਹ ਕਰ ਵਿਯਯਦਾਨਸੂਰਿਯਨੇ ਸੁਲ ਦਿਨ
 ਦੇਖ ਕਰ ਧਰਮ ਸਾਧਰਣ ਆਦਿ ੪ ਸ਼ਿਸ਼ਯੋਂ ਕੇ ਸਾਥ ਹੀਰ ਭਰ੍ਪ
 ਮੁਨਿ ਕੋ ਦਕਸ਼ਿਣੁ ਦੇਸ਼ ਮੇਂ ਅਧਯਯਨ ਵਰਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਲੇਜ ਦਿਯਾ ।

ਹੀ ਭਰ੍ਪ ਮੁਨਿ ਗੁਰੁਦੇਵ ਸੇ ਵੀ ਹੁਏ ਆਜ਼ਾ ਮਾਵਾ ਕੋ ਪਹੁਨ
 ਕਰ ਮਾਰ੍ਗ ਮੇਂ ਸਦੁਪਦੇਸ਼ ਪਿਧਾਸੁ ਜਨੋਂ ਕੋ ਧਰਮਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਸੁਖਾ

સે સન્તુષ્ટ કરતે હુએ અગિર મમય મે હી આદિષ્ટ દક્ષિણ દેશસ્થ દેવગિરિ નામકે દુર્ગ સ્થાન પહુચ ગયે । આપકે માથ લક્ષ્મી ગણુ ભી પૂજા પાત્ર થે નિસસે પઢને લિખને કી વ્યવસ્થા શીઘ્ર અઘી તરહ હો ગઈ । અખ હીં હર્ષ મુનિ દત્તચિત્ત સે અભ્યાસ કરને લગે । થોડે હી સમય મે આપને ચિંતામણ્યાદિ સૈવાદિશાસ્ત્રો કા પ્રખર પાડિત્ય પ્રાપ્ત કઠ લિયા । હીર હર્ષ મુનિ અપને ઇષ્ટ કાર્ય કો સમ્પન્ન કઠ દક્ષિણ દેશ સે પ્રયાણુ કઠ અહિંઆ ધર્મકા ખૂબ પ્રચાર કરતે હુએ ગુજરાત કી તરફ પધાર ગયે ।

ઉત્તમ મમય મે તપાગચ્છ નાયક ગાશન મમ્રાટ શ્રી મદવિજય દાન મુગીશ્વરજી ગુજરાત કે તીર્થો કી યાત્રા કર મરુધઠ તીર્થો કી યાત્રા કરતે હુએ નારદપુરી મે પધારે । ગુરૂદેવ કી નિજામા કરને પર હીં હર્ષ મુનીજો પતા ચલા કી ગુરૂદેવ માગ્વાડ મે ણિગજતે હૈ । આપ ભી તુરન્ત વહામે વિહાર કર ગુરૂદેવ કે દર્શન કરને કી લાલસા મે નારદપુરી મે પધાર ગયે । નિમ્ન મમય ગુરુ શિષ્ય કી ભેટ હુઇ ઉસ વક્ત કે હર્ષશ્રોત કા વર્ણન કરના લેખની કે બાહાર કા વિષય હૈ ।

અલૌકિક પ્રતિભાશાલી ઔર વિનયવાન શિષ્ય કો દેખ કઠ ગુરૂ મહાગજ કી પ્રમન્નાકૃતિ પુર્ણ ચક્ર જૈમી ચમકને લગી । ગુરૂ દેવ કો દેખતે હી હીર હર્ષ કે નેત્ર મે હર્ષાશ્રુકી નદી બહુને લગી । તદનન્તર હીર હર્ષ મુનિ ને તાત્કાલિક બનાયે હુએ ૧૦૮ કાવ્યો મે ખડે ખડે ગુરૂદેવ કી સ્તુતિ

કરકે ગુરુદેવ કે સવિધિ દ્વાદશવ્રત વન્દના કી । જૈસે ચન્દ્ર
કે દેખ સમુદ્ર કી કહોલે ઉલ્લાસ કે પ્રાપ્ત કરતી હૈ । વૈસે
હી ગુરુ મહારાજ ભી સકલ કલાભ્યાસ સંપન્ન વિનીત શિષ્ય
કે પાકર હર્ષિત હોને લગે । હીરહર્ષ મુનિ ભી ગુરુ સેવા
હાર્દિક ભાવ સે કરતે હુએ સદ્ગુણોં કા વિશેષ વિકસ્વર
કરને લગે ।

હીર હર્ષ મુનિ કી વિદ્વત્તા પૂર્ણ યોગ્યતા જાનકર કુછ
સમય બાદ ઉસી નારદપુરી નામકી નગરી મે આચાર્ય દેવ ને
સંવત ૧૬૦૭ મે શ્રી ઋષભદેવ પ્રાસાદ કે સાનિધ્ય મે શ્રી
સંઘ કે સમક્ષ મુનિકે પંડીત (પંન્યાસ) પદ પ્રધાન ક્રિયા ।
ઇસ પદ કે ભલી પ્રકાર પાલન કરતે હુએ એક વર્ષ પૂરતે
હી નારદપુરી કે સમસ્ત શ્રી સંઘને મિલ કર કે આચાર્ય
ગુરુદેવ સે પ્રાર્થના કી । હે પ્રભો ! હમ લોંગોં કા યહ વિચાર
હૈ કિ પંડિત પદ સે ઉપાધ્યાય પદ દિયા જાય તો બહુત
હી ઉત્તમ હોગા । ગુરુદેવ કે હૃદય સરોવર મે ભી ઇસ બાત
કી લહરેં ચલ રહી થી ઔર સંઘને આગ્રહ ભરી વિનંતી
કી જિસસે ગુરુદેવ કે વિચાર પૂરે દહ (મજબુત) હો ગયે !
શ્રી સંઘ કી સાક્ષી મે શ્રી નેમિનાથ ભગવાન કે મન્દિર મે
સૂરિ શિરોમણિ શ્રીમદ્ વિજયદાન સૂરીશ્વરજી કે કરકમલોં
દ્વારા શુભ સમય મે હીર હર્ષ પંડીત સંવત ૧૬૦૮ મે
ઉપાધ્યાય પદ સે વિભૂષિત ક્રિયે ગયે । આપ ભી અબ
ઉપાધ્યાય જી કે કર્તવ્ય મે પુરે સંલગ્ન રહને લગે ।

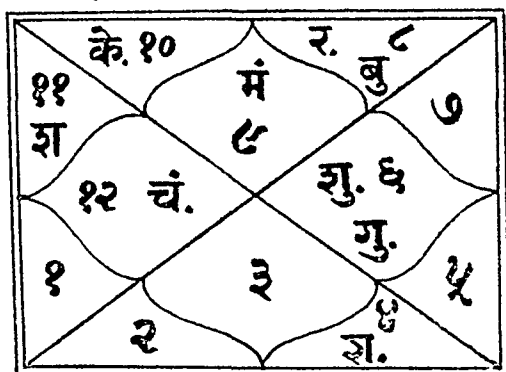
ઉપાધ્યાય પદ દેને કે પશ્ચાત્ વાહિગજ કેસરી શ્રી

દાનસૂચિને એ તકરણ મે શોધ્યા કે મેરે બાદ
ભાવી તપાગચ્છ નાયક શ્રી હીરહર્ષોપાધ્યાય હી હોગા । ચૂકિ
દૂસરે કી અપેક્ષા ઇસી કી યોગ્યતા એવ વિદ્વત્તા અધિક
હૈ ઇસલિયે ઇસકો સૂરિ પદ પર જૈઠા દેના ચાહિયે । એસા
વિચાર કર આચાર્ય દેવ ને સૂરિ મન્ત્ર કી આરાધના પ્રારમ્ભ
કર દી । જળ આરાધના કરતે હુએ તીન મામ પૂરે હોને
મે આયે તળ સૂરિ મન્ત્ર કા અધિષ્ઠાયક દેવ સૂરિ ભહારાજ
કે સન્મુખ પ્રત્યક્ષ હોકર પ્રસન્ન ચિત્ત મે કહુને લગા । હે
ધર્મનાયક ? હીરહર્ષોપાધ્યાય કે આચાર્યપદ અવિલમ્બ દે
દીજિયે । કયોકિ આપકે પટ્ટાલકાર એવ ઉત્તગધિકારી હોને કી
શક્તિ ઇસી ઉત્તમ મે હૈ ઇતના કહુ દેવ અતર્ધાન હો ગયા ।

સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠિત દેવ કા ઉક્ત પરિમિત વચન સુન કર
કે સૂરિ ભને અત્યન્ત પ્રમોદ ભરે હૃદય મે અપને 'મન' મે
વિચાર કિયા કે ચહુ જડે આશ્ચર્ય કી ઘટના હુઈ કે ઇષ્ટ
દેવને ભી મેરે હી અભિપ્રાય કે સ્પષ્ટ રૂપ મે અનુમોદન
કિયા । તુરન્ત હી સૂરિ ભને શિષ્ય મન્ડલ મે આકર દેવ
કી કહી હુઈ જાતે કહુ સુનાઈ । ગુરુદેવ કે પ્રેમ ભરે શબ્દો
જોડુશ્રવણ કરકે મમસ્ત માધુ મન્ડલ ને નમ્ર ભાવ સે ચહી
કહા કે ગુરુદેવ ? જૈસા આપકા ઇરાદા હોગા વૈસા હી કાર્ય
શીઘ્ર પૂર્ણ હોને કી આશા હૈ તદનન્તઃ પરસ્પર મલાહ
કરકે સવત ૧૯૧૦ માર્ગ શીર્ષ શુક્લા દશમી કે દિન શુભ
મુહૂર્ત મે મહોત્સવ પૂર્વક સિરોહી નગર કે શ્રી ચતુર્વિધ સઘ
મમક્ષ વિબુધ શિરોમણિ વિજયદાન સૂચિને તપાગચ્છ કે
સામ્રાજ્ય રૂપ વૃક્ષ કે બીજ ભૂત શ્રીહીરહર્ષ વાચક જો

ਆਚਾਰ्य ਪਦਵੀ ਦੇ ਵਿਰੂਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹੁਏ ਸ਼੍ਰੀ ਹੀਰਵਿਜਯ ਸੂਰਿ ਨਾਮ ਰੱਖਾ।

ਹੀਰ ਸੂਰਿ ਆਚਾਰੰ ਪਦ ਕੁੰਡਲੀ



ਆਚਾਰੰ ਪਦਵੀਕਾ ਉਤਸਵ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਣਕਪੁਰ ਦੇ ਮਨ੍ਹਿ-
ਰਾਭਾ ਕਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਸੰਘਪਤਿ ਧਰਾਣਾਸ਼ਾਹ ਕਾ ਵੰਸ਼ ੭ ਐਰ ਹੁਣ
ਰਾਜਾ ਕਾ ਮਨ੍ਹੀਸ਼ਵਰ ਆਂਗਾ ਸੰਘਪਤਿਨੇ ਕ੍ਰਿਆ. ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਪ
ਆਚਾਰੰ ਪਦਵੀ ਪਰ ਆੜ੍ਹ ਹੁਏ ਉਸ ਦਿਨ ਹੁਣ ਰਾਜਨੇ ਅਪਨੇ
ਰਾਜਯ ਮੇਂ ਅਹਿੰਸਾ ਕਾ ਪਾਲਨ ਕਰਵਾਯਾ ਐਰ ਪ੍ਰਤਿਏਕ ਮਾਸ ਮੇ
ਦਸਮੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਮਰਤ ਰਾਜਯ ਮੇਂ ਅਹਿੰਸਾ ਪਦਾਨੇ ਕੀ
ਧੋਖਾਣਾ ਕਰਦੀ.

ਪ੍ਰਿਯ ਪਾਠਕ ਵ੍ਰਣ? ਵੇਖਿਏ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲਮੇ ਆਚਾਰੰ ਪਦਵੀ
ਕੀ ਕੈਸੀ ਮਰਯਾਦਾ ਐਰ ਮਹੱਤਾ ਥੀ. ਲਾਘਵਾਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਪਦਵੀ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਆਹੁਤੇ ਥੇ ਕਿੰਨੁ ਪਦਵੀਏ, ਪੁੰਨਯਸ਼ਾਲੀ ਮਨੁਸ਼੍ਯੋਂ ਕੇ ਹੁੰਠਾ
ਕਰਤੀ ਥੀ. ਯੇਹ ਕਾ ਵਿਸਯ ਹੈ ਕਿ ਆਯੁਕਲ ਦੇ ਅਠਾਂਲਾਵੀ ਸਾਧੁ-
ਸਾਧਵੀ ਪਦਵੀਯੋਂ ਕੇ ਪੀਛੇ ਲਾਵਾਯਿਤ ਰਹੁਤੇ ਹੈ. ਗ੍ਰਹਸਥੋਂ ਕੇ
ਹੁੰਨਰੇ ਰੁਪਏ ਕਾ ਪਾਨੀ ਕਰਵਾ ਵੇਤੇ ਹੈ. ਫ਼ਿਰਲੀ ਪਦਵੀਕਾ ਸ੍ਵਪ੍ਨ

देखते हैं, अथवा दो बार मुख्य व्यक्तियों को प्रसन्न कर
कोई टाईटल पाकर कृतकृत्य होजना ही क्या यथाथर्थ पदवी
लेना है ? नहीं कदापि नहीं । यह तो केवल आडम्बर मात्र
है वास्तविक शोभा इसमें नहीं है यदि उच्च पद पर बैठने
की छद्मता है तो पदवी परमात्मा के घर की लेने के लिये
पूरा परिश्रम करना चाहिये किन्तु ठीक है । निर्नाथ जैन
समाज में वर्तमान समय में तो नहीं जो ही कम है ।

सिन्धोही में विहार करते हुये शासन मन्त्राद् विजय-
दानसूरिण ने हीर विजय सूरि को पाटण्डु शङ्ख में पृथक्
आतुर्भास करने की आज्ञा क्रमाध और आप स्वयं कोकण
देश की भूमि को पावन करते हुये सुरत गहर पधारे ।

धर जयसिंह नामक एक बालक अपनी माता के
साथ भाभा के घर पर अक्स आराम में दिन व्यतीत करता
हुआ सभ लोगो को आनन्द दे रहा था आपका जन्मस्थान
स्वर्ग सभ मेढपाट (मेवाड) के अन्तर्गत नारदपुरी में था
नारदपुरी की अन्वर्थ सज्ञा यो है कि नारदमुनि ने मेढपाट
की धर्म भक्तिमा को सुन कर नेत्र की तृप्ति के लिये आकर
पूरी तरह परीक्षा की, परीक्षा के बाद नारद विद्या दैवाने
के निमित्त कुछ दिन ठहर गये निम्नसे वो स्थान नारदपुरी
से विख्यात हो गया. मेढपाटाधीश से निज कन्यादान के
उपलक्ष में उपहारभूत होने के निमित्त वो नगरी वर्तमान
में लोधपुर राज्यान्तर्गत गोडवाड ग्राम में सुशोभित है ।

एक राजकी आत है कि वह बालक अपनी माता में
ठहरे लगा ? अब मैं अपने पिता कर्मा, ऋषिही लाति
जन्म भरछादि विपत्तियों को नाश करने वाली रीक्षा को

ગ્રહણ કરને કી ઇચ્છા રખતા હું. જો માર્ગ મેરે પિતાજીને અપનાયા થા ઉસી માર્ગ પર મેં ભી ચલના ચાહતા હું. ઇસ ખાત કે સુન કર માતા અશ્રુપાત કે સાથ કહુને લગી. ઘેટા ? તૂં અભી બહુત હી છોટા હૈ. ઝોર દીક્ષા કે સમજતા હી કયા હૈ ? લોહ ભાર કે સમાન વિપમ ઝોઝવાલી ઝોર શારીરિક સુખ કે ધ્વંશકરને વાલી દીક્ષા તેરે યોગ્ય અભી નહીં હૈ । હે વત્સ ? તીક્ષ્ણ તલવાર કી ધાર પર ચલના સુકર હૈ કિન્તુ દીક્ષા વ્રત કા પાલન કરના સુકર નહીં. હે પુત્ર ? અભી તૂં દેવાંગના તુલ્ય સુંદર સ્ત્રી કે સાથ વિવાહ કર સમસ્ત સાંસારિક સુખો કા અનુભવ કર લે. પર્યાત તેરી ઇચ્છા કે અનુસાર કર લેના ।

ઇસ પ્રકાર જનની કા વચન સુનતા હુઆ જયસિંહ અપની માતા સે કહુને લગા અમ્મ ? આસન્નોપકારી મહાવીર પ્રભુને આત્યન્તિક સુખાર્થી પુરૂષોં કે લિયે ગૃહસ્થાશ્રમ મહા પાપ કા કારણ બતલાયા હૈ. એસે કયોં કહતી હૈ. મુઝે ભી તો સુખ કી હી લાલસા હૈ તુમ સે બતાયે હુએ સકલ માલા ચંદન વનિતાદિ જન્ય સુખ ક્ષણિક હૈ વાસ્તવિક સુખ તો દીક્ષા જન્ય હી હૈ. અતઃ મહા પુરૂષોં સે પ્રદર્શિત આત્યન્તિક સુખ (મોક્ષ) માર્ગ પર જાને મે બાધક મત હો. મેરી તીવ્ર મુમુક્ષા કી પ્રચ્છન્ન અગ્નિ તેજ સે ધધક રહી હૈ. શાન્તિ કે લિયે સદ્ગુરૂ રૂપ નૂતન જલધર કે સિવાય ઇતર ઉપાય વ્યર્થ હૈ અતઃ વિષયવાસના બલ કે મોચક સદ્ગુરૂ કી હી શરણ લેના આવશ્યક હૈ. તૂં ગમ્ભીર ભાવ સે વિચાર કરલે. ઝોર અતિશીઘ્ર આજ્ઞા દેઢે ।

માતા ડોડિમ દેવી ને અદ્ભુત વિવેક કે દેખકર બાલક કે સાથ હી સુરત મે વિરાજમાન આચાર્ય દેવ કે ચરણો મે જાને કે લિયે પ્રત્યાન ક્રિયા માર્ગ મે જગહ જગહ દેવ દર્શન ગુરુ વદન કરતે હુએ ભાવ આગ્રિ કે દહતર કરકે યથાસમય સુરત બદર પહુચ ગઈ, તવા અપના સુકુમાર બાલક જયસિંહ કે સાથ ડોડિમ દેવી ગુરુ દેવ કે સવિધિ વન્દના કરકે વિનીત ભાવમે માજલિ સાતુરોધ પ્રાર્થના કરનેલગી ।

હુ પ્રભો ? મેરી હાર્દિક ભાવના હૈ કિ ઇમ બાલક કે સાથ મૈ લી આગ્રિ ગ્રહણ પૂર્વક અપની આત્મા કા કલ્યાણ કર લૂ આપ હમ દોનો પર અનુગ્રહ કીજીયે ઇતના કહને પર દેવી કી તીવ્ર ઉત્કણ દેખ કર ગુરુ મહારાજ ને દોનો કી પુન પુન પરીક્ષા કરતે હુએ બાલક કી સર્વ લક્ષણ અમ્પન્નતા મહિષ્ણતા ઔર અદ્ભુત ભવિષ્ણતા કે દેખ કર દીક્ષા કા મુહૂર્ત શ્રી મધ કે સૂચિત કર દિયા શ્રાવક ગણ બડા મહોત્સવ ધામ ધૂમ પૂર્વક કરને લગે દીક્ષા કે દિન નાના પ્રકાર કે આભૂષણો મે સન્નિત કરકે ગજ પીઠથ જયસિંહ કુમાર કે નગર મે અતુર્દિશ્તુ ઘુમાતે હુએ ગુરુ મહારાજ કે ચરણ કમલો મે લે ગયે દર્શક જનો કી લીડ મધુ મદ્ધીયે કી તરહ હોને લગી નિયત દીક્ષા સ્થાન પર મવત-૧૬૧૩ જ્યેષ્ઠ શુકલા એકાદશી કે રોજ સુમુહૂર્ત મે જયસિંહ કુમાર ઔર ઉનકી જન્મદાતા ડોડિમ દેવી કે ગુરુવર શ્રીમદ્વિજયદાન સુગિજ ને શ્રી મધ કે સમક્ષ મે દીક્ષા દેદી જયસિંહ કા દીક્ષિત નામ જય વિમલ રણા નૂતન દીક્ષિત દીક્ષા કે અમય ૬ વર્ષ કે ચે આપને અદ્ય સમય મે હી પચ પ્રતિકમણ નવસ્મરણ

साधु आवश्यक किया जब विचारार्थि प्रकरण तीन साध्य कर्म ग्रन्थ क्षेत्र समासादि शास्त्रों का अध्ययन विद्यालंकार श्री विजय-दान सुरिण से कर लिया।

एक दिन तपागव्यधिपति विजयदान सुरिण अपने मन ही मन विचार विमर्श करने लगे कि जय विमल सुशील विनीत एवं महाप्रतिशाली है यदि श्री हीरविजय सूरि के पास लेज हूँ तो आशा ही नहीं अपितु दृढ विश्वास है कि उनकी पराजय की योग्यता के पावेगा. फिर मेरी बुद्धये संसार में सूर्य चंद्र ही तरह दिन रात चमकने लगेगी ऐसा शोक कर के गुड़ महाराज ने अविदग्ध जय विमल के आत्मार्थ पूर्ण होते ही श्री हीरविजय सूरि के पास जाने की आज्ञा देदी। जय विमल गुड़देव का वंदना के बाद जब प्रयाण करने लगे तो उत्त-मोत्तम लालसूयक शकुन होने लगे.

क्यों न हो. महापुरुषों का चिन्ह है कि उनके पदार्थण के पहले ही आगे आगे आनंद मंगल की श्रेणी गठने लगती है. तदनन्तर उनके उत्सुकता से चलते हुये हीरविजय सुरिण के सान्निध्य में पहुँच गये. गुड़देव के पदालंकार शासन सम्राट श्री हीरविजय सूरिण के दर्शन से जय विमल दुर्ष सागर में डूबते हुये सविधि वंदना में तत्पर होगये. बाद श्री हीरविजय सूरिणजी आगन्तुक नूतन गाल मुनि के शिर पर आमोदानीत हृदय से अपना हाथ डेरते हुये विहार की कुशल वार्ता पुछने लगे. प्रत्युत्तर मिला की आपके अनुग्रह से मार्ग में किसी प्रकार की तकलीफ नहीं हुई. लघु मुनि की आकृति तथा उनके प्रिय मधुर वचन के दृष्ट सुन-

કર મર્વ મુનિ મન્ડલ ઔર શ્રી સઘ બડે પ્રસન્ન હુએ જય
વિમલજી સવિનય આચાર્ય દેવ કે ચરણો મે રહતે હુએ વિદ્યા-
ભ્યાસ મે સલગ્ન હોગયે

ઇંધર શ્રી વિજયદાન સુરિજી સુરત બદર સે વિહાર
કર અનેક લવ્ય જીવો કો ધર્મોપદેશ દેતે હુએ શ્રી વટપતી
(વડાલી નગર મે પહુચ ગયે કુછ દિન કે બાદ મે આપને
અપના અન્ત મમય જાનકર શિષ્યોપશિષ્ય સમુદાય કો ગુપ્ત
ગૂઠ વિષયકો સાગલાવ મરલતા સે સમજા દિયા અબ સવત
૧૬૨૧ વૈશાખ શુકલા દશમી કે દિન પરમપદ કી જિગમિષા
સે સમાધિસ્થ હોકર ઇંદ્ર દેવ કો પ્રત્યક્ષ 'કરતે હુએ નિજ
શરીરસ્થ જીવ જ્યોતિ કો પરમ જ્યોતિ મે એકીકરણ કરદી
યાની (દેવલોક હોગયે) આપકી પારલૌકિકતા સે જૈન જગત
કૃષ્ણ પક્ષીય અમાવાસ્યા કે જૈસી અધકારમય હો ગઈ બાદ
જનતાગણ ને ગુરૂ ઉપદિષ્ટ વચન કે સ્મરણમે શોક સામ્રાજ્ય
કો અતિ ગીઘ્ઘ હી તિલાન્નજલિ દેતે હુએ ચિર સ્મારક ગુરૂ
પાદુકા સ્થાપન કરને કે લિયે એક અતુલ મનોહર સ્તૂપ
નિર્માણ કરવા કર ચન્દ્રોદય કી પ્રતીક્ષા કરને લગે ।

ઇંધર લી હીન્સૂરીજી કો હૃદય જલમધ્યસ્થ ચન્દ્ર સૂર્યાદિ
પ્રતિબિમ્બ કે જૈસા કમ્પાયમાન હોને લગા આપ મન હી
મન ખેદિત હોકર પૂજ્ય શ્રી કે વિરહ મે કરુણાસ્વર સે કહુને
લગે હે ગુરો ? આજ તુમ્હારે પરલોક મિધાર જાને સે
ધીરતા નિરાશ્રય હોગઈ, વિનયકો અબ કૌન શરન હૈ !
તુમ્હારી ઐસી ગાન્તિ સહનશીલતા કૌન ધારણ કર સકેગા ?

વિદ્યા વિવેક દાન શીલતા નષ્ટ હો ગઈ, સત્ય આજ સત્યમુચ્ચ
 મારા ગયા, કરુણા ખિચારી અળ કિસકી શરણુ મે જાયગી ?
 હે ગુરુદેવ ? તુમહારે ખિના આજ જગત હી શૂન્ય હોગયા ।
 અપની આત્માસે) હે જીવ ? તેરા મણિ ખો ગયા તૂને અલી
 તક ઇસ શરીર કે સાથ સમ્બન્ધ કેસે રખા .હૈ ધિક્કાર હૈ કિ
 પુત્ન્યપાદ કે પીછે નહીં પડા અળ તૂં કિસકી શરણુ જાયગા
 અપની ખાત કિસકે-સામને રખેગા. તેરી શંકા કે કૌન દેશ
 નિકાલા દેગા । તૂં કિસકી સેવા કરેગા અળ તેરા આશ્વાસક
 કૌન હોગા ? તૂં જલ્દી સે જલ્દી ગુરુ કી ખોજ મે લગજા.
 અચેતન છાયા લી અપને આશ્રય કો નહીં છોડતી તો તૂં
 ચેતન હોકર અપને આધાર કો છોડ કર કેસે સ્થિર હો તુજે
 ખાર ખાર ધિક્કાર હુ કિ અળ તક યહાં વર્તમાન હો. ઉઠ
 જલ્દી ઉઠ સોદ્ધગ સે ખડે હોત હૈ કિ ઈષ્ટ દેવને સામને
 આકર કે કહા. કિ હે સૂરિરાજ ? આપકી અધીરતા શોભા
 નહીં દેતી. આપ ત્યાગી ઔર વિવેકી વિદ્વાન હૈ. વિવેકિયોં
 કો પશ્ચાત્તાપ આત્મ કલ્યાણ મેં ખાધક હુઆ કરતા હૈ.
 આત્મા અમર હૈ. આત્મા ઔર શરીર કા સમ્બન્ધ અનિત્ય
 હૈ. ઇન દોનો કે આત્યન્તિક સમ્બન્ધ વિચ્છેદ કે લિયે હી
 યોગિજન ~~અ~~ જન્મ સે પ્રયત્નશીલ રહતે હૈ. જન્મ હોને
 સે મરણુ નિયત હી રહતા હુ “જાતસ્ય હિ મૃત્યુ મૃત્યુ
 જન્મ મૃતસ્યચ” અતએવ શોક સે પૃથક્ હોકર આત્મ સા-
 ધન મે લગ જાઇયે. આપકી માનસિક ચિન્તા દૂર હો જાયગી.
 આપ અપને ગુરુદેવ કે પ્રસાદ સે સંસાર મે અતુલ હોકર
 પ્રજ્ઞપાલક કે મુકુટાલંકાર બનેંગે, ઇતિના કહુ કર દેવ કે અંત-

દ્વાન હોવાને પર શ્રીહીરચૂગિજી ગઈ બાતો કો 'ભૂલ કર
અપને નિત્ય નૈમિત્તિક કાર્ય' મે તદવસ્થ હો ગયે ।

કુછ સમય મે હી દ્વિતીયા ચડતપ શ્રી હીરસરિ મહારાજ
કો તપાગચ્છ ગગન મહલ મે સમુદિત દેખ કર જનતાગણ
પ્રમુદિત મન મે પ્રણામ પુરસ્સર ગદ ગદ સ્વર મે પ્રાર્થના
કરને લગે લગવન । અળ આપ હી જૈન જગતી કા પ્રકાશક
હો, આપડે સિવાઈ કોઈ નહી હમ લોગો કા અજાનતમે
વૃન્દ ડો અપહુણ કરને વાલા હૈ હમ લોગો કે હૃદય ક્ષેત્ર
મે સ્વર્ગીય દાનમુગિજી કે ઉપદેશ બીજકા જાનાકુર હોને
આયા ડિ આપ અમર હોકર પરાલ હો ગયે અળ પૂજ્ય
પાદ શ્રીમાન કે ઉપદેશામૃત સિંચન મે હી જાનતક કા મોક્ષ
રૂપ ફલ હોગા અન્યથા પરમ અસમ્ભવ હૈ અત કૃપા
કીન્તિએ વિશેષ કયા નિવેદન કરે

“વિપવૃક્ષોઽપિ મવંધ્યં સ્વયં છેત્તુમશ્નમ્પ્રતમ્”

માધારણુ લોક મે ભી નિયમ હૈ કિ વિપ પૌષે કો ભી
બઢા કર અપને આપ છેદન કરને મે અમર્થ નહી હોતે તો
અમૃત ફલ પૌષે કી ઉપેક્ષા કરના કયા ઉચિત હોગા ? નહી
કદાપિ નહી ।

શ્રી હીરસરિજી મહારાજ મે જનતા કી ઉદ્દગારતા ડો
દેખ કર અચિત કાલ મે હી અપને ઉપદેશામૃત વર્ષણ દાગ
શિવમુક્તિ કો બઢાને લગે ।

એક સમય મે શ્રી હીરવિજયમુગિજી મૃગ્મિન્ત્ર કા
આરાધન કરને કે ઇચ્છુક હોકર વિહાર કરતે હુએ રીસા

शहर में पधारे. क्योंकि यहाँ के लकत श्रावकगण उन्हें आस्तिक और गुहप्रिय थे. इस नगर में आने के बाद सभी साधुओं को पढ़ाने, योगोद्धवलन किया कराने और व्याख्यान आदि का समस्त भार जयविमल पर छोड़ कर आपने त्रैमासिक सूरिमन्त्र का ध्यान करना प्रारम्भ कर दिया. ध्यानाद्वैत सूरिण को जन कर सूरिमन्त्राधिष्ठायक देव ने सूरिण की मानसिक वेदना को समझ कर स्वप्नावस्था में प्रत्यक्ष होते हुये कहा कि आप अपनी समाधि में अग्रत रहें. और जयविमल को अपने सिर का भार सौंप दें. उनकी योग्यता अपरिपूर्ण नहीं है. इतना कहने के बाद सूरिण की आंख खुल गई. कुछ देव प्रसन्न होने का एक ही कारण था कि आप की गुह लकित प्रशंसनीय थी. एक वज्र की भात है कि एक गांव से आपके गुह श्री मदविजय दानसूरीश्वर को पत्र आया था उसमें सीई इतना ही लिखा हुआ था कि जैसे होने वैसे जल्दी मेरे पास आओ. क्योंकि जरूरी काम है. मिलने पर कहा जायगा.

इस प्रकारका पत्र हीरसूरिण के हाथ में आया. उस दिन आप के छठ की तपस्या की पारणा थी. परन्तु विना पारणा किये ही पत्र पढ़ने के साथ रवाना होने लगे. उसी समय श्री संधने अकत्रित होकर के प्रार्थना की गुहदेव ? विचार करना है, लेकिन संधका आग्रह है कि आप पारणा करके पधारे. एक आध घंटा देरी से गुहदेवकी सेवा में पहुँच जायेंगे. इतनी कृपा करें. संध का अधिक आग्रह होने पर भी विना पारणा किये रवाना हो गये. और

જલ્દી સે જલ્દી ચલતે હુએ શુરદેવ કી સેવા મે પહુચ ગયે ।
 વિજયદાન સુરિજી કો લી બડા આશ્ચર્ય હુઆ ઔર પૂછા
 કિ ઇતના જલ્દી કેસે આ ગયા ? તબ હીર સુરિજીને કહા
 કિ શુરદેવ ? આપકી આજ્ઞા શીઘ્ર આને કી થી તો મૈ કેસે
 ઠહર સકતા ? ઇંચ લિયે મૈ જલ્દી પહુચ ગયા । શુરદેવ લી
 શિષ્ય કી તત્પરતા ઔર શુરનિષ્ઠા દેખ કર બડે પ્રસન્ન
 હોકર અપને કો સુખી સમજને લગે ।

ફિર પ્રસન્ન હોતે હુએ ધ્યાન મે મુક્ત હોકર વિચાર
 દિયા કિ જય વિમલ નામક શિષ્ય શેખર કો અપને પાટ
 પર બેઠા દેના આહિયે અપને મન હી મન વિચાર કો ન
 રખ કર કાર્ય રૂપ મે લાને કી પૂજી ડેશિશ કરતે હુએ
 સમસ્ત માધુ માધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ મધ કે
 સમક્ષ અપને હૃદય કા ઉદ્ગાર બહિર કર દિયા શ્રીમધ
 શુરદેવ કે અભિપ્રાય કો માન્નદ અનુમોદન કરતે હુએ પ્રાર્થના
 કરને લગા કિ ઇસી સ્થાન પર કુછ દિન ઔર બિરાજિયે ।
 પરંતુ કાર્યવશ આગ્રાર્ય દેવ ને હીમા મે શિષ્ય મહિત વિહાર
 કર દિયા ।

જય વિમલ મુનિ સૂરિજી સે અધ્યયન કરતા હુઆ
 પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રો મે નૈપુણ્ય પ્રાપ્ત કર લિયા વ્યાકરણ મમ્બાન્ધી
 અનેક ગ્રન્થો કો પઠતે હુએ કાવ્યાનુશાસન કાવ્ય પ્રકાશ
 વાગ્ભટ્ટાલકાર કાવ્ય કલ્પલતા છન્દાનુશાસન બૃહદ્વરત્નાકર
 ઇત્યાદિ ગ્રન્થો કા ભી રહસ્ય મે વાકિક હો ગયે । ન્યાય
 શાસ્ત્ર મે સ્યાદવાદ વત્તાકર અનેકાન્ત જય પતાડા વત્તાકરા-
 વતાગિકા પ્રમાણ મીમામા ન્યાયાવતાર, સ્યાદવાદકલિકા,

‘ओम्’ सम्मति तर्कादि जैन न्याय ग्रन्थ तथा तत्त्व चिन्तामणि,
किरणवली, प्रशस्त पाद साध्य, धर्त्यादि शास्त्रों का भी
अध्ययन से दिग्गज पांडित्य को प्राप्त कर लिया ।

तदनन्तर हीरविजय सूरिण्ण ग्रामानुग्राम पर्यटन करते
हुए स्तम्भतीर्थ पधारे। स्वागत में श्रीसंघने शुद्धेव के
चरण विन्यास के प्रतिपाद पर दो मोहुरे और एक रुपया
रखते हुये ‘ओम्’ मंत्रियों के स्वस्तिक करते हुये सूरिण्ण
को नगर प्रवेश करवाया लक्ष्म जनोंने प्रसावनादि धर्म कृत्यों
में एक करोडात्मके राजत द्रव्य का सहव्यय कर अभूत्य
लाभ लिया। छत्ती नगरी में रहती हुई एक पुनी नामकी
श्राविकाने बहुत द्रव्य भर्ष करके सुन्दर रचना पूर्वक श्री
जिनेश्वर देव के प्रासादकी प्रतिष्ठा ‘ओम्’ मूर्तियों की अंजन-
शलाका पूर्वक स्थापना यथा योग्य स्थान पर करवाई ।

नगर के लोगोंने जय विमल के पांडित्य को देख कर
चकित हुये आचार्य देव से प्रार्थना की कि शुद्धेव ? जय
विमल मुनीश्वर की विद्वत्ता की सभी तेजस्वीता पण्डित प्रिय
को आहूती है फिर क्या था. “ छष्ट वैद्योपदिष्ट ” जे रोगी
को लावे वो वैदा करमावे ” ।

छस न्यायसे सूरिण्ण ने अपना निश्चय करके संवत्
१६२६ शक्युन शुक्ला दशमी के दिन त्यागी और वैरागी
श्री जय विमल को पंडित पद से विभूषित कर दिया। उस
समय समस्त श्री संघ जय ध्वनि के नारे लगाते हुये
असीम आनंद से उन्मत्त हो गये। तदनन्तर स्तम्भ तीर्थ

મે વિહાર કરતે હુએ અહમદાવાદ આ પહુએ અહમદાવાદ.
કે સમીપસ્થ અહમદપુર કે શાખાપુર મે આપને આતુર્માસ
આનંદપૂર્વક ક્રિયા

એક સમય ચૂગિલ રાત્રિ મે સયાગપારીસી (શયન
કાલિક પાઠ) પઢા કર ગચ્છ મમ્મળી વિષય કી ચિંતા કરતે
હુએ તદ્રા દેવી કો પ્રત્યક્ષ કર ગહે થે ઉસ સમય અધિષ્ઠા-
યક દેવ ને કહા કિ હે સૂરીશ ? આપ અપને પાટ પર
મુયોચ્ય પડિત શિરોમણિ શ્રી જય વિમલ કો પ્રતિગિત કરકે
ચિંતા ગક્ષમી કે મુખ મે બહિર્ભૂત હો બાઈએ યહુ શ્રી
મહાવીર પરમાત્મા કે પાટ પરમ્પગ પર એક દિવાકર રૂપ
હોને વાલા હૈ યહુ શબ્દ સૂનતે હી ચૂગિલ તદ્રા મુક્ત
હોકર અપને શિષ્યો કો દેવ કી જાતે કહુ સુનાઈ તબ વાચક
પડિત જીતાર્થ પ્રમુખ મમસ્ત માધુને નમ્રતા પૂર્વક આચાર્ય,
દેવ મે પ્રાર્થના કી હે પ્રભો ? શ્રી મધ કે માથ હમ લોગો
કી ઇચ્છા હૈ કિ જય વિમલ પન્યામ કો આચાર્ય પદ પર
આસીન કર દેના ચાહિયે એવ દેવ વાણી શ્રી સઘવાણી ઔર
અપના અભિપ્રાય ઈન ત્રિપુટિયો મે આચાર્ય શ્રીજી ને એવ
મમ્તુ કહુ દિયા તત્પશ્યાત્ અમદાવાદ શ્રીમધ કે અત્યાગ્રહ
સે આચાર્ય પદવી કા અઠાઈ મહોત્સવ ધૂમ ધામ પૂર્વક હોને
લગા નગર ગેઠ શ્રી મૂલચન્દ્ર ને જિન ચૈત્ય જિન પૂજા ગુરુ
ભક્તિ જ્ઞાન પ્રભાવના સ્વામી વાત્મક્ય આદિ ધર્મ કર્મો કે
ફલ કો જિનાગમ મે કહે હુએ મમઝ કર અપની ગકત્યનુ-
સાર ઉત્સાહ પૂર્વક શ્રીગત્રુજય તીર્થ પર ઋપભદેવ ભગ-
વાન કે મન્દિર કી દક્ષિણ પશ્ચિમ દિશા મે ચૈત્ય બનાને કી.

તરહ ઇસ મહોત્સવ મે ભી પૂર્ણ સ્વોપાનિત લક્ષ્મીકા સહ-
પયોગ કરકે અમૂલ્ય લાલ પ્રાપ્ત ક્રિયા. એવં ઇસ ઉત્સવ કે
ઉપલક્ષ મે નગર શેઠને શહુર મે દાનશાલાઓ ખુલવાઈ. જગહ
જગહ પર ધવલ મંગલ ગાયક જોઠાયે. વરઘોરે નિકલને
લગે. ઔર સ્વામિ વાત્સલ્ય કી ધૂમ મગ્નને લગી. ઇસ પ્રકાર
સર્વાલંકાર સે અલંકૃત ગ્રંથલા લક્ષ્મી મહોત્સવ કી અપૂર્વ
શોભા બઠાને લગી.

ઇસ પ્રકાર સમારોહ પૂર્વક સંવત્ ૧૯૨૮ કાલગુન શુકલા
સપ્તમી કે દિન શુભ સમય મે જય વિમલ કો ઉપાધ્યાય
પદ કે સાથ આચાર્ય પદ પર વિભૂષિત કરતે હુએ પદ્મસાગર
ઔર લખિય સાગર પંડિત પદ સે એવં વિમલ હુર્ષ ઉપા-
ધ્યાય પદ સે અલંકૃત ક્રિયે ગયે. સૂરિજીને જય વિમલ કો
આચાર્ય પદવી દેને કે સમય શ્રી વિજયસેન સૂરિ નામ કરણ
ક્રિયા। ઇસ ઉત્સવ મે સન્નિવિત સજ્જનોં કો રૂપયેં કી
પ્રભાવના હી ગઈ ઔર યાચક વર્ગોં કો દ્રવ્ય વસ્ત્રાદિ દ્વારા
સન્તુષ્ટ ક્રિયે ગયે.

ચહુ દોનો ગુરૂ શિષ્ય આચાર્ય શ્રી તપાગચ્છ રૂપી શકટ
કો ચલાને મે ધૂરી રૂપ બન ગયે ઔર ભવ્ય જીવોં કે હૃદય
ક્ષેત્રમેં ધર્માંકુર કો રોપતે હુએ પૃથ્વીતલ કો પાવન કરને
લગે. ઉસ સમય કુતીર્થિયોં કા પ્રચાર અનેક સ્થાનોં સે ઉઠતા
હુઆ સ્વાર્થ લીલા કી મહિમા કા અધઃપતન હો ગયા, એક
સમય ગુજરાત પ્રદેશ મે વિચરતે હુએ દોનો પ્રતિભાશાલી
આચાર્ય કો અગ્રાનક અભૂતપૂર્વ ઘટના દેખને મે આઈ.
વહુ કયા ?

લૂકાગચ્છ કા અધિકારી સર્વે સર્વા મેઘલ નામકા એક સુયોગ્ય વિદ્વાન થા વહુ સ્વય શાસ્ત્ર પઢતા હુઆ મૂર્તિ પૂજા કા ઉલ્લેખ દેખ કઠ આચાર્ય શ્રી હીરવિજય સૂરિલ કે પાસ અજ્ઞાનરૂપી અધિકાર કો દૂર કરને કી આકાશ પ્રકટ કી એવ મેઘલ કે ર૭ સાધુઓ ને લી ઉક્ત સૂરિલ કે સન્મુખ ઉપસ્થિત હોકર અપને હૃદય કી ભાવના દરશાઈ ઇસ પર અમદાવાદ મે વિરાજમાન ઉક્ત આચાર્ય દેવ ને મેઘલ આદિ સાધુઓ કો લૂકાગચ્છ કી દીક્ષા કા ત્યાગ કગ્વા કર અતિ મહોત્સવ પૂર્વક સવેગી દીક્ષા પ્રદાન કઠ ઉદ્યોતવિજયલ નામ ગ્યા અખ નૂતન ર૭ મુનિઓ કો મવેગી શિક્ષા ક્ષેત્ર મે ઉતારતે હુએ આવશ્યક ક્રિયા કાઠ મે કુશલ બનાને લગે મુનિ ઉદ્યોતવિજયલ આદિ ર૭ શિષ્યો ને લી ગુરુ દેવ કી સેવા મે રહુ કર અધ્યયન કરતે હુએ વિનય યુક્તપારસ્પરિક ભાવ સે વિદ્વદ્ગોષ્ઠીમય મમય ત્યતીત કગ્ના ગુરુ ક્રિયા ।

કુછ સમય કે બાદ અમદાવાદ મે વિહાર કઠ કે આચાર્ય ઉપાધ્યાય પડિત આદિ સાધુ મહા મહલ સહિત આચાર્ય શ્રી હીરવિજય સૂરિલ વિચરતે' હુએ શ્રી અણહિલપુર પાટન મે આ પહુએ ચાતુર્માસ કા આમત્ર સમય એવ દેવાત ઉપસ્થિત ગુરુવર્ય કો નિગીક્ષણુ કરતે હુએ શ્રી સઘ મે અવિનય પ્રાર્થના કરને પર આપને ઇસી નગરી મે ચાતુર્માસિક નૂતન જલધર કે જૈમી ધર્મોપદેશ સુધા કી વર્ષા કી ચાતુર્માસ કા પૂર્ણતા હોને પર મવત ૧૬૩૦ પોષ કૃષ્ણ ચતુર્દશી કે દિન અપને પટ્ટધર શ્રી વિજય મેન સૂરિ કો ગચ્છ કી આગણાવાગણા ઔર પડિચોયણા પૂર્વક ગચ્છ રૂપ

એશ્વર્ય કે સામ્રાજ્ય રૂપ શાસન કી ગદી પર ઘેઠા દિયે, ઇસ શુભ અવસર પર મરૂધર માલવા મેદપાટ સૌરાષ્ટ્ર બનારસ કચ્છ ડોકણ આદિ દૂર દૂર દેશ કે અનેક લોગ સંગઠિત હુએ થે. શ્રી વિજયસેન સૂરિ ગચ્છ સમ્બન્ધિ સમસ્ત અધિકાર પ્રાપ્ત કરકે ઇન્દ્રાસનાસીન ઇન્દ્ર કે સમાન શોભાયમાન હોને લગે. ।

જિસ સમય હીરસૂરિજી ને વિજયસેન સૂરિ કે ગચ્છ સમ્બન્ધી અનુરા હી થી. ઉસ સમય મે ઇસ ગચ્છાધિપત્ય કે સાથ ગચ્છ સે તેરા સમ્બન્ધ અવિચલ હો ઔર આજીવન પર્યાન્ત ગચ્છ સે વિયોગ ન હો ઇતનીબાત સંક્ષેપ મે સાર ગર્ભ કહી થી. એસે શુરૂદત શુભાશીર્વાદ કે શિરોધાર્ય કરતે હુએ વિજય સેન સૂરિજી શાસન કી શોભા અધિક બઢાને લગે.

એક વખત પાટણ મેં વિજય સેન સૂરિજી કે પાટ મહોત્સવ પર રાજા કા પ્રધાન મંત્રી હેમરાજ ને અતુલ દ્રવ્ય ખર્ચ ક્રિયા । ઉસ વખત વહાં કા સુબેદાર કલાખાન બડા અન્યાય પ્રિય થા । ઇસ અનીતિ કે કારણ 'સારી પ્રજા અશાન્તિ મય અપના સમય વ્યતીત કરતીથી । સૂરિજી કે બહિર વ્યાખ્યાન દ્વારા વિદ્વત્તા કી કીર્તિ કલાખાન કે કણ્ઠોતક પહુંચી । જિસસે કુતૂહલતા પૂર્વક હીરસૂરજી કે આમન્ત્રણ લેબ "સત્યે નાસ્તિ ભયં કવચિત્" ઇશ નીતિ કે બાણકાર સૂરિજી નિહરતા પૂર્વક કલાખાન કે રાજ મહલ્લ મેં પહુંચે । કલાખાન ને સ્વાગત પૂર્વક કુશલ ક્ષેમ કી બાત ચીત કરકે પ્રશ્ન ક્રિયા કિ મહારાજ ? સૂર્ય ઉઠ્યા હૈ યા ચન્દ્ર ? શુરૂજી ને ઉત્તર

दिया कि चन्द्र उठा है। कलाभान साश्चर्य जोला महाराज ?
 हमारे सिद्धान्त में तो सूर्य को उठा माना है। और
 आप चन्द्र गता रहे है। यह सिन्नता क्यों ? भूमि पर
 सृष्टि ने कहा कि राजन् ? मैं न तो सर्वज्ञ हूँ न मैं
 पूरा जानी हूँ और न मैं उपर जाऊँ के द्वेष कर आया
 हूँ। केवल मैंने गुरु भुज में सुना है और सिद्धान्तों में
 पढ़ा है। उन शास्त्रों के आधार पर ही मैं कह रहा हूँ
 अण तुम्हारी धृष्टता हो वह मानलो।

आचार्य देव के सरल वचन सुनकर कलाभान विचार
 भ्रम हो कर मनही मन शोचने लगा कि महात्माने ठीक
 ही कहा है। चूँकि यह वस्तु वास्तविक अगम्य और परीक्ष
 है। इसलिये शास्त्रीय आशानुसार भूरिष्ठ का वचन गिद्धुल
 सत्य ही है।

इस प्रकार मानसिक विचार कर के जोला महाराज ?
 आपकी मरलता और विद्वत्ता पूर्ण पक्षवत्ता पर गडा
 प्रसन्न हुआ हूँ। आप हमारे उपर कृपा करके काम मेवा
 करमाधिये।

भूरिष्ठने उत्तर में कहा कि गजन् ? आज में पर
 श्री त्याग का नियम लीजिये। और तुम्हारे देहभाने में
 पडे हूँ उसे देहियो को छोड लीजिये। कलाभान ने पर श्री का
 नियम लिया और मण को गंधन मुक्त कर दिया। और
 शानदाग स्वागत पर्वक सृष्टि को सानन्द अपने स्वान पर
 (धर्मगाणा) पढ़ाया दिये।

તદનન્તર અલ્પ સમય મે હી ગચ્છ કા ઉદ્યોતક એવં
 આખ્યાન પટુ શિષ્ય વિજય સેન સૂરિ કે દેખ કર વિજય-
 હીર સૂરિજી અપને મનોમન્દિર મેં પરામર્શ દેવ કે સ્થાપન
 કરને લગે કિ વિજયસેન સૂરિજી મેરે પૃથક્ વિહાર કરે તો
 બહુત દેશોં કે લગ્યોં કે પ્રતિબોધ દેને મે ભાગ્યશાલી બન
 સકેગા. ઔર આચાર્ય પદ કા ભી ગૌરવ બઠા સકેગા ઐસા
 વિચાર કરકે વિજયસેન સૂરિ કે પૃથક વિહરનેકી આજ્ઞા દેદી.
 આજ્ઞારૂપ માલા કે અપને હૃદય મે ધારણ કરકે વિજયસેન-
 સૂરિ બહુ સંખ્યક સાધુઓં કે સાથ પર્યટન કરને લગે. એક
 સમય દેશાટન કરતે હુએ અમ્પાનેર મે પહુંચે ઉસ નગર મેં
 એક જયવન્ત નામક શેઠ ને અંગલા લક્ષ્મીકા સદુપયોગ
 કરને કે લિયે સં. ૧૬૩૨ મે આ. વિજયસેન સૂરિજી કે
 કર કમલોં દ્વારા મન્દિરસ્થ જિન પ્રતિબિમ્બ કી અંગન-
 શલાકા પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરવાઈ. બાદ વહાં મે વિહાર કરકે
 સૂરિજી સુરત બંદર પધારે. વહાં કી નાગરિક જનતાને
 સ્વાગત પૂર્વક આતુર્માસ કી આગ્રહ ભરી વિનતી કી જિસકો
 સ્વીકાર કર આચાર્ય દેવ આતુર્માસ કે લિયે ઠહર ગયે. સૂરી-
 શ્વરજી કી વિમલા કીર્તિ અતુર્દિક્ષુ ફેલને લગી. ઉસ કીર્તિ
 જ્વાલા કે સહન ન કરકે એક ભૂષણ નામ કા
 પંડિત સૂરિજી સે શાસ્ત્રાર્થ કરને કે લિયે તૈયાર હો ગયા.
 તર્કસૂરિજી કે લિયે શાસ્ત્રાર્થ કરના પરમ સરલતા કી
 ખાત થી સૂરિજીને ભૂષણ પંડિત કા હુઃસાહસ સુન કર કે
 મુલકન્યાય કે પાત્ર સમજ કર ઉસે બુલવાયા ઔર દોનોં
 પક્ષ કે માનનીય પંડિતોં કી અધ્યક્ષતા મે ઇસકે પ્રત્યેક વચન

को प्रतिज्ञाहानि प्रतिज्ञान्तरं हेत्वालास ह्येषां द्वारा निगृहीत
(पगल्य) कण्डे विजयमेन अरिण विजयी हूये तथा लूणेषु
पडित निरुत्तरं होकर अनेक व्याधवादानुयायि पडितो की
मला मे हान्य पात्र भने अरिण मुक्त गदग मे अनेक
प्रकार मे नैन धर्म की विजय पताका इहगते हुये
आतुर्भास पूर्ण होते ही विहाग कण्डे गुजरात मालवा
भउधर मेदपाट आदि देशो को पावन करते हुये
अपने वयनामृत द्राग लब्ध एवो की आत्मा को तृप्ति
करने लगे ।

एक समय अधकाग को नाश करता हुआ सूर्य देव
अपनी किण्वो द्राग मरोवग्म्य उमल कलियो को विक्रम्व
करने लगा एव हिन्दु नैन मदिये मे घटा नाद होने
लगा, भस्त्रह मे अदलाह हो अकणर की पुकाग होने लगी
पशु पक्षी अपने स्थान मे वन विहाग करने लगे पतिव्रता
श्री अपने पतिदेव के पूर्व आसन छोड कर गृह कार्य
मे सलज्ज होने लगी कुलटा श्रीये अपने कुटुम्भ मे कलह
मचाने लगी उत्पादि ममाग की अद्भुत लीला अपनी नृत्य
करने लगी ऐसे समय मे भारत वर्ष का सर्वे सर्वा मुगल
मम्राट/अडभग आदशाह अपने कतेहुपुर गिहारी डे शाही
महल मे बैठा हुआ राजभार्ग पर दृष्टिपात कर रहा था ।

अकणर णडा मामाहरी श्रीग णडा हिमक था । पात्रसौ
श्रीडीयो की एहूवा का लोचन प्रात काल कलेवे मे करता था ।
अत्यन्त क्रमी एव अन्याय का मन्दिर था । अभस्त क्षत्रिय

राज्यों के अपने पैर में जुका दिया था और राजपूत-
 भाइयों के सतीत्व नष्ट करने में अपना सर्वस्व समर्पित
 था। भारत के तमाम राज्यों ने अकबर की आज्ञा का
 पालन करना शुरू कर दिया था। परन्तु मेदपाटाधीश अकबर
 का सामना १२ वर्ष तक करता रहा। आखिर हिन्दु
 सूर्य महाराणा प्रताप की विजय हुई। जे कि आज इतिहास
 के कोने कोने में प्रसिद्ध है। अगर इस संसार में शिवाजी
 मराठा और महाराणा प्रताप न होते तो न मालूम हिंदू
 जाति की क्या दशा होती?। परन्तु हिंदू जातिका साम्य
 उन्मूल था कि जैसे महा पुरुषों ने समय पर जन्म लेकर
 के हिंदू जातिका गौरव सशुन्नत रखा। महाराणा प्रताप के
 नाम से तो अकबर डरवन्त सावधान रहता था। फिर भी
 ऐसा प्रौढ़ प्रभावशाली अकबर अपने टोडरमल आदि राज-
 मंत्री के साथ बात चीत करता हुआ धीरे धीरे रहा था।

इतने में एक बड़ा भारी जुलूस राजमहल के नीचे
 होकर आ निकला। जिसमें एक पालकी भी थी और श्री
 हीरविजय सूरिण की जय हो ऐसे नारे लग रहे थे।
 अकबर ने आश्चर्य से समीपस्थ टोडरमल के पूछा टोडरमल
 बोला कि जहाँपनाह? यह जुलूस जैन धर्म वालों का है-
 जिसमें एक चम्पा नामकी आठ सुन्दर वस्त्र धारण की हुई
 पालकी में बैठ कर इलकुल लेकर के लगवत दर्शन के निमित्त
 मन्दिर में जा रही है पालकी में बैठने का तात्पर्य यह है
 कि इस आठ ने छ मास के उपवास किये है। इन उपवासो
 में केवल गर्म जल पीने के सिवाय और कुछ भी नहीं

ખાતી જલ લી દિન મે હી પીતી હૈ રાત કો મુહ મે
કુછ લી ચીજે નહી ડાલની હૈ યહ પ વા માસ હૈ । ઔર
જૈન ધર્મ કા આજ કોઈ પર્વ વિશેષ હૈ ઇસ લિયે ઉત્સવ
કે સાથ મન્દિર મે જા રહી હૈ ।

બાદશાહ સાગી ખાત કો સુન કર આશ્ચર્ય મે પડ
ગયા પરતુ પ માસ કી તપસ્યા પર વિશ્વાસ નહી હુઆ
ક્યોકિ એક તો બાઈ દૂમગ પ મહીને કા નિરાહાર તપ યહ
વિરૂદ્ધ માલુમ હુઆ ફિર અકબર ને અપને અનુચરો દ્વારા
કહલાયા કિ પાલકી કો ઉપર લેઆઓ બાદશાહ કી આજ્ઞા
હોતે હી જૈન મમુદાય લયલીત હોને લગા કિન્તુ કર લી
કયા શકતા થા । આખિર પાલકી કો ઉપર લેગયા બાદશાહ
કુતુહલ મે બાઈ કી આકૃતિ ઔર વાણી સે ધ્યાન પૂર્વક
પરીક્ષા કરને લગા યદ્યપિ બાઈ કે તેજસ્વી વદન ઔર નિર્દોષ
વચન કો દેખ સુન કર તપસ્યા કે વિષય મે બહુત કુછ
મત્યતા પ્રતીત હૂઈ તથાપિ પૂરી પરીક્ષા કરને કે લીયે એક
માસ તક અપને એકાન્ત મહલ મે ઉમે રહને કી આજ્ઞા
દેદી ઔર સાથ મે અપને વિશ્વાસપાત્ર સેવકો કો સૂચના
કર દી કિ ઇમ તપસ્વિની બાઈ કી દિનચર્યા કા બડે માવ-
ધાનીમે અવલોકન કરતે રહના યહ કયા ખાતી પીતી હૈ
ઇમકી પૂરી તલામી લેતે રહના ઔર હુમે અચિત કરતે રહના ।

અકબર બાદશાહ કી આજ્ઞા પાકર એવક મળ બાઈ કી
દિન ચર્યાકી ગવેષણા કરને લગે બાઈ કે લિયે પ માસ મે
અધિક ઔર એક માસ નિકાલના કઠિન સાધ્ય નહી થા

और निकालना भी था. जात ही जात में समय निकलने लगा. परंतु सेवकों की दृष्टि में तपस्विनी का निर्मल आचार ज्ञात हुआ और किसी प्रकार से माया जल का स्पर्श भी न आया. सेवकों द्वारा उक्त जातों सुन कर आदशाह आश्चर्य अंकित हो गया. तदनन्तर अकबर श्रद्धापात्र तपस्विनी धानसिंह की माता अम्भाभाई के पास जाकर शिर जुकाता हुआ मधुर शब्दों से बोला हे लक्ष्मी ? तू इतना कठोर तप क्यों करती है ? और किसके सहारे से करती है ? तेरे क्या तकलीफें हैं ? इन बातों का सत्य ज्ञात हुआ. उत्तर में अम्भाभाई ने कहा कि तप आत्म कल्याण के लिये करती हूँ. जगत् पिता परमेश्वर पार्श्वनाथ प्रभु के और तपोभूति आत्मज्ञानी तपागच्छ नायक श्री हीरविजय सूरि गुरुदेव के अनुग्रह से करती हूँ. कष्ट मुझे किसी तरह का नहीं है क्योंकि न तो मुझे धनकी लालसा है न पुत्रादि संतान की इच्छा है. न कुटुम्बियों का दुःख है और न शारीरिक तथा मानसिक तकलीफें हैं. यदि दुःख है तो जन्ममरण रूप अक-
 ब्रम का ही है. उसकी निवृत्ति गुरुदेव श्री हीरविजय सूरि की अनुकम्पा से ही हो सकती है.

इस प्रकार धानसिंह की माता अम्भाभाई के वचनों को सुन कर आदशाह तपस्विनी को ही दुर्घट तकलीफें की क्षमा मांगने लगा और आदर पूर्वक स्पर्श यूँ ही उपहार में देकर तपस्विनी अम्भाभाई को धूमधाम पूर्वक अपने घर पहुँचा कर हीर सूरि की ज्ञासा करने लगा. जैसे मनोहर वातावरण सारे शहर में फैल जाने पर जैन जनता अकबर

મે કિયે હુએ સત્કાર પણ ખુશીયાલી મે અપૂર્વ મહોત્સવ કરને લગી

ઇધર અકબર અમ્બાળાઇ કી વૈરાગ્યમય ખાતે પર મીમાન્ના કરને લગા કિ સસાર લણુ લગુર હૈ, ઈમ ક્ષણુ લગુર મસાર મે પાગ હોના પગમાવશક હૈ કિન્તુ ઈસકા સાધન ભૂત હીરમૂર્તિ મહારાજ અમ્બાળાઇ કે કર્તાવ્ય મે પ્રતીત હોતે હૈ, ઈતર વિદ્યાનુ યા સાધુ આજ તક નહી મિલા ક્યોકિ અપની સલા મે હિન્દુ મુમલમાન ખિસ્તી પારમી આદિ ધર્મો કે ઉપદેશક આયે તથા ઉનકે સાથ પરામર્ગ ક્રિયા કિન્તુ ઈસ વિષય મે અપરિચિત હી રહા અળ ખુદા કી દૃષ્ટા મે આશા હૈ કિ હીરસૂરિ મહારાજ કે પાઠર અમ્બાળાઇ કી તરફ મુઝે ભી આત્મકલ્યાણ કરને મે અવકાશ મિલેગા ઐમી પ્રબલ ભાવનામે ઉત્કન્ઠિત હોકર સૂરિજી કે મમ્બન્ધ મે અપને અધિકારીયો મે સે જૈની વાનસિંહ શેઠ કે પ્રજા કિ તુમહારે ગુરૂ શ્રી હીર સૂરિજી અભી કહા હૈ ? ઔર ઉનકે વિષય મે તુમ કયા જાનતે હો થાનસિંહ કે ઉત્તર દેને કે પૂર્વ હી ઇતિમાદખાનને સૂરિજી કે મમ્બન્ધ મે પૂર્વ પગિચય કે કારણ મળ કુછ ખાતે કહ સુનાઈ । ઔર યહ ભી કહા કિ સૂરિજી અધિકતર ગુજરાત પ્રાન્ત મે પર્યટન કરતે રહતે હૈ

ઉમે સુનતે હી અકબર ને મેવાડા જાતિ કે મોદી ઔર કમાલ નામક દો પ્રધાન કર્મચારીયો કે ખુલાકર અમદાવાદ કે તાત્કાલીન સુબેદાર ગવર્નર શાહખુદીન અહમદખા કે નામ

પર એક ફરમાન પત્ર લિખ કર ગુજરાત કી તરફ રવાના કિયે ફરમાન મે બાદશા અકબરને સુબેદાર કો યહ લિખા થા કિ જૈનાચાર્ય શ્રી હીર વિજય સૂરી કો કોઈ તરહ કી તકલીફ ન દેતે હુએ બડે સન્માન કે સાથ મેરે પાસ લેજ દો. ઇસ પ્રકાર કે ફરમાન કો લેબકર શાહબુદ્દીન કોં દિયા. શાહબુદ્દીનને ફરમાન પાતે હી અમદાવાદ કે પ્રધાન પ્રધાન શ્રાવકોં કો અપને પાસ બુલાકર અકબરકા ફરમાન પઢકર સુનાયા. ઔર કહા કિ સૂરિજી મહારાજ જહાં બિરાજતે હો વહાં જાકર અકબર કી તરફસે પ્રાર્થના કરેં ઔર સાથ હી આપકી તરફ સે ભી ફત્તેહપુર સીનરી પધારને કી વિનતી કરના કયોંકિ સૂરિજી કે જાને સે અકબર કે હૃદય મે જૈન ધર્મ કે પ્રતિ શ્રદ્ધા હોજાને પર આપ લોગો કી મહત્તા અધિક બઢ જાયગી. અતઃ અવિલમ્બેન ફરમાન સૂરિજી કી સેવા મે ઉપસ્થિત કરતે હુએ આપ અપની તરફસે ભી વિનતી કરેં.

શાહબુદ્દીન ગવર્નર સાહેબ કી આજ્ઞા પાકર અમદાવાદ કે મુખ્ય મુખ્ય શ્રાવક ગણુ તથા મોદી ઔર કમાલ ફરમાન કે સાથ ગંધાર પહુંચે. ગંધાર ભરૂચ જિલ્લે મે ખંભાત કી ખાડી કે કિનારે પર બસા હુઆ થા. જહાં કિ સૂરિજી ચાતુર્માસ મે ભવ્ય પ્રાણિયોં કો પ્રતિબોધ દેતે હુએ ઉનકી પિપાસા કો દૂર કર રહે થે અપને નિકટ પહુંચતે હી સેવા મે ફરમાન કો ઉપસ્થિત કરતે હુએ ફત્તેહપુર સીકરી પધારને કે લિખે અપની તરફ સે ભી સવિનય પ્રાર્થના કી.

गंधार में घनाढ्य जैव धर्मी रामलुगंधार नामके शेर गड़ते थे घन्डोने गुरुदेव की कीर्ति और अत्मकारिक लीला को सुन करके आमतः पूर्वक जुलाया गुरुदेवने भी सध की विनती को मान देकर के गंधार नगर के बाहर पधारे । उस समय किसी व्यक्तिने रामलुगंधार को गुरुदेव के पधारने की वधाध दी । भुश डोकड़ के शेरने कड़ा कि मेरे पात्र सो भकान में सामान लरा हुआ है मण्डे तावे लगे हुये है । उनकी ये आवीये है तुम्हारी धृष्टा के अनुसार एक आवी में एक भकान का तावा जोला उसमें लो चीजे मिले वह मण तुम्हारी है । फिर उमने एक भकान का तावा जोला देखा तो पात्रसो वाहन के गाधने की होनी निकली । शेर के कड़ने के अनुसार मुनिमने जेय दी उनकी किम्मत के अग्यार लाख भावन हुनार रुपये आये ये तमाम वधाध देने वाले को दे दिये । वह भी गडा भुश हुआ । बाद शानदार सामैया पूर्वक हीरा पना भौक्षिक माथिया ' पूर्वक गुरुदेव को नगर प्रवेश करवाया । धन्य ह जैमे श्रावको के कि गुरुदेव की वधाध में अग्यार लाख भावन हुनार रुपये का दान दिया पाठक ? धर्मसे अनुमान कीजिये कि वह गुरुदेव का कैसा लज्ज डोगा ? दृग्गमल अद्वा ही मानव का सग्या लूपण है ।

भूरजि महाराजने अकणर के इरमान को पढकर जैव श्रीसव का मानुरोध आग्रह देण कर मन ही मन शोया कि अकणर बादशाह यत्रपि धृष्टिमान धर्मावलम्बी है फिर भी सत्य प्रेमी तत्व जिज्ञासु और धर्म निष्ठ है कयोकि हिन्दू

સુસલમાન ખ્રિસ્તી ઔર પારસી આદિ વિશેષજ્ઞોં કેા અપની સલા મે ખુલાકર ઉનકેા મજહુબ કા સિદ્ધાન્ત સૂનને કી જવાહીશ રખતા હૈ. અતઃ વહાં બંકર ઉસે ધર્મોપદેશ દેને સે બાદશાહ કે કારણ સારી પ્રજા મે ભી જૈન ધર્મ કા પ્રચાર અધિક રૂપ સે હોગા. ઐસા વિચાર વિનિમય પૂર્વક શ્રી સંઘ કી પ્રાર્થના કેા સૂરિજીને સ્વીકાર કરલી. તદનુસાર સં. ૧૬૩૮ માર્ગ શીર્ષ કૃષ્ણ ૭ કે દિન સુસમય મે ગંધાર બન્દર સે પ્રસ્થાન ક્રિયા.

તદનન્તર અમદાવાદ કે ભક્ત શ્રાવક સહિત સૂરિજી મહી નદી કેા પાર કરતે હુએ વટલદ નામક નગર આદિ ગાંવેં મે હોકર કે ખંભાત પહુંચે જૈન સમુદાયને ભારી સ્વાગત ક્રિયા બાદ વન્દના પૂર્વક કુશલ ક્ષેમ પૂછને પર સૂરિજીને ધર્મલાભાત્મક શુભાશીર્વાદ કે પશ્યાત ધર્મ સમ્બન્ધી વૃત્તાંત પૂછતે હુએ ધર્મોપદેશ આરમ્ભ ક્રિયા.

ગુરૂ મહારાજ ઇસી ખંભાત મેં એક વખત પહુલે પધારે થે ઉસ વખત એક શ્રાવક કે ઘર લડકા બિમાર થા તબ માંગલીક સુનાને કે લીયે ગુરૂદેવ ઘર પર પધારેં. તબ ઉસ ભક્તને કહા કી ગુરૂદેવ ! યહ બચ્ચા હુશિયાર હો બચ તો મેં આપકે ચરણેં મે દીક્ષા કે લિયે ભેટ કર દૂંગા. ગુરૂકૃપા એવં વાસક્ષેપ કે પ્રભાવ સે થોડે હી દિનેં મે લડકા બિમારી સે મુક્ત હોગયા. ધૂમતે હુએ ગુરૂદેવ કા ઇસ સમય ખંભાત વાપિસ પધારના હુઆ. ઉસ ભક્ત કેા કહા કિ અબ બચ્ચે કેા દીક્ષા દેદીજિયે. તબ ભક્તને અપના સગ્ગા સમ્બન્ધીયેં દ્વારા કલહ કરવાયા ઔર નગર કે સુબેદાર કેા બહ-

કાયા કિ જન્મે કી દીક્ષા નહી હોની આહિયે। ઇસ પર મુખેદાર ને ભી અનેક ઉપદ્રવ મચાયે। પરતુ ગુરુ કૃપા મે નિષ્કળ ગયે મગર શ્રાવણને અપને જન્મે કે લિયે ગુરુદેવ મે ભી અપની માયા જલ કૈલાને કા ઘાટા ન રખા। અપને સ્વાર્થ વગ હોકર ગુરુદેવ કા ભી અપમાન કર દિયા। પરતુ દીક્ષા કે જન્ય શાન્તિ કા જવાળ ભી નહિ દિયા। કિન્તુ ગુરુદેવ કે મન મે લેશ માત્ર ભી ખેદ નહી હુઆ। હુએ ભી ડ્યો? દયાકે માગર એવ નિષ્પગ્ગિહી થે। સચ્ચે લાગી ઔર વૈગમી ચે।

કુછ દિન પ્રવચન દેકર લગ્ય જીવો કી મલીનતા કે મિટાતે હુએ અગિલ કાર્યવરા વહા મે વિહાર કર અમદાવાદ આ પહુચે અમદાવાદ શ્રીસદ્ધ યથોચિત મત્કાર કરતે હુએ અપને કો ધન્ય ધન્ય મમજને લગે કયોકિ આમૈયા મે ફલ ગદ્દ હતાં અપયે ખર્ચ કિયે।

ઇંધર શાહુખીનને અગિલ કા આગમન સુન કર આદર કે માવ અપને ગાહી મહલ મે ખુલાડર અપને ઉત્તમ હુન્તી અશ્વ રવ ઔર હીંગ માણીક મોતી આદિ ખહુમૂલ્ય ચીજે સગિલ કે ભેટ કરતે હુએ કહા કિ હે સગિલ? મુઝે સ્વામી અકબર ટી આજા હૈ કિ હીર વિજય અરિલ જો કુછ ગ્રાહે ઉન્હે ભેટ કર મેર પાસ આનેકી પ્રાર્થના કરે ઇમલિયે આપ ઇન ચીજો ટો સ્વીકાર કરે ક્તોહપુરી સીકરી અકબર કે દગબાગ મે પધારને કી કૃપા કરે અકબર જાદશાહ આપકો ખુદા કી તગહ રાતદિન સમગ્રુ કર ગદ્દા હૈ

મૂડીસ્વરુપ ને અપને સાધુ જીવન કા પરિચય દેતે

हुये भां साहुण से कडा क्रि राजन्? संसार के प्राणी मात्र
 की रक्षा करने की लावना हमें सदैव रहती है. हमारे लिये
 मिथ्यालाषण करना पाप का गीज गौना है गिना किसी
 ही दुर्ध चीज को लेना हमारे लिये विष कटोरेके डकानां है.
 संसार की स्त्रीयें हमारे लिये माता जहन तुल्य है सोना
 चांदी हीरा पन्ना आदि हमारे लिये मट्टी के ढले के जैसा
 ही है और रात को जाना पीना हमारे लिये मांस और
 पुन के समान है. अण जैसी अवस्था में आपकी ही दुर्ध
 चीजों को लेकर हम क्या करेंगे ?

भां साहुण सूरिण के कठोर नियमों को सुन कर चकित
 होते हुये मनही मन लूरि लूरि प्रशंसा करने लगे. अहो ?
 यह साधु निस्पृहियों, त्यागियों में शिरोमणि साक्षात् मुदा
 की मूर्ति है. उनके जैसा त्यागी महात्मा आज तक देखने
 में नहीं आया घतना चिंतवन करने के बाद लेट की दुर्ध
 चीजों का पुनः आग्रह न करके अपने सैनिकों की संरक्षणता
 में शाही आज्ञा के साथ सूरिण को जैनीय नियत स्थान
 पर प्रहंथा दिये.

कुछ दिन अभवाह में ठहर कर मोही और कमाव
 नामक अकबर के प्रधान कर्मचारियों के साथ सूरिण ने
 इंदौर सीकरी की तरफ प्रयाण किया. रास्ते में पहुँचे पट्टन
 नामना एक विशाल नगर आया. उस नगर में विराजमान
 सूरिण के ज्येष्ठ सहाध्यायी प्रणर पंडित उपाध्याय श्री
 धर्म सागरण तथा प्रधान पट्टधर विजय सेन सूरि आदि
 साधु मंडल सहित सूरिण के स्वागतार्थ नगर के बाहर

ઉપસ્થિત હુએ ઉસ ગાવ કે શ્રાવકો ને સમારોહ પૂર્વક સૂરિજી
 કે નગર પ્રવેશ કરવાયા એએ મુઅવસર પર એક શ્રાવિકાએ
 ને બહુત કપયે ખર્ચ કર બડેભાગી ઉત્સવ કે સાથ કુછ
 પ્રતિભાએ સૂરિજી કે કર્મકમલો દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત કરવાઈ ૭
 દિન ગહ કર વયોવૃદ્ધ શ્રી ધર્મસાગરજી કે ચહીં છોડક
 વિજયમેન સરિ કે સાથ સૂરિ મહાગજ આગે બઢે સિદ્ધપુર
 પહુચને પર વિજયમેન સૂરિજી કે વાપિસ લેજ દિયા આપકી
 મેવા મે કૃપારસ ડોપ કે કર્તા શ્રી શાન્તિચંદ્ર પડિત રહુને
 લગા સૂરિજી ને લી શાન્તિચંદ્ર કે સુયોગ્ય મમજ કર સર્વદા
 કે લિયે સાથ ગહુને કી આજ્ઞા દેદી ઔર મમીપત્થ ઉપા-
 ધ્યાયવર્ચ શ્રી વિમલ હર્ષ ગણિ કે અકબર મે મુલાકાત કરને
 કે લિયે ક્તોહપુર મીકરી રવાના કર આપ સ્વય વૃદ્ધાવસ્થા કે
 કાગળ ધીરે ધીરે ચલતે હુએ લેરાતરાનગર મે પહુચે ચહા
 કે ઠાકુર અર્જુનને અકબર મે આહૂત સૂરિજી કે અપને મકાન
 મે લાકર ખૂબ મતકાર કિયા ઠાકુર કી જુગી આદત કે કણી-
 કણિયતયા મુન કર સૂરિજી ને મીઠે મીઠે શબ્દો મે એમા
 ઉપદેશ દિયા કિ ઠાકુર કિ આદત હમેશા કે લિયે છોડની
 પડી એવ ઉસને માત્ર માદિગ શિકાર ઔર પર શ્રી ગમન
 આદિ કુચાલીયો કે જડમૂલ મે ઉખાડ દેડ ફી વહા મે
 સૂરિજી ચલ કર આખુ પહાડ પર પ્રમિદ્ધ મન્દિરો કી યાત્રા
 કરે યથામમય મિરોહી આ પહુચે ચહા કે ગળ મુદ્તા-
 નમિલ અન્યન્ત મમારોહ પૂર્વક સૂરિજી કી મેવા મે મામને
 આયા ઔર ગતને મમન્ત નગર કે અચ્છી તગહ મળ
 કર ધમધામ મે આચાર્ય શ્રીકા પ્રવેશોત્સવ કરયા ઇમ
 પ્રકાર સૂરિજી માદડી ધણગાહ કે નિર્માપિત રાણકપુર તીર્થ

આઉઆ આદિ નગરોં મે કમિક પર્થટન કરતે હુએ યથા સમય મેડતા આ પહુએ.

માર્ગ મે આપ કે દર્શનાર્થ ઉપાધ્યાય કલ્યાણ વિજય-
જીને સાહડી શ્રી સંઘ કે સાથ એવં આઉઆ કે નગરપતિ
તલ્હા શેઠ ને અપને સ્વામી ભાઈ કે સાથ આકર અપને
હૃદય કે ઉલ્લાસ કો પૂરા ક્રિયા. તલ્હાશેઠ ને ગુરૂદેવ કી સેવા
મે આગન્તુક સ્વામી ભાઈ આદિ સજ્જનોં કો એક એક
કીરોજી સિક્કા (રૂપયા) ભેટ દિયા. ઇધર કલ્યાણ વિજયજી
ગુરૂદેવ કી આજ્ઞા પાકર સાહડી વાપસ લૌટ ગયે. સુસ્તાન
સાહિબ મેડતા નગર મે આયે હુએ સૂરિજી કે સ્વાગત મે
અતિશય ભાગ લેતા હુઆ અપનેકો ધન્ય સમજને લગા
વિમલ હર્ષ ઉપાધ્યાય ગુરૂજી કી આજ્ઞા પાકર અકબર સે
મિલને કે લિયે સિદ્ધપુર સે ચલા હુઆ મધ્યવર્તી મેડતા
નગર મે આવશ્યક કાર્યવશ ઠહરને કે નિમિત્ત ગુરૂવર્ધ સૂરિ
મહારાજ કે દર્શન કે પશ્ચાત ઉતકી આજ્ઞાનુસાર સિંહ વિમલ
ગણિ કે સાથ આગે બઢે. સ્વયં સૂરિજી ફતેહપુર કી ઓર
બઢતે હુએ સાંગાનેર નગર મેં પહુંચે જિતને મે ઉપાધ્યા-
યજી અકબર બાદશાહ કો સૂરિજી કે આગમન કી સૂચના
દેકર વાપસ ગુરૂ સેવા મે ઉપસ્થિત હો ગયે.

સૂરિજી કે નિકટ આગમન કી બખર મિલતે હી અકબર
ને થાનસિંહ અમીપાલ ઓર ભાનુશાહ આદિ રાજમાન્ય
જૈન સાહુકારોં કો આજ્ઞા દી કિ સૂરિજી મહારાજ કો બઢે
ભારી ઠાઠપાક સે નગર પ્રવેશ કરા કર વિનય પૂર્વક
અપને દરબાર મે લે આઓ. બાદશાહ કો સખત હુકમ હોતે

ह्रीं भडे भडे अकसर और घनाढ्य नैन प्रतिष्ठित व्यक्तिने
अनेक हाथी गोडे रथ नगाग निशान भाग्न देाज आदि
लेकर श्रील के सामने सागाने पहुये उन के साथ श्रील
चलते हुये इत्तेपुर शहर के बाहुर जगमाल कच्छवाहा के
महुल मे उस दिन ठहरे आपने गधार गदर मे छ महीने
का लग्ना विहार करते हुये म १६३६ नयेष्ठ दृष्ट्या त्रयो-
दशी शुक्रवार के दिन इत्तेपुर मीकरी नामक शहर मे सकुशल
प्रवेश किया उस समय आपकी सेवा मे मैदान्तिक शिरोमणि
महोपाध्याय श्री विमल दुर्ध गणि अष्टोत्तरगतावधानी
ऐव अनेक नृपमनजक श्री शान्तिचद्रगणि पंडित
सहजभागर गणि हीर मोलाग्र्य काव्य कर्ता के गुर् श्री सिंह
विमलगणि वक्तृत्व और कवित्व कला मे अद्वितीय निपुण
तथा विजय प्रगन्ति महाकाव्य के रचयिता पंडित श्री हेम
विजय वैयाकरण्यू शूडामणि पंडित लाल विजयगणि और
पंडित धन विजयगणि आदि १३ प्रधान सिध्य उपस्थित थे ।

दूसरे दिन प्रातःकाल अपने शिष्यों के साथ अग्रिम
महागज शाही दरबार मे पधारे उस समय थानमिहने
अकबर को गुड्ड के दरबार मे पधारने की भाणर दी सत्रना
पाते ही आवश्यकीय कार्य मे मलगन होने के कारण अकबर
स्वयं न आकर अपने प्रिय प्रधान शेष अणुल कबल को
सूरिल के आतिथ्य मत्कार के लिये लेज कर उस कार्य को
शीघ्र सम्पन्न करने लगा बादशाह का हुक्म पाते ही
अणुलकबल सूरिल के आने के पूर्व ही ओक गाट गिछा
कं उनडे नीचे ओक गर्मिणी गकरी को रख कर कपडा

आच्छादित करके सूरिण को बैठने के लिये प्रार्थना करने पर उत्तर दिया कि धनके नीचे तीन ज्व है अतः मैं नहीं बैठ सकता. अणुल इजल ने सोचा कि एक ज्व होने पर भी तीन ज्व कैसे गता रहे है कपडा उठा कर देगा तो बकरी ने २ गज्ये को जन्म दे दिया. जिससे तीन ज्व होकर आश्चर्य समुद्र में डूबता हुआ अपनी टोपी को गगन में उठा कर सूरिण से कहने लगा महाराज मेरी टोपी लाधिये' धस पर गुड़देवने अपने रजोहुण (ओघा) की ठंडी आकाश में उनके पीछे उठा दी वह ठंडी धस टोपी को पीटती हुई नीचे ले आध तत्पश्चात् अणुल इजल लय विह्वल होकर सूरिण के अत्यंत पास आकर सविनय शाही महल में पधारने के लिये प्रार्थना करने लगा. तदनन्तर सूरिण नियत स्थान पर पधार कर शेष से निर्दिष्ट जगह पर अपना आसन बिछा कर बैठ गये.

अणुल इजल नम्रता पूर्वक सूरिण से कुशलक्षेम पूछ कह धर्म सम्बन्धी आते पूछने लगा कुरान और पुद्दा के विषय में उसने नाना तरह से जवाब सवाल किया. जिनका उत्तर बड़ी गम्भीरता के साथ युक्ति संगत प्रमाणों द्वारा सूरिण ने भन्डन भन्डन करते हुये दिया. सूरिण के विचार सुन कर अणुल इजल बडा पुश होकर बोला कि आपके कथन से तो यह सिद्ध होता है कि कुरान में बहुत कुछ गलत आते' दिखी हुई है. धस प्रकार की एक हास्यपूर्ण आते' करते हुये मध्यान्ह का समय है' जाने पर शेष सूरिण से कहने लगा. महाराज ? लोजन का समय हो

ચુકા હૈ યદ્યપિ આપ જૈએ નિરીહ મહાત્મા પુરૂષો કો શરીર
કી બહુત કમ દરકાર રહતી હૈ કિં ભી જગત કી ભલાઇ
દે લિયે ઉદર કા થોડા બહુત પોષણ કરના આવશ્યક હૈ
અત એવ કિંમી ઉચિત ધ્યાન પર ઝેઠ કર આપ ભોજન
કર લીજીયે, તત્પશ્ચાત્ પામ હીમે ગહા હુઆ કણ્ રાજા દે
મહલ મે સૂરીજી આહાર પાની દે લિયે પધાર ગયે જહા
પર પહુલે હી કુછ માધુ ગાવ મે ભીલાચરી (ગોચરી) ક
લાયે થે ગુરુદેવ સદૈવ એક વખત આહાર પાની કિયા કરતે
થે મગર વહુ ભી પરિમિત ઔર નીરસ

ધંધર બાદશાહ ને નિજ કાર્ય કો સમ્પન્ન કર દરબાર
મે અબુલ ફઝલ દ્વારા આચાર્ય દેવ કો ખુલાયા અદ્ભુત
ફકીર રૂપ કો વેપ મે આતે હુએ ગુરુદેવ કો દેખતે હી મસ-
બ્રમ મિહાસન મે ઉઠ કર આગે આતેહુએ બાદશાહ ને
મવિનય શિર ઝુકા કર નમન પૂર્વક શિષ્ટાચાર દે માથ ગુરુગજ
દે પીછે પીછે અપને દરબાર મે જાને દે લિયે કદમ ઉઠાયા,
મહલમે જાને પર અનેક જડિયો મે સુમન્નિત વિગિપ્ત
આમન પર ઝેઠને દે લિયે પ્રાર્થના કરને પર મૂરિજી ને
ઉત્તર મે કહા કિ પ્રાથ ઇનકે નીચે ઝાઈ ચીટિ આદિ સૂક્ષ્મ
જીવ હો તો મેરે વજન મે મરનય ઇન લિયે જન શાસ્ત્રોમે
કેવડી સર્વજો ને અહિસાવાદીયો દે લિયે વશ્વાચ્છાદિત જગહ
પર પાવ ગળને કી ભી મના કી હૈ બાદશાહ ને ઉનકી જીવો
કે પ્રતિ ચૈત્રી દયા દેખ કર આશ્ચર્યમય હોતે હુએ ગોચા
કિ ફકીર શાયદ જાનતા તો નહી હૈ કિ ઇસકે નીચે કોઇ
જીવ હૈ ઇતિના વિચાર કર ગલીચે કે એક પ્રદેશ કો ઉચા

ઉઠાયા તો ઉસકે નીચે બહુત સ્ત્રી સ્ત્રીયે' નજર પડી. ઉન્હે દેખતે હી ઔર ચકિત હો ગયા, તદનન્તર સ્વાર્ણભય કુર્સી પર બેઠને કે લિયે આગ્રહ ક્રિયા. પરંતુ સૂરિજી ને ઈનકા ભી ઉત્તર દેતે હુએ કહા કિ ત્યાગિયોં કે લિયે ધાત્રકા સ્પર્શ કરના સખત મના હૈ. ઇતની બાત સુનકર બાદશાહ અચરબ મે પડ કર મૌન ધારણુ કરતા હુઆ એક તરફ બડા રહ કર સોચને લગા કિ અબ એસે બાબા કે કહાં બેઠાવેં. જિતને મે સૂરિજી અપને ઉની આસન બિછા કર સશિષ્ય બેઠ ગયે. ઉનકો બેઠે હુએ દેખ કર બાદશાહ ભી સૂરિજી કે સામને યથોચિત આસન પર બેઠ ગયા. તત્પશ્ચાત અબુલ ફજલ આદિ કર્મચારી અપને અપને યોગ્ય સ્થાન પર બેઠ ગયે. ઇતને મે બાદશાહ કે તીનો પુત્ર (શેખ સલીમ, મુરાદ ઔર દાનિયાલ) આકર મસ્તક ઝુકાકર બેઠ ગયે. ।

બાદ બાદશાહ અકબર ને કુશલવાર્તાદિ પૂછ કર હી હુઈ તકલીફ કી ક્ષમા માંગી સૂરિજી ને જવાબ મે કહા કિ હુમારે લિયે તકલીફ કોઈ નહીં હૈ તો ક્ષમા કિસ ચીજ કી. ઇતને મે શેઠ થાનસિંહ બોલા કિ જહાંપનાહ કે ફરમાન કે પાકર ગંધાર બન્દર ગુજરાત સે પાંચ ચલતે હુએ ગુરૂદેવ ને ચહાં પર પધારને કા બે કષ્ટ ક્રિયા હૈ તદર્થ હુમ લોગોં કે માફી માંગના ઉચિત હી હૈ.

ચહ બાત સુનતે હી અકબર ચોકતા હુઆ બોલા કિ અમદાવાદ કે સુબેદાર શાહબુદ્દીન અહમદખાં ને અપની કૃપણતા કે કારણુ એસે બાબા કે લિયે સવારી કા ઇન્તજામ

તક નહીં ક્રિયા જિમમે ઐસી વૃદ્ધાવસ્થા મે ભી મેરે લિયે આપકો ઇતના કપ્ટ ઉઠાના પડા ખા સાહેબ કે પ્રતિ કોપા-ચમાન બાદશાહ કો દેખ કર સૂરિજી ને કહા કિ ખા સાહેબ કા ડોઈ દોપ નહીં હૈ ચૂકિ ઉન્હોને તો સળ કુછ પ્રબન્ધ કર દિયા થા પરંતુ હમારે નિયમાનુસાર વે ચીજે કામ મે નહીં આને મે હમ પાવ પૈદલહી ચલે આયે

બાદશાહને વિસ્મિત હોકર થાનમિહ કો ઓર દેખ કર કહા થાનમિહ ? ઐમે કકીચે કે ઝહિન નિયમો મે મે તો વાકિક નહીં થા તૂ તો અઝી તરહ બનતાહી થા ફિર મુઝે પહુલે હી કયો નહીં કહા તાકિ ફરમાન ન લેજ કર બાબા કે દર્ગનાથ અપને ખુદ હી ચલે બતે નાહક કકીર કો તકલીફ ફી માય હી સાય મમાધિ મે વિદ્ધ કાલ કર મૈ પાપ જા ભાગી બના થાનમિહ લજ્જતવશ ઉત્તર ન દેકર મૌન રહા ઇતને મે બાદશાહ નવય થાનમિહ કો કહને લગા કિ હા મૈ તેજી બનીયાસાઈ બાજી અમઝ ગયા તૂને ખુદ અપને મતલબ કે લિયે મુઝે ઐમ ડહોર નિયમો મે અજાત હી ગ્યા મૃગિજી કા આજદિન પર્યન્ત ઇમિ પ્રાત મે ન ઢલી પધાગના હુઆ ઔર ન તુમકો શુઝ મેવા કરને જા મોઝા મિલા, યદિ તેરે શુઝજી યહા આબતે તો તુમકો ઉનકે સ્વાગત મે ખર્ચા કરના પડતા- અચ્છા અબ બી શુઝ મહાગજ ફી પુરી ભક્તિ કરકે મૌભાવ્ય પ્રાપ્ત કરવે કયોકિ મૈ તો મુસ્લિમ હૂ મેરે પર કા ખાના હિન્દુ કે નાતે ચે નહીં લેગે અત તેરે ભે કુછ ચાહિયે વો લેન કર અપને ઘર મે ઉન કે ગોચર વ્યવસ્થા કર કિમી બી પ્રકાર મે તકલીફ ન દેના

બાદશાહ કે યહ વચન સુન કર સારી સભા દંગ દંગ હોગઈ.

અબ બાદશાહ સૂરિજી કે સહન સહન ખાન પાન ઔર ફકીરપણે કે મર્મ કો સમજના ચાહા. ઇતને મે બાદશાહ કી મુખાકૃતિ સે આન્તરિક ભાવ સમજ કર મોદી નામક રાજ-કર્મચારીને નિવેદન ક્રિયા હજાર ? ઇન મહાત્માઓં કે સહન સહન આદિ જો હૈ મૈં કહ દેના ચાહતા હૂં અતઃ આપ ઇન્તજત બઝસાવે. અકબર કા આદેશ પાતે હી અચ્ચી હકીકત મોદી કહને લગા હે જહાપનાહ ? યે મહાત્મા ગંધાર બન્દર સે પાંચ પૈદલ ચલે આ રહે હૈ. અપના જિતના લી સામાન હૈ વહ આપહી આપ ઉઠા કર ચલતે હૈ આપ નંગે પાંચ એવં નંગે શિર હમેશાં રહતે હૈ ઘોતી ઇત્યાદિ કલી નહીં પહનતે હૈ. શિર ઔર દાઢી કે સમૂચે બાલ કો હાથોં હાથ ઉખાડ કર ફેંકતે હૈ. કિસી તરહ કા તેલ લી નહીં લગાતે હૈ ! ઔર ન કલી સ્નાન હી કરતે હૈ. આપ ઘર ઘર એક-આઘ ટુકડા માંગ કર પ્રાણ કી રક્ષા કરતે હૈ. ભીક્ષા મે સુકાલુકા આદિ કા લી વિચાર નહીં કરતે અર્થાત્ જૈસા મિલે ઉનસે હી સંતોષ કર લેતે હૈ વિચાર ઇતના હી કરતે હૈ કિ સાધુઓં કે નિયમ કે અનુસાર હોના ચાહિયે પાની કેવલ ગર્મ હી પીતે હૈ વો લી પાની સૂર્યાસ્ત કે પહેલે હી ખતમ કર દેતે હૈ એવં માદક ચીજેં કલી નહીં લેતે હૈ. રાત મે તો કતઈ કુછ લી મું હમેં નહીં ડાલતે હૈ. તથા આપ પ્રાણી માત્ર કે સાથ વૈર ન રખ કર મૈત્રી ભાવ હી રખતે હૈ આપકો આહેં પૂજે યા ગાલિયાં દે મગર આપકી દૃષ્ટિ મે દોનોં સમાન હી હૈ. કિસી કો ન શાપ દેતે હૈ ઔર ન વર

ਹੀ ਆਪ ਰਾਤ ਮੇ ਪਲਗ ਆਦਿ ਤੱਥ ਤੇ ਘਿਸ਼ਟਰ ਪਰ 'ਸ਼ਯਨ
ਨ ਕਰ ਤੇ ਸੁਫ਼ ਉਨ ਤੇ ਆਸ਼ਨ ਪਰ ਹੀ ਨੀਥੇ ਸੋਤੇ ਹੈ ਨਿੰਦ
ਲੀ ਪਰਿਮਿਤ ਹੀ ਛੋਤੇ ਹੈ ਸ਼ੇਖ ਗਤਿ ਧਾਧ ਮਮਾਧਿ' ਮੇ ਹੀ
ਅਤੀਤ ਛੋਟੀ ਹੈ ਧਰਮੋਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਅਲਾਵਾ ਅਧਿਕਤਰ ਮੌਨ ਹੀ
ਰਹੁਤੇ ਹੈ ਆਪ ਮੇ ਸੁਭਮੇ ਵਿਸ਼ੇਖ ਘਾਤ ਧਰੁ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਿ
ਤਾ ਸਪਰਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀ ਕਰੁਤੇ ਹੈ ਐਵ ਆਪ ਸਦਾ ਮਰਤ੍ਧ ਹੀ
ਘੋਲਤੇ ਹੈ, ਐਵ ਨ ਪਰਿਘਰੁ ਕੀ ਮੂਰ੍ਧਾ ਰਖਤੇ ਹੈ ਆਪ ਕਾਮ
ਕੋਧ ਲੋਲ ਮੋਹ ਮਾਧਾ ਐਵ ਰਾਗ ਦ੍ਵੇਖ ਆਦਿ ਤਾ ਸੋ ਸਰ੍ਵਥਾ
ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇਕਰ ਕੁਮਾ ਰੁਪੀ ਮਾਤਾ ਕੀ ਗੋਦੀ ਮੇ ਹੁਮੇਸ਼ਾ ਰਮਤੇ
ਰਹੁਤੇ ਹੈ ਓਨਮੇ ਅਧਿਕ ਸਮਾਚਾਰ ਆਪਕੇ ਸਹੁਧਰੁ ਗਿਧਿਯੋ ਫ਼ਾਗ
ਚਾਕੀਫ਼ ਹੋ ਸੁਤੇਗਾ ਓਤਨਾ ਕਹੁ ਕਰੁ ਰੁਪ ਹੋ ਗਯਾ ਕਮਾਲ
ਨਾਮਕਾ ਕਰਮਾਗੀ ਮੋਦੀ ਕੀ ਕਹੀ ਹੁਧ ਘਾਤੋ ਤਾ ਮਮਰ੍ਥਨ ਕਰਤਾ
ਹੁਆ ਕਹੁਨੇ ਲਗਾ ਕਿ ਉਪਗੇਯਤ ਘਾਤੇ ਘਿਲਕੁਲ ਮਹੀ ਹੈ ਓਮਮੇ
ਫ਼ਿਰੀ ਤਰਹੁਕਾ ਮਾਧਾ ਜਲ ਨਹੀ ਹੈ

ਅਕਭਰ ਘਾਟਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰਗਿਯ ਤਾ ਮਕਸ਼ਿਪਤ ਧਥਾਰ੍ਥ ਅਗਿਰ
ਸੁਨਕਰ ਆਸ਼੍ਵਰ੍ਧ ਮੇ ਪਤਤਾ ਹੁਆ ਆਪਕੇ ਧਾਗ ਪਰ ਸੁਧ
ਛੋਕਰ ਸੁਯਤ ਕਰ ਮੇ ਪਰਸ਼ ਮਾ ਕਰਨੇ ਲਗਾ ਓਸੀ ਤਰਹੁ ਮਰੀਪਰ੍ਥ
ਕਰਮਾਗੀ ਵਰ੍ਧ, ਕੁਧ ਛੋਤੇ ਹੁਯੇ ਅਦ੍ਰੁਸ਼ਤ ਧਾਗੀ ਪੁਰ੍ਧ ਤੇ
ਦੇਖ ਦੇਖ ਕਰ ਧਨ੍ਧਵਾਦ ਦੇਨੇ ਲਗੇ ਅਛੋ ? ਧੇ ਮਹਾਤ੍ਮਾ ਮਾਧਾਵੀ
ਨਹੀ ਹੈ ਅਟਿਤ ਸਾਕ਼ਾਤ ਘੁਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਗਿਯਾ ਤੁਸ੍ਧ ਹੀ ਹੈ
ਐਮੇ ਮਹਾਪੁਤ੍ਰਯੋ ਤਾ ਦਰ੍ਧਨ ਪ੍ਰਯਲ ਲਾਯੋਦ੍ਧ ਮੇ ਹੀ ਹੁਆ
ਕਰਤਾ ਹੈ ਆਪਕੇ ਧਾਨੇ ਮੇ ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਮ ਲੋਗੋ ਤੇ ਹੀ
ਨਹੀ ਅਪਿਤੁ ਮਾਗ ਸ਼ਹੁਰ ਮੇ ਅਲੌਕਿਕ ਅਭ੍ਰੁਦ੍ਧ (ਓਨਨਤਿ)
ਛੋਨੇ ਤਾ ਪੂਰ੍ਧ ਅਮਲਵ ਹੈ.

પ્રિય પાઠક ? આચાર્ય કિ કિતની આચાર વિશુદ્ધતાથી શાસ્ત્રન સંરક્ષક પ્રભાવશાલી એવં ધુરન્ધર આચાર્ય હોને પર ઇસ પ્રકાર કી ઉચ્ચ તપસ્યા કરના કયા આશ્ચર્યજનક નહીં હૈ ? કિન્તુ યહ કહના ચાહિયે કિ ઉન મહાત્માઓ કે અન્તઃકરણ મે હી નહીં અપિતુ રોમેરોમ મે વૈરાગ્ય ભરા હુઆ થા. વે યહ નહીં સમજતે થે કિ અબ હમ આચાર્ય હો ગયે હૈ અબ તો હમે દુનિયાં ખમા ખમા કરેગી હી. મુઝે પ્રપચો સે કયા જરૂરત હૈ, અબ તો એશ આરામ કરે કિન્તુ ઉન મહાપુરુષોં મે ઇસ પ્રકાર કી સ્વાર્થ ચેષ્ટા નહીં થી વે ઐહિક સુખોં કે વિષ મિશ્રિત સુખા કે સમાન સમજ કર પારલૌકિક સુખોં કે પ્રાપ્ત કરને કે લિયે પ્રયત્નશીલ રહતે થે, વે લોગ સચ્ચે હૃદય મે ઉપદેશ દિયા કરતે થે, અતએવ ઉન લોગો કા ઉપદેશ ભી સફલ હોતા થા. ઉન કી ધર્મોપદેશો જનરંજનાય, એસી વાગાડમ્બર પ્રતારણા નહીં થી. વે “મનસ્યેકં વચસ્યેકં કર્મણ્યેકં મહાત્મનામ્” ઇન લક્ષણોં સે યુક્ત રહતે થે સાથહી સાથ પ્રાચીન આચાર્ય યહ ભી સમજતે થે કિ યદિ હમ સચ્ચે આચાર મે નહીં રહિંગે યદિ હમ જૈસે ઉપદેશ દેતે હૈ વૈસે હી વર્તાવ નહીં કરેંગે તો હમારી શિષ્ય મન્ડલી એવં ભકતગણ કૈસે સુધરેંગે. ઇત્યાદિ કિતને વિચાર કિયા કરતે થે. કિન્તુ આજકાલ કે આચાર્ય ઉપાધ્યાય એવં પંડિત મેં “ધર્મોપદેશો જન રંજનાય” કે સાથ “મનસ્યન્યદ્ વસસ્યન્યદ્ કર્મણ્યન્યદ્” પાયે જાતે હૈ અતએવ હમ લોગો કે ઉપદેશકા અસર પથર પાની કી તરહ પ્રાયઃ હુઆ કરતા હૈ

ધમ્મી હેતુ હુમાગ દિનાનુદિન અધ પતન હોતા જ રહ્યા હૈ કિર ભી હમ જન ખુબ કા અધે કી તરહ કુએ મે પડતે જા ગહે હૈ મએ હૃદય મે પક્ષપાત રહિત હોકર વિચાર કિયા જાય તો યહ ખાત પિલકુલ યથાર્થ હૈ કિ જૈસા કહે વૈસા કરને પર હી જનતા પા પ્રભાવ પડ રાતા હૈ અસ્તુ પ્રકૃતિમનુસારમ ।

એક સમય બાદરાહ સભાસદો કે ઉપાધ્યાય શાન્તિ-ચદ્રણ મે વિદ્વદ્ ગોળી કરને કે લિયે આદેશદેકર સ્વય હીરસૂગિણ મે ખાતચીત કરને કે લિયે એકાન્ત મહલ મે ગલા ગયા વહા જૈઠને કે બાદ અકબરને કહા કિ મહારાજ ? ઈશ્વર ઔઁ ખુદા મે કયા લેદ હૈ ? વે કૈસે હૈ ? એક હૈ યા અનેક હૈ ? ઔઁ આત્મા કા સ્વરૂપ કયા હૈ ? ઇત્યાદિ પ્રશ્ન પૂછને પા સૂગિણ તે બડી મધુર ધ્વની સે જવાબ દેના પ્રારમ્ભ કિયા । જૈએ કિ—

ઈશ્વર ખુદા મે વાસ્તિક કોઇ ભેદ નહી હૈ । સિદ્ધ નામ માત્ર કા હી ભેદ હૈ । નામ કા ભેદ ભી જીવો કે કલ્યાણ કે લિયે હી હૈ । ક્યોકિ “ વિચિત્રરૂપા અલુચિત્ત વૃત્તય ” જીવોકી ચિત્ત વૃત્તિયા અનેક પ્રકાર કી હૈ । કોઇ કીમી નામ મે ખુજ ગહતા હૈ ઔઁ કોઇ કીમી નામ મે । લોક મે ભી એમા દેખા જાતા હૈ કિ એક બએકી માતા એક નામ સે પુકારતી હૈ, પિતા અપર નામ મે ભાઈ દુસરે મે હી । ઈમી તરહ મહા પુરૂષો કે ભી અનેક નામ મે પુકારતે હૈ । ઈશ્વર—પ્રાણાતિપાત મૃષાવાદ, અદત્તાદાન મૈથુન, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન,

माया, दोष, राग, द्वेष, कलह; अलयाभ्यान्, पैशुन्य पर-
परिवाद, मायामृपावाद मिथ्यात्वशक्त्य धन गदार्द्र हृषणों से
सर्वथा रहित है वही देव है वही तीर्थंकर है और वही
धन्वर है । उपरोक्त हृषणों में से ओक भी हृषण देना
जयगा तब तक धन्वर नहीं कहा जा सकता ।

जैन धर्म कहता है कि धन्वर एक भी है और अनेक
भी है. जैसे कि संसार में से जो व्यक्ति कर्मों का क्षय कर
के मुक्ति में जाता है वह व्यक्ति रूप जाने से धन्वर अनेक
है जेण संसार से मुक्त होने पर वे सभी आत्मा स्वरूप
से ओक हो जाते हैं उस अपेक्षा से धन्वर ओक है । धन्वर
पुनः संसार में अवतार को धारण नहीं करते । क्योंकि जन्म
जन्मान्तर में जन्म ग्रहण करने का कारणभूत कर्म को
निकटन कर दिया है. जेण कर्म सर्वथा छुट जाते हैं
तब ही यह आत्मा परमात्मा (धन्वर) बन सकता है ।
किर धनको संसार में जन्म धारण करने की जरूरत ही
नहीं रहती ।

धन्वर राग द्वेष शरीर क्रिया आदि से रहित है और
उनको ध्विषा भी नहीं होती । जेण धन्वों का निरोध होजाता
ह. तब किसी कार्य में प्रवृत्ति भी नहीं हो सकती । धसि-
दिये जैन सिद्धान्त कहता है कि धन्वर किसी चीज को बनाते
नहीं और किसी को सुंभ वा दुःभ दते नहीं । चूंकि वह
स्वयं निरंजन और निराकार है । अण जो धस संसार के
लुंभ सुंभ और दुःभ लोग रहे हैं वह सण अपने अपने
कर्मानुसार लोगते हैं ।

यद्यपि ईश्वर निरञ्जन निगकार है એવ कुछ भी लेते या देते नहीं किसी कार्य में प्रवृत्ति करते नहीं । किन्तु भी ईश्वर की उपासना करना परमावश्यक है । इस लिये कि हमें भी ईश्वर जनना है । हमको भी ससार में मुक्त होना है । उपासना उसकी करनी चाहिये जो कि ससार से मुक्त हो गया हो । ईश्वर प्राप्ति का आधार देना लेना नहीं है । दान देने वाला जिस को दान करता उसे ईश्वर नहीं पाता है । परन्तु दान देने के समय उसकी सद्भावना ही ईश्वर देती है । अर्थात् वही पुण्य होता है धर्मी प्रकार ईश्वर की उपासना करने के समय जो हमारा अंतःकरण शुद्ध होता है । वही उत्तम ईश्वर है । सतो के पास जाते हैं । तो क्या कुछ देते हैं लेकिन सत पुत्रों के निन्दित होने में हृदय शुद्ध होना ही ईश्वर है । वेश्या के पास जाने में क्या वेश्या नरक में डाल देती है ? नहीं किन्तु वेश्या के पास गुरे विद्या पैदा होना ही नरक का कारण है । धर्मी अगर ईश्वर का ध्यान लक्षित उपासना એव प्रार्थना करने में हमारा हृदय पवित्र है और हृदय का शुद्ध होना ही धर्म है ।

इस बात को सुन कर 'अकणरने कहा कि धर्म की उत्पत्ति कैसी होती है । और धर्म का क्या लक्षण है ? गुडलने कहा कि धर्म की उत्पत्ति ठीकी नहीं होती । यह नैन धर्म का सिद्धान्त कहता है । धर्म अनादि काल में अला आया है नैन गुण गुणी में रहता है उन्हीं प्रकार धर्म धर्मी में रहता है । धर्म अंगी चीज नहीं है जो अपने आप गुरु मके धर्म का लक्षण सिद्धान्तों में जतलाया है कि "वस्तु

સહાયો ધમ્મો” વસ્તુકા નો સ્વભાવ હૈ. ઉગ્રી કા નામ હૈ ધર્મ । પાનીકા સ્વભાવ હૈ શીતલતા યહી પાનીકા ધર્મ હૈ । ઈસી પ્રકાર આત્મા કા ધર્મ હૈ સન્નિવિદાનન્દમયતા અથવા જ્ઞાન દર્શન ગ્રારિત્ર ।

ઇસ ધર્મ કી રક્ષા કરને કે સાધન અનેક હૈ । જૈસે દાન, શીલ, તપ, ભાવ, પરોપકાર, સેવા, સંધ્યા, ઇશ્વર ભક્તિ પ્રાર્થના ઇત્યાદિ ધર્મ કે સાધન માને હૈ । ઇસ સે ઉત્પન્ન હોને વાલી ચીજ, વહુ હૈ ધર્મ । અથવા ક્રોધ માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ ઇત્યાદિ ને અમ્યન્તર શત્રુ હૈ ઉન કો દબાના, ઉનકા નામ હૈ ધર્મ યહ ચીજ ઐસી હૈ ને દુર્ગતિ મેં ગિરતે હુએ પ્રાણિયોં કો બચા લેતી હૈ । ઇસલિયે ઇસકા નામ હૈ ધર્મ । ઉન કારણોં કો કાર્ય મેં (ધર્મ મેં) ઉપ-યોગ કરને સે કારણ ભી ધર્મ કહા. બસકતા હૈ ઔર ઇસી લિયે એક પ્રકારકા ધર્મ દો પ્રકારકા ધર્મ, ત્રીન, ચાર, પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ દશ, પ્રકારકા ધર્મ । ઐસે ભેદ સિદ્ધાન્તો મેં માને ગયે હૈ ।

સંસાર કી ઐસી કોઇ ભી ચીજ, નહીં જિસસે હૃદય શુદ્ધ હો, એવં પવિત્રતા હો કર્મોં કા ક્ષય હો, આત્મા કા વિકાસ હો, વહુ સબ ધર્મ કા કારણ હૈ । અત એવ વહુ ધર્મ હૈ । દાન દેના, બ્રહ્મચર્ય પાલન કકના, દૂસરે કી સેવા કરના, અહિંસા ઔર સંયમ કા પાલન કરના, તપ તપના, ઇત્યાદિ ધર્મ હૈ । ક્ષમા કરના ધર્મ હૈ । શાસ્ત્રોં કા પઠના, સંસાર ત્યાગ કર સાધુ બનના, ઇશ્વર ઉપાસના કરના યહ

મળ ધર્મ હૈ । ક્યોકિ ઇન કર્મો મે પુણ્ય-ધર્મ હોતા હૈ । આત્મ વિકાસ હોતા હૈ । જૈન ધર્મ કે તીર્થ કરોને ઇમ પ્રકાર ધર્મ કા પ્રતિપાદન ક્રિયા હૈ । અહિંસા ધર્મ ડે ઉપર ફિર કહી અમઝાઉગા । ક્યોકિ અહી આપકો આત્મ સ્વરૂપ બતાવના હૈ । ઇસલિયે વિષયાન્તર નહી જના આહિયે । આપ આત્મા કા સ્વરૂપ સુન લીજિયે

આત્મા કહો, જીવ કહો, ચૈતન કહો યહ મળ એક હી ચીજ કા પર્યાય વાચી ગણ્દ હૈ । આત્મા કા મૂલ સ્વરૂપ અચ્ચિદાનન્દમય હૈ । આત્મા અરૂપી હૈ । અભેદી હૈ અજેદી હૈ । જૈમા કિ ઇશ્વર હૈ । લેડિન ઇશ્વર ઔર ઇસ આત્મા મે ઇતના હી અન્તર હૈ કિ ઇશ્વર નિર્લેપ હૈ, શુદ્ધ સ્વરૂપી હૈ । ઔર યહ આત્મા ઢકા હુઆ હૈ । આચ્છાદિત આવગણુ સહિત હૈ । યહી કાગણુ હૈ કિ સમાજ મે પરિબ્રમણુ કરતા હૈ । સુખ દુખો કા અનુભવ કરતા હૈ । ઇન આવગણો ડે જૈન શાસ્ત્રકાર ‘કર્મ’ કહતે હૈ । ચૈતન્ય યકિત વાલે આત્મા ઉપર જડ એમે કર્મ લગે હુએ હૈ ઇમી કે કાગણુ યહ આત્મા નીચે ગહતા હૈ । જૈમે કોઈ તુબા હો, ઉમ તુબે કા સ્વભાવ તો હૈ પાની મે તૈગને કા, પરતુ ઉસકો મિટ્ટી ઔર કપડે કા લેપ કર ખુબ વજનદાર બના દિયા જાય તો વહી તુબા તૈગને ડે બજાય પાની મે રૂબ જાયગા । ઠીક યહી દશા ઇમ આત્મા કી હૈ ।

તબ યહ નિશ્ચિત હુઆ કિ આત્મા ડે સાથ કર્મો કા બંધન રહ્યા હૈ ઇમીલિયે આત્મા કો પરિબ્રમણુ કરના પડતા

है । जैन धर्म कहता है कि आत्मा और कर्म का संबंध अनादि काल से है । और आत्मा के ऊपर रही हुई राग द्वेष की चिकनाई के कारण से है अनादि काल से आत्मा के साथ राग द्वेष रहा हुआ है । किसी समय आत्मा शुद्ध थी, और बाद में राग द्वेष से व्याप्त हुई । ऐसा नहीं कह सकते क्यों कि ऐसा कहा जाय तो मुक्तात्माओं के भी राग द्वेष की विकास लगने की संभवना रहेगी । अतः आत्मा और उस पर राग द्वेष की विकास अनादि काल से है । और इसी वीचे कर्म के आवरण उस पर लगते रहते हैं ।

आत्मा के ऊपर राग द्वेष के आवरण कैसे लगे ? यह भी नहीं कह सकते । कोछ नहीं कह सकते कि ज्ञान में मट्टी और सोना कण मिला है । है ही । मिला हुआ ही है । हमेशा से है । लेकिन प्रयोगों द्वारा सोना और माटी अलग कर सकते हैं इसी प्रकार आत्मा के ऊपर लगे हुए आवरण (कर्म-राग-द्वेष) अलग कर सकते हैं । सोना और माटी अलग करने पर सोना सोना रह जाता है और माटी माटी रह जाती है । इसी प्रकार कर्म और आत्मा अलग होने से आत्मा अपने असली शुद्ध स्वरूप में आ जाती है । और कर्म अलग हो जाते हैं ।

इस पर से यह सिद्ध होता है कि आत्मा पहले और कर्म पीछे, यह भी ठीक नहीं है, कर्म पहले और आत्म पीछे, ऐसा तो भाँस ही नहीं सकते । ऐसा कहने से तो, आत्मा की उत्पत्ति हो जायगी । और यदि आत्मा

ਉਤਪੰਨ ਹੋਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੋ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਲੀ ਹੋਨਾ ਆਉਂਦੇ ।
 ਧੰਮਕਿਏ ਆਤਮਾ ਐਕਰਮ ਹੋਨਾ ਅਨਾਦਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ।
 ਐਕਰਮ ਵਲੋਂ ਧੁੰਦ ਆਰ ਪਾਨੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਧੰਮ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂਦੇਵ ਦੇ ਮੁਖਾਗਿਨਿਓਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋੱਤਰ ਦੇ
 ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਆਗਿਆਰ ਮਾਨਵਿ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ
 ਹੁਆ ਅਕਰਮ ਨੇ ਕਹਾ ਹੈ ਗੁਰੂਦੇਵ ? ਧੰਮਕਿਏ ਦਿਨ ਦੇ ਆਪਣੇ
 ਆਗਿਆਰੇ ਹੀ ਮੁਖਿਤਾ ਹੀ ਲੇਕਿਨ ਆਜ਼ ਤੋ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਾਨ ਦੇ
 ਪੰਥਿਓਂ ਦੇ ਹੀ ਮੁਖਿ ਹੁਆ ਹੈ ਅਥਾਹ ਆਪ ਦੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ ਕਿ
 ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕਲਿਆਣੁ ਜਿਮ' ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਵੈਸਾ ਮੁਖਿਮਤਾਦਾ
 ਮਾਰਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਭਜਾਏ ਆਜ਼ ਆਤਮਾ ਦੀ ਭੋਜਨ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ
 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਲਗਾਏ ਲੇਕਿਨ ਆਪਣੇ ਜੈਸਾ ਮਹਾਤਮਾ ਭੋਜਨ ਨਹੀ
 ਮਿਲਾਏ ਹੈ ਮਹਾਗੁਰੂ ? ਆਪ ਅਰਾਂ ਗਾਏਤਵਜ਼ ਐਵ ਆਤਮ-
 ਜ ਹੈ ਆਪਣੇ ਭੋਜਨ ਭਾਤ ਭੀਓਂ ਹੁਏ ਨਹੀ ਹੈ ਅਤ੍ਰਿਪਥਾ
 ਯਹੁ ਭਜਾਏ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀ ਦੇ ਮੀਨਰਾਜਿ ਪਰ ਜੇ
 ਰਾਨਿਸ਼ਵਰ ਆਏ ਹੁਆ ਹੈ ਉਨਕਾ ਮੁਖੇ ਕਲ ਕਥਾ ਹੋਗਾ ? ਧੰਮ
 ਪਰ ਅਰਿਓਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ਕਿ ਪ੍ਰਥੀਪਤੋ ? ਯਹੁ ਕਲਾਕਲ ਭਜਾਨੇ
 ਦਾ ਕਾਮ ਨਯੋਤਿਪਿ ਗੁਰੂਸ਼੍ਰੀਓ ਦਾ ਹੈ ਜਿਮਦੋ ਅਪਣੀ ਲੁਭਿਤ
 ਅਵਾਨੀ ਪਤੀ ਹੈ ਵੇ ਹੀ ਧੰਮ ਭਾਤੋ ਦਾ ਵਿਸੇਖ ਧਿਆਨ ਗੁਆ
 ਕਰੇ ਹੈ ਹੁਮਦੋ ਕੇਵਲ ਮੋਖ ਮਾਰਗ ਦੇ ਆਧਨ ਲੂਤ ਜਾਨ ਦੀ
 ਆਕਾਸ਼ਾ ਰਹੁਤੀ ਹੈ ਐਕਰਮ ਹੀ ਹੁਮ ਲੋਗ ਅਵਧੁ ਮਨਨ
 ਐਕਰਮ ਪ੍ਰਵਚਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੇ ਹੈ ਅਕਰਮ ਦੇ ਆਗਿਆਰ, ਹੁਮਾਕਰਮ
 ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਤ ਸੁਗਿਓ ਨੇ ਕਹਾ ਹੈ ਆਤਮਜਿਜਾਮੋ ? ਆਪ ਕੁੰਡਲੀਅ
 ਭਯੋ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨ ਕਰੇ ਆਤਮ ਆਧਨ ਲੂਤ ਜਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ
 ਦੀ ਭੋਸਿਸ਼ ਕਰੇ ਕਥੋਕਿ ਆਤਮ ਜਿਜਾਮੁਓ ਦੇ ਲਿਓ ਧੰਮਕਿਏ

जोन् और शंका अङ्कित कर (वर्था) हुआ करती है।

ध्वज सूर्यास्त होने नजर आ है। गुड्डेव के प्रतिक्षणन (पडिसेहन विशेष किया) का समय उपस्थित हो रहा है। सभा में विद्वद्गोष्ठी करते हुये पंडित शान्तिगन्धर्व तथा समस्त सभासद गुड्डेव और गान्धशाह के आने में विलम्ब देणते हुये तर्क वितर्क में मस्त हो बैठे हैं। सभा के गान्धर द्वारपालों का मन विवहल हो रहा है। कि अभी तक अंदर से कोई नहीं आ रहा है क्या कारण है? शायद इच्छागान्धने प्रभुवर गान्धशाह के अपनी इच्छाओं द्वारा कड़ी लेतो नहीं गया। धतने में आगे सूरिण महाराज और पीछे पीछे अकबर गान्धशाह के सभा मंडप में आते हुये देण कर अपनी अपनी शंका को छुटाते हुये आनंद में मग्न हो गये।

अकबर सभा में आकर यथोचित स्थान पर सूरिण के बैठे कर स्वयं बैठते ही कहुने लगा कि धन महात्माओं की कृपा से मेरी राजधानी पूर्ण पवित्रमय हो गई है मैं कुछेक दिनों से ऐसे इक्षीरों की जोन् में था परंतु मुकंदर (लाज्य) से आज आपके अरण्य रज से कृतार्थ हुआ हूँ। मुझे आशा है कि आप मेरे पर दया करके कुछ दिन ठहरकर सन्मार्गी बनाने का कष्ट करेंगे। अभुलङ्गल के उद्देश करके अकबरने कहा कि सूरिण की विद्वत्ता निस्पृहता और पवित्रता से अनुमान होता है की आपके शिष्य वर्ग भी सकल कला से परिपूर्ण होंगे धतने में अभुलङ्गल गोल उठा है गरीबनवान ? आपके शिष्य की वक्तृत्व कला से

भासुम होता है कि आपके गुरुल्ल गृहस्थति के तुल्य ही होंगे
विशेष परिग्रह तो आपको हो ही गया होगा

तत्पश्चात् अकण्ठ ने थानसिंह को पूछा कि सूरिण के
कितने शिष्य होंगे, उनमें मे साथ कितने हैं जवाब में
थानसिंह ने निवेदन किया कि कुल्लूर आपके २५०० पत्नीय
मौ शिष्य हैं जिनमें एक शिष्य पट्टधर विजय सेन सरिण
हैं और ८ उपाध्याय और १६० पंडित हैं गेष-विनायक
के मुनी हैं धनमें मे उपाध्याय श्री शान्तिचंद्र गण्डी आदि
१३ तो सामने दीप गड़े हैं किंतु सुना है कि कुल ७८ माथ
हैं उपस्थित शिष्यों का नाम तो उपाध्यायल्ल गता सकते हैं
धन बात को सुन कर उपाध्याय श्री शान्तिचंद्र गण्डी ने
मला में उपस्थित शिष्यों के नाम की आकाक्षा को पूर्ति करके
अकण्ठ की शका को लका लेज ही धन प्रकार विनोद के
गाद मणिल्ल ने उठ कर जाने की धमिका पगट की, उम पर
बादशाह ने थानसिंह को कहा कि अपने ग्राही जाने के साथ
धूमधाम पूर्वक आपको अपने स्थान पर पहुंचा दो हुकम
होते ही मण शाही झौज जाने और भडे भडे अकम
अव अमुलद्वल के साथ थानसिंह ने सूरिण को कर्णगण
के महल में पहुंचा कर मण मण अपने अपने स्थान की
ओर चला हो गये अमुलद्वलने ली दरबार में आकर
अकण्ठको सूरिण के पहुंच जाने की खबर देदी ।

द्वि गत को महल में अकण्ठ और अमुलद्वल बैठ
कर मणिल्ल के सम्बन्ध में अन्योन्य बातचीत करने लगे

ઉસ સમય બાદશાહ ને સૂરિજી સે ઇશ્વર ઔર ખુદા કે વિષય મે જો બાતોં કીથી વો કહ સુનાઈ ઔર કહા કિ સૂરિજી વાસ્તવિક તપસ્વી ઔર પૂરા ફકીર હૈ. ઇનકો દૂર દેશ સે આમંત્રણ લેજ કર ખુલાયા હૈ ઔર ઉન્હોને અપને લિયે ઇતના કષ્ટ કિયા હૈ. તો જિસ તરહ સે યે મહાત્મા સંતુષ્ટ હોકર જાવે વૈસા હી કરના આપકા ફર્જ હૈ. ઇસ પર અખુલ-ફજલ બોલા કિ ગદીબપરવર ? ઉસ દિન સભા મે મોદી કે સુખ સે સુના થા કિ કંચન કામિની કા સ્પર્શ લી નહીં કરતે હૈ. તો કિસ ચીજ સે સંતુષ્ટ કરેગે હાં હો સકતા હૈ કિ પુસ્તક, ભંડાર દેકર અપના ફર્જ અદા કર દેગે. ક્યોંકિ વહ જ્ઞાન કે સાધન ભૂત હોને સે ઇન્હાં કે વિશેષ ઉપયોગી હી હોગા. બાદશાહ ને ઇસ બાત કા અનુમોદન કરતે હુએ કહા કિ વહ કેસે ત્યાગી હૈ ઇસ વિષય મે કલ ઔર પરીક્ષા કરેંગે. ઇતના કહ અપને અપને અપને આરામ રૂમ મેં ચલે ગયે.

દૂસરે દિન અકબરને સૂરિજી કે સાથ ધર્મ ચર્ચા કરના પ્રારંભ કિયા. ઇસ પર સૂરિજી ને કહા હે સૌમ્ય ? ધર્મ કે અનેક માર્ગ હૈ મૈને આપકો બતલા દિયા હૈ કિન્તુ સખસે ઉત્તમ ધર્મ અહિંસા હી હૈ અહિંસા કે પાલને મે સખ કા સમાવેશ હોજતા હૈ સખ પાપોં મે પાપ હિંસા હી હૈ જીવોં કે મારને વાલા, મારને મે સલાહ દેને વાલા, શસ્ત્ર સે મરે હુએ જીવોં કે અવયવોં કે પૃથક પૃથક કરને વાલા માંસ ખરીદને વાલા, બેચને વાલા, સંભાલને વાલા. પકાને વાલા, ઔર ખાને વાલા યે સખ હિંસક કહલાતે હૈ શશુઓં

કી હિંસા મેં ઉનકે શરીરસ્થ રોમ તુલ્ય હનાર વર્ષ પશુઘાતક
કો નરક મેં જાકર અસહ્ય દુખ લોગના પડતા હૈ જો અપને
સુખ કી ઇચ્છા મેં જીવો કો માગતા હૈ વહ જતા હુઆ
મૃતપ્રાય હી હૈ ક્યોકિ ઉમકો ભી સુખ નહીં મિલતા ।

ઈતની દુખ કી જાંત હૈ કિ જબ ખુદ કે પાલે હુએ
પશુ કો જીવ્હા કે લાલચ સે હનન કર દેતે હૈ ઉનસે મહા-
પાપી દૂમરા કૌન હોગા ? જો પશુ મેવક કે દિયે ણિના
દાના ચારા નહીં ખાતા મેવક કે ખાહુ જાને પર ખ્યા ખ્યા
કરતા હૈ ઔર ઉસકે આને મેં ખુશ હોજતા હૈ ઉસ ખેચારે
પશુ કો ભી અપને હાથ સે માર ડાલતે હૈ ખેદ, ઉનમે
નિર્દયી ઔર કઠોર હૃદય પુરૂષ કૌન હૈ ? અર્થાત્ કોઈ નહી

મૂરિજી કી ખાતે સુન કર ખાદગાહ ને પ્રશ્ન કિયા કિ
ફલ ફુલ કદ ઔર પૌષે મેં ભી જીવ હૈ ફિર ખાને વાલે કે
પાપ ક્યો નહીં હોતા ? ઉત્તર મેં આપને કહા જીવ અપને
પુણ્યાનુસાર જૈમે અધિકાધિક પદવી કે પ્રાપ્ત કરતે હૈ જૈમે
અધિક પુણ્યવાન ગિને જાતે હૈ ઇમી કારણ સે જો એકેન્દ્રિય
મેં દ્વીન્દ્રિય દ્વીન્દ્રિય મેં ત્રીન્દ્રિય ઔર ત્રીન્દ્રિય મેં ચતુરિન્દ્રિય
ઇમ તરહ મર્વોત્તમ જીવ પચેન્દ્રિય સમજના ગ્રાહિયે ઔર
પચેન્દ્રિય મેં ભી ન્યૂનાધિક પુણ્ય વાલે હૈ અર્થાત્ તિર્થંક
પચેન્દ્રિ જકરા જી લેસ ઉટ આદિ મેં હાથી અધિક પુન્ય-
વાન હૈ ઔર મનુન્ય વર્ગ મેં ભી રાજા મન્ડલાધીશ ચક્રવર્તી
ઔર યોગી અધિક પુણ્યવાન હોને મેં અવધ્ય ગિને જાતે હૈ

क्योंकि संध्या में यदि राजा पकड़ा जाता है तो मारा नहीं जाता. इससे यह सिद्ध हुआ कि ऐकेन्द्रि की अपेक्षा द्विन्द्रिय को मारने में अधिक पाप होता है એવં अधिक अधिक पुन्यवान को मारने से अधिक पाप लगता है. इस-लिये जहां तक ऐकेन्द्रिय से निर्वाह हो सके वहां तक पंचेन्द्रिय जल का मारना सर्वथा अयोग्य है । यद्यपि ऐकेन्द्रिय जलका मारना भी पाप बन्ध का कारण ही है किन्तु कोई उपायान्तर न रहने से गृहस्थों को वह कार्य अगत्या करना ही पड़ता है अतएव कितने ही लव्य जल इस पाप के लय से धन धान्य राजपाट पुत्र कलत्र वगैरह छोड़कर साधु ही बन जाते हैं. और अपने जलन पर्यन्त अग्नि आदि को भी नहीं छूते तथा लीक्षा मात्र से उदर पोषण कर लेते हैं गृहस्थ भी जो अगत्या ऐकेन्द्रिय का नाश करते हैं उस पाप के परिहार के लिये साधुओं की सेवा दान धर्म और दोनो संध्या आदि पुण्यकृत्य जन्म भर किया करते हैं. मोक्षमात्र जली साधुओं के उपर आरम्भ का दोष नहीं होता है. क्योंकि गृहस्थ लोग अपने निमित्त ही आहार बनाते हैं.

क्षत्रियों के लिये हिंसा धर्मकारक कही जाती है. किन्तु क्षत्रियों का धर्म शस्त्रवान शत्रु के सन्मुख होने के लिये है. किन्तु वह भी योग्य और शस्त्रयुक्त એવં नीतिपूर्वक निष्कपट होकर तथा धतना ही नहीं किन्तु उत्तम वंशी वीर राजा के साथ ही करना चाहिये. परंतु आजकल निरपराधी जलों को मारने में ही अपना धर्म समझते हैं लेकिन

વાસ્તવિક યહ બિહુલ અનર્થકારક હૈ રાત વિગ્રહણુ ક્ષત્રિય
 હોકર બી હિંમા ડો દેખ કર કર ગયા કિતને હી મૂર્ખ
 ગવાર તો હિંમા કરને મે ભી બડી બહાદુરી માનતે હ
 ઝીર ઝહતે હં કિ હિંમા કરને મે હિંમકોકી મખ્યા બઢતી
 હં નિમને મુદ્દાદિ કાયં મે વિશેષ વિજય હોને કી મરભા
 વના હૈ કિન્તુ ઉન લોગો કી યહ કટપના નિર્મૂલ હં કયોકિ
 દેખિયે ગત વિગ્રહણુ ઝીર પ્રાચીન બર્દિશને યદિ હિંમા કા
 ત્યાગ કર ઝીર હિંમા કરં કી નિદા ભી કી તો ઉનકા ગત્ય
 બ્રષ્ટ હો ગયા ? અથવા હૈ લોગ લકાઈ મે અગત હો
 ગયે ? યા હૈ શત્રુ ને હાર ગયે હૈ ? નહીં । ઝીર યથેષ્ટ માત્ર
 ખાને વાલે કયા વિજયી હુએ ? નહીં ।

એક યહ ભી વિચાર કરને કી જાત હૈ કિ એક પક્ષી
 કો માગે વાલા એક ટુવકા હિંમક નહીં હૈ કિન્તુ અનેક
 હુએ મ હિંમક હૈ કયોકિ નિમ પક્ષી કી મૃત્યુ હુઈ હૈ
 યદિ વડ ઝી વતિ હૈ ઝીર ઉમંકે ઉટે ઝીરે બચ્ચે હૈ તો
 હૈ ના ને મગતને ને કયા હુન્ના ચહ મકતે હૈ ? કબી
 નહીં જામ ઝોચને કો જાત હૈ કિ ખુશ દુનિયા કા
 પિતા હૈ । તમ દુનિયા કો બાપી હૈ જી વગેરે મબી
 પ્રાણિયો કા વડ પિતા નહીં તો કિ વડ ખુશ અપને કિન્ની
 મારે માગે મે ખુશી કિન તરહ રેખા ? અગર હાવા હૈ
 તો હમે પિતા કના દરિન નહીં હૈ । ઇન્દ્રિયો વાપી હૈ
 હૈ હાજ હૈ મુગલનાન હૈ । હિંમા હ ને હૈ કિન્ના અત્યાચાર
 કરને હૈ ?

अहिंसा ही समस्त असीष्ट वस्तुओं के देने वाली है। प्राणियों के वधवध आदि क्रोधों के करना ने नहीं चाहता है वह सण का शुभेच्छु अत्यन्त सुख रूप स्वर्ग अथवा मोक्ष के प्राप्त होता है। એવ' ने पुरुष अंस भशकादि सूक्ष्म अथवा गडे ज़वों के नहीं भारता है वह अभिलषित पदार्थ के पोता है और ने करना आहें वह कर शक्ता है। अहिंसावादी प्रतापी पुरुष जिस चीज का विचार करे वह चीज अनायास એવ' तुरन्त ही मिल जाती है।

ने पुरुष सण प्राणियों मे अपनी आत्मा के समान वर्ताव करता है वही पण्डित और नेत्र वाला है जो लैस गकरी वगेरह और अन्डन अर्थात् सण प्रकारके पक्षी उद्बलिनन याने वनस्पति और स्वेदन याने गटमल मन्थर अंस जुआ लीण वगेरह समस्त जन्तुओं की ने मनुष्य हिंसा नहीं करते है वेही शुद्धात्मा और दया परायण सर्वोत्तम है गहुत से साधुजन अपने ज़वन की मूर्च्छा मोह छोडकर निज मांस के द्वारा हूसरों के मांस की रक्षा कर के उत्तम गति के प्राप्त हुये है अहिंसा सण प्राणियों की हित करने वाली माता के समान है और अहिंसा ही संसार रूप मरु देशमे अमृत की नादी के तुल्य है। तथा दुःखरूप दावानल के शान्त करने के लिये वर्षाकाल की मेघ पंकित के समान है એવ' लव भ्रमण रूप महा रोग से दुःखी ज़वों के लिये परम औषधि की तरह है। अहिंसा समस्त व्रतों मे भी मुकुट के समान है अतएव हे मही-

પતે ? આપ બી સર્વ મુખ જનની અહિંસા કે અવીકાર કરતે હુએ પ્રજા એ બી જીવો કી રક્ષા કરવાતે હુએ અહિંસામય રાન્ય કે નીતિ એ પાલન કરે ઔર આપડે દિલ એ કોઈ લી શકા હો તો પૂછ કર નિવૃત્તિ કર દીજિયે.

ઔર જૈન ધર્મ એ દયા કે પ્રધાન પદ દિયા ગયા હૈ । મળ ધર્મ ઈમી કે અવલગન કરતે હૈ । દાન, શીલ, તપ ભાવ પચોપકાર ઇત્યાદિ શુભ ક્રિયાયે હોતી હૈ ઉન સળકા મૂલ દયા હૈ । જૈન ધર્મ એ કહા હૈ કે “ધર્મસ્સ જણુણી દયા” ધર્મ કી માતા દયા હૈ । દયા કે ઉપર કી સળ કી દાગમુગદ હૈ । લેકિન દયા કે સ્વરૂપ કે મમજના આદિયે લોગ દયા દયા પુકારતે હૈ । પરતુ દયા કયા ચીજ હૈ, અભી મમજે હી નહીં ।

અહિંસા ઔર દયા એ બહુત અન્તર હૈ । કિમી જીવ કે તકલીફ નહી દેના, મારના નહી સતાના નહી, ઉમકે દિલ એ ચોટ પહુચાના નહી યહ અહિંસા હૈ । લેકિન ઇમ અહિંસા કા પાલન કીન કર શકેગા ? નિમકે હૃદય એ દયા ટોગી વહી ? ઇમલિયે દયા, યહ અન્ત કરણ કે ભાવો નામ હૈ । હુ જી કે દેખકર કે અપને હૃદય એ દર્દ હોના યહ દયા હૈ । અથવા મેરે ઇન ગળદો પર ફમરે કે હુ ખ હોગા ઈન્સા બિચાર હોના ઉમીકા નામ દયા હૈ ।

ફમરી જાન યહ હૈ કે ઇસમે બી મુખ્ય કરકે નિગ-પગથી જીવો કી દિન્સા કા ત્યાગ જનાયા હૈ । ઇસલિયે યહ નહી મમજના આદિયે કે બિચાર, આપ, ગેર, ખટમલ નૂ

આદિ જીવ હુમારે અપરાધી હૈ ઔર અપરાધી સમજ કર
કે ઉસકો માર દિયા જાય । ખરી ખાત યહ હૈ કિ સંસાર
મેં કોઇ ભી જીવ મનુષ્ય કા અપરાધી નહીં । સાંપ, ગિચ્છુ,
શેર આદિ જાનવર તો ખુદ હી મનુષ્ય સે ઈતને કરતે હૈ કિ
વે મનુષ્ય સે છિપ કર હી રહના ગ્રાહતે હૈ જહાં જહાં
મનુષ્યોં કી આખાદી હોતી હૈ વહાં વહાં સે વે દૂર હી ચલે
જાતે હૈ । ઔર જખતક વે કિસી દબાવ મેં, ભય મેં, આક્રમ
મેં, નહીં આતે અથવા વે ઘવરાતે નહીં, તખ તક મનુષ્ય
પર કભી હુમલા નહીં કરતે । ઉન ગિચ્ચારે નિર્દોષ જીવોં કો
અપરાધી સમજ કર ઉનકી જાન લેના, મનુષ્ય કા ભયંકર
અત્યાચાર હૈ । ગુન્હા હૈ । ઇસ ગુન્હા કી સજા, મનુષ્ય લોગ
અનેક પ્રકાર કી ગિમારિયાં ભૂકમ્પ, જલપ્રલય, આગ આદિ
કે દ્વારા પાતે હૈ । જો મનુષ્ય શુદ્ધ અહિંસા કા; શુદ્ધ મનસે
દયા કા પાલન કરતે હૈ; ઉસકો કોઇ જીવ તકલીફ નહીં
દેતા । ઇસલિયે નિરપરાધી વિશેષણકા દુરૂપયોગ નહીં કરના
ગ્રાહિયે ।

નિરપરાધી વિશેષણ દેને કા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ માનો
કોઇ મનિસ્ટ્રેટ હૈ ઔર એક ખૂન કા ગુન્હેગાર ઉસકે સામને
આયા । કાનૂન કી દૃષ્ટિ સે ઉસકો ફાંસીકી સજા કરની હૈ ।
ઉસ સમય ઉસ અપરાધી કો દંડ કરના, સજા કરના, ઉસ
મનિસ્ટ્રેટ કે લિયે વાજીબ હૈ । ઇસી પ્રકાર કોઇ દુષ્ટ આદમી
કિસી બહુન બેટી કે ઉપર અત્યાચાર કરતા હૈ । ચોરી કરતા
હૈ । તો ઉસ સમય વહુ અપરાધી સમજા જાયગા । ઔર

હિમંતે અપગધ દો સજા કરના ગૃહસ્થ કે લિયે અનુચિત નહીં
મમજા બચગા। ઇસલિયે હુર એક પ્રાણી પર દયા રખના
પરમ કર્તવ્ય હૈ ચૃદિ અહિંસા પાલન કરને વાલા બહા બધ્ય-
વાન હોતા હૈ ઔર અહિંસવાદી દી આજા બનના મહર્ષ
સ્વીકાર કરતી હૈ મૌમ્યાકૃતિ મે મમખન્ન એવ પરમ ત્યાગી
બનતા હૈ યથા ગ્રામે દિશાઓ મે વ્યાપ્ત હો બતા હૈ।
ચિત્તુલી તથા આગેવ્યશાલી બનતા હૈ। બે સજા છુપો કે
ઉપર દયા કરતા હૈ વલી મર્યા ધર્મી કહા બતા હૈ। ઔર
ધર્મી મનુષ્ય અવશ્ય મદ્ગતિ કા પાત્ર બન બતા હૈ। ઔર
તેજો હમેશા મુખ ઔર મમપદા અનાયાસ દી મિલ બતિ
હૈ। ઇસલિયે હે ગજન? સર્વ પ્રકાર મે દયા કા પાલન કરના
અપના પરમ પવિત્ર કર્તવ્ય મમજે। ઇચ્છી મે તુમ્હારા
કલ્યાણ હૈ।

નૃગિજ કા માર્ગિક ઉપદેશ દત્તચિત્ત મે ધ્રુવણુ કર
અકળા મનિનય કદને લગા હે ગુરુદેવ? મૈને ઈચ્છા નહી
બના યા કિ આપ ઈને દયાળીવ એવ બખાવત્સલ હૈ આપને
જેને પનોપકાર બાવ નપન્ટ રૂપ ને મનટ કિયા હૈ તથા અમૃત્ય
મનુષ્યોના તિયા હૈ ઇન્દ્રકે લિયે મે ઇચ્છી છુપન મે હી નહી
બનિ જન્માનર મે બી આબાદી રૂગા ઇનને વિન મે વામન
વિર અહિંસા મે વારીક નહી યા અગ્ર આપની કૃપા મે કુહ
હલ્યનામ દુઆ હૈ ઔર રોને ની આશા હૈ તિમ્હને મેગ
બલિય મુખર બાવ ॥ અગરએવ આપને મુન અગર હૈ કિ
વહા કુહ વિન હલ્ય ૫૦ મેની બલિતિયના મે જાન કા નહ-
મે ॥ રેકર ફનારે હૈ, ઔર એક વિનતી હૈ કિ આપ જે

મેરે લિયે તકલીફ ઉઠાકર દૂર દેશ સે પધારે હૈ ઇસકે બદલે
મે મૈં જો કુછ દેના આહતા હૂં ઉસે સ્વીકાર કરેં. ।

આપકે કથનાનુસાર મેરી લક્ષ્મી યદ્યપિ આપકે ઉપયોગ
મેં નહીં આતી ક્યોંકિ આપ અપને શરીર પર ભી મૂર્ચ્છા
નહીં રખતે તો લક્ષ્મીકા તો કહના હી કયા ? ફિર ભી નિવેદન
હૈ કિ મેરે આગ્રહ સે આપકે ઉપયોગી પુસ્તક ભંડાર લેલેવેં.

યહ પુસ્તક ભંડાર ફતેહપુર શિકરી પર પદ્મસુન્દર
નામક નાગપુરીય તપગાર્હીય એક જૈન યતિકા થા ઉસકા
અંતકાલ હોબને પર પ્રેમ કે નાતે દરબાર મે મંગવા લિયા.
ઔર ઉસી સયમ વિચાર કર લિયા થા કિ જળ કોઇ સુયોગ્ય
વિદ્વાન મહાત્મા મિલેગેં તખ ઉન્હે ભેટ કર દૂંગા. ઇસ ભંડાર
મે પુસ્તક કે સિવાય કુછ નહીં હૈ સિફ્ ભાગવત પુરાણ
રામાયણઆદિ શૈવ શાસ્ત્ર ન્યાય વ્યાકરણ સાહિત્ય વેદાન્ત
સાંખ્ય મીમાંસા છંદ અલંકાર જૈનાગમ ઔર નાનાદેશીય
ઇતિહાસ આદિ અનેક ગ્રન્થ હૈ. ઇસ ભંડાર કે યોગ્ય પાત્ર
ન દેખને કે કારણ મૈને કિસી કે દેના ઉચિત ન સમજા કિન્તુ
આજ મેરે ભાગ્યવશ આપ જૈસે સુવિહિત મહાત્માઓં કા
આગમન હોગયા ઇસલિયે આપકો સુપૂર્વ કર મેરે શિર કા
ભાર હલકા કર રહા હૂં ઇતના કહને કે બાદ ખાનખાના
નામકે અફસર દ્વારા પુસ્તકો કી મંજૂષા (પેટીચે) સામને
મંગવા કર આપકો ભેટ કર દી.

સૂરિજી ને ઉસે અસ્વીકાર કરતે હુએ કહા કિ આવ-
શ્યકતાનુસાર પુસ્તકેં હમારે પાસ હૈ. ફિર લેકર ઉસકી

આશાતના કચો કરે આત્મ સાધન મે મુખ્ય સહાયક હોને કે કારણ પુસ્તકો કા રખના આવશ્યક હોને પર લી જટગત મે અધિક ગળના મમત્વ કે હેતુ પરિશ્રદ્ધ મૂર્છા ઉપ હી હોજતા હૈ ઇતિને મે અણુલક્ષ્મી મૂર્છિત મે કહુને લગા હે મહાગજ ? યદિ આપ ઇમકો લી સ્વીકાર ન કરેગે તો હમ લોગો દી આત્મા અત્યન્ત દુ ખમય હોજવેગી તો કિ આપદી અહિંસા કેમે ગહેગી ? અકળાઁ ઔર અણુલક્ષ્મી કે અન્યાયક મે બાધ્ય હોકર મૂર્છિત ને પુસ્તકો કે સ્વીકાર કરે “અકળરીય ભાડાગાર” કે નામ મે આગરા મે શ્રી મધ ને મુપૂર્ કર દી ।

મૂર્છિત કે પાસ અકળાઁ બાદશાહ તથા અણુલક્ષ્મી આદિ વિનોદદી બાતે કરેતે થે । ઇતિને મે વીગળ ને પૂગ કિ મહાગજ ? શરૂ અણુલ હૈ ? મૂર્છિત ને કહા કિ હા અણુલ હૈ । હમને કહા કિ મે તો ચકર કે નિર્ગતી માનતા હૈ । ગુરુજને કહા નહી । કાપિ નહી । મે પૂછતા હૈ કિ ચકરકો આપ ઇશ્વર માનતે હૈ ? વીગળ બોલા હુદા । મૂર્છિત ને કહા ઇશ્વર જાની યા અજાની ? વીગળ ને કહા ઇશ્વર જાની હૈ । મૂર્છિત બોલે જાની કિન્તુ હમને હૈ । વીગળ ને કહા કિ જ્ઞાન વાલકો । મૂર્છિત ને કહા કિ જ્ઞાન ગુણ હૈ કિ નહી ? હમને કહા કિ જ્ઞાન ગુણ હૈ । મૂર્છિત ને કહા જ્ઞાન ગુણ હૈ ? વીગળને કહા કિ હુદા, જ્ઞાન ગુણ હૈ । ગુરુજને કહા કિ જ્ઞાન આપ જાનકો ગુણ માનતે હૈ તન ચકર લી જ્ઞાન ગુણ હૈ । ઇન્દ્રિયે ચકર નહી હૈ ગયા । ઇશ્વર પદ વીગળ બોલા કિ મહાગજ ? અપને ને અહુન દી અન્ત દેવ

सुन्दर रीति से स्पष्ट रूप से समझा दिया. और मैं भी समझ गया। आपकी अद्वैतिक विद्वत्ता पर जो आनंद आ रहा है। लेकिन फिर कभी समय पाकर आपसे बातचीत करके अपने को धन्य समझूंगा। छतिनी जाते कर सण सला विसर्जन हो गई।

यातुर्मास का आसन्न समय देख कर सूरिजी ने भादशाह को संकेत करके आगरा तरङ्ग विहार कर दिया आगरा भादशाह की मुख्य राजधानी थी वहां की जनता की अनन्य लक्षित से विवश होकर स. १६३६ का यातुर्मास आपने आगरा में ठान लिया. वहां के नागरिक ज्यों की सावना को अपने उपदेश प्रसादद्वारा अक्षरशः परिवर्तन करते हुये आपने अहिंसा देवी की स्थापना करके यातुर्मास उठते ही कुशावर्त देशस्थ शौर्यपुर में अधिष्ठित श्री नेमीश्वर लगवान की दीक्षा से वहां वर पधार कर पिपासित अक्षुओं को तृप्त करते हुये वापिस आगरा पधारने पर चिन्तामणि पार्श्वनाथ प्रासाद की धामधूम पूर्वक प्रतिष्ठा की. छतिने में अकण्ठ भादशाह का राजहूत आपको बुलाने के लिये आकर प्रार्थना करने लगा. 'हे विश्व रक्षक? आपके लिये भादशाह बहुत लालायित है आपकी दैनिक अर्थां छिथे विना चैन नहीं पड़ती. छतिने दिन यातुर्मास की वजह अगत्या समय णिताया है अण प्रार्थना की है कि एक बार और कृपा करके पधार जवें. अतः हे लक्ष्म प्रिय? आप वहां पधारने के बाद अन्यत्र पधारें. लूपाव को सन्मार्ग में लाने में सारी प्रण अपने आप सुधर जायगी. एक लूपाव को कायू

मे लाने मे अनेक जनता स्वतः काणू मे आनती है दुग-
चारी ओव दुगअही जन ली शामक की साम दाम दंड
और बेदरपी नीति मे विवश वश मे आ नते है आपकी
दया सुनकर उही लोग पुकार रहे है कि ओक वार वो महात्मा
और आनता तो हम लोग ली केदधाने मे छुटकारा पा
नते अतओव है परोपकारिन् ? आप अवश्य धधारे

मर्वलवोपकारी श्री डीरविजयसूरि महाराज ने सण
भाते सुन कर प्रत्येक पशुपक्षीआदि लोवो के मुक्त करवाने
के मन डी मन सकल्प करते हुओे उमी हत के अपने
आने का दिवस कहु कर आगे लेज दिया

इतहपुर मे हत के सुण मे सूरि महागज के आने
की निश्चित जणर सुनकर अकणर अणुलहजल थानसिंह
और कर्मचारी आदि मण कही पशु पक्षी अपने अपने
मनोरथ रथ के जढाते हुओे गुरदेव के आने के दिन की
प्रतीक्षा करने लगे

कुछ समय व्यतीत होने पर इतेहपुर मीकरी के पास
आओे हुओे सरिह की जणर पाते डी जडे ममारोहमे उन्हे
गाड़ी महल मे लाकर विश्राम के लिये योग्य स्थान पर जैडा
करके अकणर अपने महलमे अला गया जाद मे जनता
ली तितर जितर हो गध ।

अकणर के हसर दिन सरिह आभ जनता के समल
धर्मोपदेश देने लगे निममे कितने डी लख लव परमात्मा
के स्वउप के ममज करके अपेय अलक्ष्य महिरा भास और

કુવ્યસનોં કેા છોડ કરકે સન્માર્ગ ગામી હોતે હુએ સૂરિજી
કેા ગુરૂ તુલ્ય માનને લગે. અકબર કે લી હૃદય મે ઇસ
ઉપદેશ કા ગહરા અસર પડા. નિસકા ફલસ્વરૂપ યહ હુઆ
કિ અકબર કા પાષાણુવત્ કઠોર હૃદય લી મોમ કી તરહ
કેમલ બન ગયા.

એક સમય બાદશાહ ને સૂરિજી સે કહા કિ ગુરૂદેવ ?
આપને જો કષ્ટ ક્રિયા હૈ ઉસકે લિયે મેરે દિલ મે હમદદ
હૈ નિસકી નિવૃત્તિ તલી હોસકતી હૈ જબકિ આપ હમ સે
કુછ લે લેવે. ઉત્તર મે સૂરિજી ને કહા શાહશાહ ? ય દિ
આપકી બિમારી મુઝે દેને સે હી હટ જતી હૈ તો મેરે આત્મ
કલ્યાણ મે સહાયક ચીજે દેકર આપ કૃત કૃત્ય હોજઈયે.
વે ચીજે ચે હૈ કિ—

આપકે જૈલાબાને મે કિતને હી વર્ષો સે જો કૈદી પડે
હુએ સડ રહે હૈ ઉન અલાગે પર દયા કરકે છોડ દીજિયે.
જો બિચારે નિર્દોષ પક્ષી પિંજડે મે બન્દ ક્રિયે હુએ હૈ ઉન્હે
નિકાલ કર સ્વચ્છંદચારી બના દીજિયે આપકે શહર કે પાસ
ડાબર નામકા ૧૨ કોશ કા લમ્બા ચૌડા તાલાબ હૈ ઉસમે
હુજરોં જલેં તથા વંસીયેં રોજના ડાલી જતી હૈ ઉનકો
સર્વદા કે લિયે બન્દ કર દીજિયે ઔર હમારે પયૂર્ષણોં કે
પવિત્ર દિનોં મે આપકે સારે રાજ્ય મે કોઇ લી મનુષ્ય
કિસી લી જીવ કી હિંસા ન કરે. ઐસા ફરમાન કી ઉદ્ઘોષણા
કર દીજિયે.

ઈતની બાતેં સુનકર બાદશાહ ને કહા મહારાજ ?

આપને અપને લિયે તો કુછ નહી કહા ઉત્તર મે સૂરિજી ને
કહા કિ મસાગ મે પ્રાણી માત્ર કો મૈ અપની આત્મા કે
મમાન હી મમઝતા હૂ અતએવ ઉનકે હિત કે લિયે જો
કુછ કિયા જાયગા વહ મેરે હી હિત કે લિયે હોગા

ઇસ પર અકબર ને મૂરિજી કે મમક્ષ હી જૈલ મે મે
કેદિયો કો અભયદાન દેકરે નિકાલ દિયે પિંજરે મે મે પક્ષિઓ
કો નિકાલ કર ગગનમાળી બના દિયે એવ ડીબર તાલાબ
મે જાલે તથા વમિયે ડાલને કી મખત મના કરદી ઓર
પચૂર્ણણો કે અતિરિકત ૪ દિન અધિક મિલા કર ૧૨ દિન
અહિંસા પલાને કા હુકમ નિકાલ દિયા ઉન હુકમો કે ફરમાન
નિમ્ન પ્રકાર કે હૈ પહલે મૂળા ગુજરાત ફસગ સૂળા માલવા
તીમગ સૂળા અજમેર ચૌથા દિલ્લી ઓર ફતેહપુર પાચવા
લાહોર ઓર મુલતાન કે ગવર્નર કો લિખ કર ભેજ કિ
અપને અપને મમસ્ત ક્ષેત્ર મે ડોઇ લા મનુષ્ય લી ૬ ૧૦
મે લગા ૬૦ લા શુ ૬ તક અર્થાત્ ૧૨ દિન જીવ હિંસા
ન કેરે યહ અમૂલ હુમેશા કે લિયે કાયમ મમઝાના ઇમ
પ્રકાર ફરમાન લિખ કર અકબરને મૂરિજી કો લી એક એક
પ્રતિ ભેટ કરદી ઇમ ફરમાનકા ફલ સ્વરૂપ આજ લી માલવે
કી ધારે રિસાયત મે ઇમ નિયમ કા પાલન કિયા જતા હૈ.
ફરમાન હી નકલ ઇમ પ્રકાર હૈ

ઇશ્વર કે નામ મે ઇશ્વર બડા હૈ

મહાગાંધિગાજ જલાલુદ્દિન અકબર બાદશાહ

ગાંજીકા ફરમાન નં. ૧.

માલવા લાહોર દિલ્હી મુલતાન અજમેર આદિ કે મુત્સદ્દિયોં કે વિદિત હો કિ હુમારી કુલ ઈચ્છાએ ઇસી ખાત કે લિયે હૈ કિ સુભાગ્યરણુ કિયે જાય ઔર હુમારા શ્રેષ્ઠ મનોરથ એક હી અભિપ્રાય અપની પ્રજા કે મન કે પ્રસન્ન કરને ઔર ઉન્હેં આકર્ષક કરને કે લિયે સદૈવ તત્પર હૈ.

ઇસ કારણુ જળ કલી હુમ કિસી મત વા ધર્મ કે એસે પુરૂષોં કા જિક મુનતે હૈ જો અપના જીવન પવિત્રતા વ્યતીત કરતે હૈ અપને સમય કે આત્મધ્યાન મે લગાતે હૈ ઔર જો કેવલ ઈશ્વર કે ચિન્તવન મે લગે રહતે હૈ તો હુમ ઉનકે પૂજા કી બાહ્ય રીતિ નહીં દેખતે હૈ કેવલ ઉનકે ચિત્ત કે અભિપ્રાય કે વિચાર કર ઉનકી સંગતિ કે લિયે હુમેં તીવ્ર અનુરાગ હોતા હૈ ઔર એસે કામ કરને કી ઈચ્છા હોતી હૈ જો કિ ઈશ્વર કે પસંદ હો. ઇસ કારણુ જૈનાચાર્ય હરિભજ સૂર્ય (હીરવિજયસૂરિ) ઔર ઉનકે શિષ્ય જો ગુજરાત મે રહતે હૈ ઔર હાલ હી મે યહાં આયે હૈ ઉનકે ઉચ્ચતપ ઔર અસાધારણ પવિત્રતા કા વર્ણન સુનકર હુમનેં ઉનકો દરબાર મેં હાજિર હોનેકા હુકમ દિયા. ઔર વે આદર કે સ્થાન કે અનુમને કી આજ્ઞા પાને સન્માનિત હૂએ આપ અપને દેશ જાને કે લિયે વિદા હોને કે સમય નિમ્ન લિખિત પ્રાર્થના કી કિ યદિ બાદશાહ અનાથોં કા સચ્ચા રક્ષક હૈ તો યહ આજ્ઞા દેદે કિ ભાદોં માસ કે ૧૨ દિનોં મે જો પચુસર (પંજોષણુ) કહલાતે હૈ જિનકો જૈની લોગ વિશેષકર પવિત્ર

ਮਮਝਤੇ ਹੈ ਕੋਈਥੀ ਮਨੁਖ ਉਨ ਨਗਰੋ ਮੇ ਭੁਵ ਨ ਮਾਰੇ ਜੁਛਾ
ਉਨਕੀ ਜਾਤੀ ਗੁਰੀ ਹੈ ਤੋ ਧਰਮੇ ਦੁਨਿਆ ਮੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਾ ਛੋਗੀ
ਘਰੁਤ ਸੇ ਭੁਵ ਵਧ ਛੋਗਨੇ ਮੇ ਘਰੁ ਜਾਏਗੇ ਐਰ ਸਾਕਾਰ ਤੋ
ਧਰੁ ਉਤਮ ਕਾਰਯੋ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਕੋ ਪਸੰਦ ਛੋਗਾ ਜਿਨ ਮਨੁਖੋ
ਮੇ ਧਰੁ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀ ਹੈ ਵੇ ਫਰ ਦੇਸ਼ ਮੇ ਆਏ ਹੁਐ ਹੈ ਐਰ
ਉਨਕੀ ਧਰਮੋ ਹੁਮਾਰੇ ਧਰਮੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਨ ਗੁਲ ਕਾਰਯੋ
ਤੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੀ ਹੈ ਜਿਨਕਾ ਮਾਨਨੀਯ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੁਖਲਮਾਨ ਮੇ
ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਆ ਹੈ ਧਰਮ ਕਾਰਣ ਹੁਮਨੇ ਉਨਕੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੋ ਮਾਨ
ਲੀ ਐਰ ਹੁਕਮ ਦਿਆ ਕਿ ਉਨ ੧੨ ਦਿਨੋ ਮੇ ਕਿਸੀ ਭੁਵ ਤੀ
ਹਿਸਾ ਨ ਕੀ ਜਾਏਗੀ

ਧਰੁ ਨਿਯਮ ਸਦਾ ਕੇ ਲਿਏ ਜਾਏਗਾ ਐਰ ਮਯ ਤੋ
ਧਰਮਕੀ ਆਜ਼ਾ ਪਾਲਨ ਕਰਨੇ ਐਰ ਧਰਮ ਆਤ ਕਾ ਧਰਮ ਕਰਨੇ ਕੇ
ਲਿਏ ਹੁਕਮ ਦਿਆ ਜਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਮਨੁਖ ਅਪਨੇ ਧਰਮ ਸਮਝਾਧੀ
ਕਾਰਯੋ ਕੇ ਕਰਨੇ ਮੇ ਦੁਖ ਨ ਪਾਵੇ ਮਿਤਿ ੭ ਸਨੇ ੧੫੮੫

ਅਕਯੋ ਮੇ ਕੁਮਾਨ ਦੇਤੇ ਹੁਐ ਸੂਰਿਭ ਮੇ ਧਰੁ ਥੀ ਕੁਛ
ਤਿ ਮਾਸਾਹਾਰ ਐਵ ਮਧ ਮਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯ ਮੇਰੇ ਅਨੁਧਰੋ ਕੋ ਭੁਵ-
ਹੁਲਾਸਾ ਕਰਨੇ ਤੀ ਆਤ ਕੁਝਿਕਾਕ ਨਹੀਂ ਛੋਨੇ ਕੇ ਕਾਰਣ ਧੀਰੇ
ਧੀਰੇ ਭਾਨੇ ਤੀ ਤੇਜੀਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਪੜ੍ਹੇ ਕੀ ਤਰੁ ਮੇ ਥੀ
ਸਿਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਐਰ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਧ ਕਰੇਗਾ ਤੀ ਪ੍ਰਾਣੀ-
ਮਾਤ੍ਰ ਤੋ ਕਿਸੀ ਤਰੁ ਤੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨ ਛੇ

ਐਕ ਦਿਨ ਸੂਰਿਭ ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਪਰ ਮੁਖ ਛੋਤੇ ਹੁਐ ਅ-
ਯੋ ਮੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰ ਮਾਨਤੇ ਹੁਐ ਆਤ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਸਮਝ ਗੁਰਦੇਵ
ਤੋ ਜਗਤ ਗੁਰਕੀ ਪਦਵੀ ਦੇਵੀ ਧਰਮ ਮਮਝ ਐਕ ਭਾਟ ਮੇ ਗੁਰ

स्तुति की. जिसमें अकबर ने उस को लाभ रूपसे दे दिया। और जगद्गुरु पदवी के समय अकबरने महान उत्सव मनाया। जिसमें कुल ओंके करोड़ का ખર્च कर दिया। धन्य है अकबर की गुरुलक्ष्मि को।

उस उत्सव का आनन्द अनुपम रहा. इस ખुशीयाली में मेडतीय शाह सदारंग ने हुनरों रूपसे तथा हाथी घोडे गरीब गुरणों ओवं यात्रको को दान देकर संतुष्ट कर दिया. कैही सभ लोग सूरिल की नयन्य ओलने लगे पिंजडे से निकलते हुये पक्षिगण आपके गुणगान करते हुये अपने परिवारों से मिलने के लिये उत्सुक होकर यथेच्छ परिव्रमण करने लगे. शहर में यारों और दुंदुभि नाद होने लगा. शेर साहुकार लोग श्रीक्षल मिठाई कपडे रूपसे धत्यादि की प्रसावना देने लगे. उस समय अकबर बादशाह का साननीय प्रतिष्ठित जेताशाह नाम का ओंके नागोरी श्रावक था। अकबर के कहने से जगद्गुरुदेव ने दीक्षा देकर लतविनय नाम रखा। परंतु वह बादशाही यति के नाम से ही प्रसिद्ध हुआ।

ओंके समय जगद्गुरुदेव अकबर की सभा धर्मचर्चा कर रहे थे. उस वक्त मायावी ओवं स्पर्धातु मुसलमान का भडा इंदीर मुकनशाह नामका आते ही विवाह उठाया. और कहा कि मैं देवता हूं कि मेरी धंस जरजर कंथा को कौन उठा सकता है? धंस पर कर्ध ओंके संनजन सला में से उठ भडे हुये. कंथा को उठाने के लिये कोशिश करने लगे. परन्तु उठे ली तो कैसे? क्योंकि मंत्र प्रयोग द्वारा बहुत वजन कर रखा था। आगिर सभ थक चुके. गुरुदेव के

ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਅਗਰ ਮੁਝੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਯਾ ਜਯ ਤੋ ਮੈਂ
ਘਾਸ ਦੀ ਸਵੀਮੇ ਤੀਨ ਛਾਥ ਫ਼ਰ ਕੇ ੮ ਛੁ। ਫ਼ਿਰ ਕਯਾ ਥਾ।
ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਆਜ਼ਾ ਪਾਤੇ ਹੀ ਫ਼ਰ ਕੇ ੮ ਦੀ। ਦੇਖਨੇ ਵਾਲੇ ਵਾਤੋ
ਤਲੇ ਅਗੁਲੀ ਵਯਾਨੇ ਲਗ ਗਯੇ। ਮੁਕਨਸ਼ਾਹੁ ਕਾ ਲੀ ਅਲਿਮਾਨ
ਕੁਝ ਕਮ ਹੋ ਗਯਾ ਪਰਤੁ ਥਾ ਪੁਰਾ ਮਨੁਵਾਦੀ। ਫ਼ਸਰਾ ਪਰਯੋਗ
ਕਿਯਾ ਫ਼ਿਰ ਲੀ ਛਾਰ ਛੁਧ। ਉਸ ਵਕਤ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਸੋਯਾ ਕਿ ਯਹੁ ਘੜਾ ਅਲਿਮਾਨੀ ਹੈ ਗਰਮੀ ਮੇ ਪਾਰਾ ਘਹੁਤ
ਉਯਾ ਘੜਾ ਛੁਯਾ ਹੈ, ਥੋਡਾ ਨੀਥੇ ਉਤਾਰ ਛੁ ਤੋ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ,
ਨਹੀਂਤਰ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਯਹੁ ਵਿਵਾਦ ਕਰਤਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਅੰਸਾ ਸੋਯ
ਕਰ ੨੧ ਪਾਟ ਉਪਰਾ ਉਪਰਿ ਲਗਾ ਕਰ ਕੇ ਜਗਦ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ
ਉਪਰ ਘੋੜਾਯਾ ਫ਼ਿਰ ਨੀਥੇ ਮੇ ਐਕ ਪਾਟ ਕਰਕੇ ੨੦ ਪਾਟ ਨਿਕਾਲ
ਲਿਯੇ, ਐਕ ਪਾਟ ਵਿਨਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਸਫ਼ਾਰੇ ਆਕਾਸ਼ ਮੇ ਦੇਖ ਕੁ
ਮੁਕਨਸ਼ਾਹੁ ਦੀ ਅਛਲਾਵਨਾ ਐਕਦਮ ਘਰਮ ਹੋ ਗਧ। ਐਓ
ਵਿਨਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪੂਛੇ ਹੀ ਮਾਰ੍ਹ ਲੇਨਾ ਸੂਝਾ ਕਯੋਕਿ ਜੈਨ ਕੀਰ
ਘਹੁਤ ਹੀ ਤਛਕੇ ਹੋਤੇ ਹੈ ਧੰਸਲਿਯੇ ਅਥ ਮੇਰੀ ਯਹੁ ਵਾਲ
ਨਹੀਂ ਗਲ ਸਕੇਗੀ। ਅੰਸਾ ਘਿਯਾਰ ਕਰਕੇ ਜਰਜਰ ਕਥਾ ਕੋ ਲੀ
ਵਹੀ ਘੋੜ ਕਰ ਨਿਕਲ ਪੜਾ। ਦਰਖਤ ਲੋਗੋ ਦੀ ਥਰਾ ਜਗਦ ਗੁਰ-
ਦੇਵ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਘਹੁਤ ਮਜ਼ਹੂਤ ਹੋ ਗਧ। ਐਓਰ ਉਨਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਥਰਾ
ਕਾ ਪੂਰਾ ਅਲਾਵ ਹੋ ਗਯਾ। ਕਯੋ ਨ ਹੋ! ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ
ਸਰਵਤ੍ਰ ਵਿਜਯ ਧ੍ਵਨਿ ਗੁਜ ਉਠਤੀ ਹੈ।

ਫ਼ਿਰ ਐਕ ਘਾਰ ਮੁਕਨਸ਼ਾਹੁ ਘੜਾ ਵਧ ਹੋ ਕਰਕੇ
ਨਾਲੇਰ (ਸ਼ੀਕਲ) ਦੀ ਟੋਪੜੀ ਦੀ ਨਾਵ ਘਨਾ ਉਪਰ ਘੋੜ ਪਾਨੀ
ਮੇ ਤੈਰਨੇ ਲਗਾ। ਲੋਗ ਘੁਘ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਾ ਕਰਨੇ ਲਗੇ। ਗੁਰਦੇਵਨੇ
ਸੋਯਾ ਕਿ ਯਹੁ ਘੜਾ ਘੜਿਆਰ ਹੈ ਧੰਸ ਕੋ ਘਾਰ ਘਾਰ ਪਗਜਯ
ਕਰਨੇ ਪਰ ਲੀ ਨੂਤਨ ਨੂਤਨ ਕਲਾ ਘਤਾਤਾ ਜਾ ਰਹਾ ਹੈ। ਧੰਮ

ਆਰ ਭੀ ਖੁਸ਼ੇ ਬਸਤਰ ਦੇਖਾਨਾ ਆਇਓ । ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰ
 ਕਰਦੇਵ ਦੀ ਆਜ਼ਾ ਸੇ ਐਕਸ਼ੀ ਮਥੁ ਦੀ ਆਪਾਏ ਸਿਲਾ ਡੇ ਬਸੁਨਾ
 ਡੇ ਪਾਏੀ ਮੇਂ ਘੋੜ ਹੀ । ਕੁਝ ਤੈਰਤੀ ਹੁਥ ਸਿੰਦੀ ਮਕਨਤੁ ਸਾਡੁ
 ਸੇ ਟਕਰਾ ਗਥ. ਟੋਪਰੀ ਦੀ ਨਾਥ ਭੰਧੀ ਡੇ ਗਥ ਕੁਝ ਬਧ' ਦੁਮਨੇ
 ਲਗਾ । ਫਿਰ ਵਧਾਏ ਗੁਰਦੇਵਨੇ ਓਨਕਾ ਛਾਥ ਭੀਓ ਕਰਕੇ ਘਡਾਰ
 ਨਿਕਾਲਾ । ਗੁਰਦੇਵ ਡੇ ਘਰੇਲਾਂ ਮੇਂ ਪੜ ਬਸਾਂ ਸਾਂਗੀ ਔਰ ਕੁਝ
 ਡਿ ਆਜ ਸੇ ਆਪ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਹੈ । ਆਯ ਕੁਲੀ ਭੀ ਆਪ ਸੇ
 ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਂਗਾ । ਆਜ ਦਿਨ ਤਕ ਡਾ ਮੇਰਾ ਸਭ ਅਪਰਾਧ
 ਕੁਸ਼ਮਾ ਕਰੇਂ ।

ਓਧਰ ਸ਼ੇਠ ਥਾਨਸਿੰਘਨੇ ਮਛੋਤਸਵ ਪੂਰਵਕ ਅਪਨੇ ਮੰਦਿਰ
 ਸੇ ਨਿਨ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਦੀ ਜਗਤੁ ਗੁਰਦੇਵ ਡੇ ਕਰ ਕਮਲੀਂ ਦੁਆ ਪ੍ਰਤਿਥਾ
 ਕਰਵਾਥ. ਓਸ ਸਮਥ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਾਂਤਿਚੰਦ੍ਰਭਾਗਵਤ (ਉਪਾਧਿਆਯ) ਪਦ
 ਸੇ ਵਿਲੂਥਿਤ ਹੁਓ. ਐਵ' ਦੁਯਯੁਮਲ ਨੇ ਆਪਕੇ ਕਰ ਕਮਲੀਂ ਦੁਆ
 ਦੁਸਰਾ ਪ੍ਰਤਿਥਾ ਮਛੋਤਸਵ ਕਰਵਾਯਾ. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਥ ਕਰਤੇ ਹੁਓ
 ਜਗਤੁ ਗੁਰੁ ਸ਼੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰਥ ਫੀਰਸੂਰਿਭ ਮਛਾਰਾਜਨੇ ਅਕਥਰ ਡੇ
 ਅਥਾਯੁਡ ਸੇ ਆਤੁਮਾਸ ਸੰ. ੧੬੪੦ ਸੇ ਫ਼ਤੇਹਪੁਰ ਸ਼ੀਕਰੀ ਪਰ
 ਡੀ ਠਾਲਿਆ. ਧਰਮੋਪਦੇਸ਼ ਦੁਆ ਜਨਤਾ ਡੇ ਸਥੇਤ ਕਰਤੇ ਹੁਓ
 ਸਮਥ ਡੇ ਸਾਰਥਕ ਕਰਨੇ ਲਗੇ. ਪਰ੍ਧੁਪਾਏ ਪਰਵ ਆਨੇ ਪਰ ਅਫ਼ਿਸ਼ਾ
 ਪਲਾਨੇ ਦੀ ਉਦ੍ਘੋਸ਼ਣਾ ਅਕਥਰ ਨੇ ਸਮਸਤ ਰਾਜਥ ਸੇ ਕਰਵਾਫ਼ੀ
 ਨਿਸ਼ਸੇ ਜੈਨ ਧਰਮ ਦੀ ਕਰਣਾ ਡਾ ਪ੍ਰਵਾਡੁ ਸਭ ਦਿਸ਼ਾਓਂ ਮੇਂ
 ਫ਼ੈਲ ਗਯਾ.

ਪ੍ਰਸੰਗਵਸ਼ ਵਿਜਯਰਾਜ ਨੇ ਅਕਥਰ ਡੇ ਸਾਮਨੇ ਹੀਫ਼ਾ ਲੇਨੇਦੀ
 ਲਾਪਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਦੀ । ਅਕਥਰਨੇ ਕੁਝ ਡਿ ਵਿਜਯਰਾਜ ? ਕਥੇਂ ਫ਼ੀਰ
 ਅਨਤਾ ਹੈ ? ਫ਼ੀਰੀ ਮੇਂ ਘਹੁਤ ਕਥੁ ਹੈ. ਖ਼ਤਨਾ ਕਥੁ ਤੁੰ ਸਹੁਨ
 ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ । ਅਤ: ਯੇ ਭਿਯਾਰ ਘੋੜ ਹੈ । ਤੇਰੇ ਡਿਸ਼ੀ ਭੀ

जीन की आवश्यकता हो तो यहाँ से ले लेंना । नाहक कष्ट
 गरहास्त करने की लावना गणता है । उत्तर में विजयराज
 ने कहा कि जहापनाह ? आपने कहा सभ कुछ हीक है
 परंतु बिना कष्ट सुख मिल ली नहीं मकता आप निमको
 सुख मनाते है वही महा दुःख का कारण बनेगा मैं अली
 दुःख देखुगा मगर पण्डितम में अत्यन्त सुख मिलेगा ।
 धर्मलिये मनुष्य को लविष्य का पहले शोध कर तदनुसार
 प्रवृत्ति करनी चाहिये ताकि पश्चात्ताप करने का अवकाश न
 मिले । इसकी भाव यह ली है कि विपदाओं और मकटों
 में परिपूर्ण समाज को छोड़कर मेरे पिताजीने त्याग मार्ग
 अपनाया है तो क्या मैं समाज में पड़ा रहूंगा ? कली
 नहीं । आप जल्दी आजा प्रधान कीजिये ताकि मैं अपने
 जीवन को मकल बनाने में लग सकूँ । विजयराज की मान-
 मित्र दृष्टता को देखकर अकणर को गीघ आजा देने की पड़ी
 और मानन्द गुरुदेव के अरुणों में दीक्षा स्वीकार करने के
 लिये लेट उरना पड़ा । गुरुदेवने ली महोत्सव पूर्वक ओष
 अकणर आदि गण उर्मयारीयो की उपस्थिति में दीक्षा देकर
 नाम गज विजय गभा परन्तु ग्राहग्राही यति के नाम में
 ही प्रसिद्ध हुआ । मन्त्रों ? पहले उसी पण्डिताओं को दी
 थी ? और आज क्या हो रहा है ? गज अकान्त में गैर
 वर्तमान की परिस्थिति पर दृष्टिपात करे ।

आतुर्मात्र के ग्राह अकणर के आग्रह में उपाध्याय
 गान्तिप्रदल को यही छोड़ कर अग्रिष्ठ विद्वांश के आगम
 होते हुये मथुरा के प्राचीन नैन स्तूपों की यात्रा करते हुये
 जालियर पहुँचे जहाँ कि गोपगिरी स्तूपों पर आर्षि हुं

વિશાલ કાય ભવ્યાકૃતિ જિન પ્રતિમા (ખાવન ગજા કે નામ
 સે પ્રસિદ્ધ છે.) કે દર્શન કર સં. ૧૬૪૧ કા આતુર્માસ
 કરને કે લિયે ઇલાહાબાદ આ પહુંચે. ભવ્ય જીવેં કે પ્રતિ-
 બોધ દેતે હુએ અહિંસા પરમો ધર્મ પર અત્યંત જોર દેકર
 આતતાપિયેં કી ખૂરી આદત કે છોડાતે હુએ ગાવોગાંવ
 ઘુમતે હુએ પુનઃ આગરા પધારને પર સં. ૧૬૪૨ કા આતુ-
 ર્માસ સંધ કે આગ્રહ સે કરકે ચહાં પર શ્રી જૈનેતર મુસલમાન
 આદિ કે સદ્બોધ દેને લગે. જિસસે કિતને હી હિન્દુ મુસ-
 લમાન લોગો ને મઘ માંસ કા આ જીવન પરિત્યાગ કર દિયા.

આગરે મેં વિરાજમાન જગદ્ગુરુ કે જનનકર કે દર્શનાર્થ
 અકબર આકર જનતા કી ખઢતી હુઈ સદ્ભાવના કે દેખ
 સુન કર અત્યંત હર્ષિત હુઆ.

એક સમય જગદ્ ગુરુ ઔર અકબર પરસ્પર આલાપ
 કર રહે થે ઉસ સમય પ્રસંગ વશ ગુરુજી ને કહા કિ અબ
 મેરી ચૌથી અવસ્થા આગઈ હૈ પ્રતિદિન શારીરિક શક્તિ ભી
 ઘટ રહી હૈ. અતએવ એસા વિચાર હૈ કિ ઇધર ઉધર ન
 ઘુમ કર ગુજરાત મેં રહે હુએ શત્રુજય ગિરનાર આદિ
 પવિત્ર તીર્થોં કી યાત્રા કરકે શેષ જીવન એક તીર્થ સ્થાન
 પર અતીત કરું.

આપ સે એક માંગ હૈ કિ ગુજરાત આદિ દેશેં મેં
 રહે હુએ શત્રુજય ગિરનાર આબુ તારંગા કેસરીયાલ સમેત
 શિખર ઔર રાજગૃહી કે પાંચ પહાડ આદિ જો હુમારે ખડે
 ખડે તીર્થ સ્થાન હૈ ઉન પર કિતનેક અવિચારી બુદ્ધિહીન
 મુસલમાન હિંસાદિ કૃત્ય કર હુમારે દિલ કે દુઃખાતે હૈ ઔર

તીર્થ કી પવિત્રતા કે નષ્ટ બ્રહ્મ કા દેતે હૈ ઇસલિયે આપ
સે અનુનય હૈ કિ ઇન તીર્થો કે વિષય મે એક ઐસા ફર-
માન હો જાના આહિયે જિમસે કોઈ મનુષ્ય ઇન તીર્થો પર
કિસી ભી પ્રકાર મે અનુચિત વ્યવહાર ન કરને પાવે

ઇમ પ્રકાર જગદ્ ગુરુ કે દયામય વચન સુનકર તુરન્ત
હી બાદશાહ ને અપને ફરમાન મે ગુજરાત કે શત્રુજય
પાવાપુરી ગિરનાર અમ્મેત શિખર ઔર કેમરિયાણ આદિ
જેન સમ્પ્રદાય કે પવિત્ર તીર્થ હૈ ઉનમે મે કિસી તીર્થ પર
કોઈ ભી મનુષ્ય અપની દબલગિરી ન કરે ઔર કોઈ જાન
બુઝ કા કિમી જાનવર કી ભી હિંમ્મા ન કરે યે સબ તીર્થ-
સ્થાન જગદ્ ગુરુ શ્રી મહિજય હીર સૂરિણ મહારાજ કે
મોખે ગયે હૈ ઐસા ફરમાન અકબર ને લિખ કર સૂરિણ કે
કરકમલો મે માદર મવિનય મમર્પણુ કા દિયા ઉસ ફરમાન
કી નકલ ચહ હૈ

મર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વર.

જસાલુદ્દીન

મોહમ્મદ અકબર

બાદશાહ ગાણ કા

ફરમાન નં. ૨

શુરવીર, તૈમૂરશાહ કા બેટા

મીરજાહ ઉસકા બેટા મુલતાન

મહમ્મદ મીરજાહ ઉસકા બેટા

મુલતાન અદુ મૈયદ ઉસકા બેટા

શેખ ઉમર મીરજાહ ઉસકા બેટા

બાબર બાદશાહ ઉસકા બેટા

હુમાયુ બાદશાહ ઉસકા બેટા

અકબર બાદશાહ જો દીન

ઓગ દુનિકા તેજ હૈ.

સૂળે માલવા, શાહજહાનાબાદ, લાહોર, મુલતાન, અહ-
મદાબાદ, અજમેર, મેરઠ, ગુજરાત, બંગાલ તથા મેરે તાળે
કે ઔર સહી મુલકોં મે અબ ને મોઝૂદ હૈ તથા પીછે સે
ને નિયત કિયેં જય ઉન સહી સૂળેદારોં કરોડિયોં ઔર
જગીદારોં કે સૂચિત કિયા જતા હૈ કિ—હમારા કુલ ઇરાદા
અપની પ્રજા કે ખુશ કરમે ઔર ઉસકે દિલ કે રાજ રખને
કા હૈ કયોંકિ રહયત કા ને મન હૈં સો પરમેશ્વર કી એક
બંડી અનામત હૈ ઔર વિશેષ કરકે વૃદ્ધાવસ્થા મે મેરા યહી
ઇરાદા હૈ કિ મેરા ભલા વાંચને વાલી પ્રજા સુખી રહે. તથા
હમારા અંતઃકરણ પ્રચિત્ર હૃદય વાલે ઇશ્વર ભક્ત સન્નજનોં
કી ખોજ મે નિરન્તર લગા રહતા હૈ: ઇસલિયે અપને રાજ્ય
મે રહે હુએ એસે સાધુ પુરૂષ કા જબ કહી હમ નામ સુનતે
હૈ તો તુરન્ત ઉન્હેં બડે આદર કે સાથ અપને પાસ ખુલા
કર સત્સંગતિ કર આનંદ પ્રાપ્ત કરતે હૈ.

હમને ગુજરાત મે રહને વાલે જૈનશ્વેતામ્બર સમ્પ્રદાય
કે પ્રધાનાચાર્ય શ્રી હીરવિજય સૂરિજી ઔર ઉનકે શિષ્યોં કે
અપને દરબાર મે આમન્ત્રણ દિયા. ઉનકે દર્શન એવં મુલા-
કાત સે હમેં બહુત ખુશી હુઇ જબ વે વાપિસ જાને લગે
તબ યહ ઉન્હોનેં કહા કિ આપકી રાહ સે એક એસા આમ
હુકમ હોજના ચાહિયે કિ સિદ્ધાચલજી, ગિરનારજી, તારંગાજી,
કેસરિયાનાથજી ઔર આબૂજી કે તીર્થ ને ગુજરાત મે હૈ
તથા રાજગૃહ કે પાંચ પહાડ ઔર સમ્મેત શિખરજી ઉર્ફ
પાર્શ્વનાથ પહાડ ને બંગાલમે હૈ. ઉન સહી પહાડોં કે

નીચે સલી મન્દિરો કી કોઠીયો કે પામ તથા' સલી લક્ષ્મિ
જગહો મે જૈન શ્વેતામ્બર ધર્મ કી હૈ ઉનકી ચારો ઓર
કોઈ લી આદમી કિસી જનવર કો ન મારે યહ માગ કરી
અળ ચે મહાત્મા ફર ફેગો મે આયે હૈ ઓર ઉનકી માગ
યથાર્થ હૈ

અધપિ મુમલગાની મજહુળ મે કુછ વિરુદ્ધ માલૂમ હોતી
હૈ તો લી ગુદા (પરમેશ્વર) કો પહિચાનને વાલો આદમીયો
કા યહ ફત્તર હોનતા હૈ કિ કોઈ કિસી ધર્મ મે દખલ ન
દેવે ઇસ ડારણુ મે હુમારી સમજ મે યહ અરહુ દુરસ્ત
માલૂમ હી તહકીકાત કરને પર લી માલૂમ હુઆ કિ ચે સલી
મ્થાન બહુત વર્ષો મે જૈન શ્વેતામ્બર ધર્મ વાલો ડે હી હૈ
અતએવ ઇનકી યહ અર્હ મન્જૂર કી ગઈ હૈ કિ સિદ્ધાચલ
ગિરનાર તારંગા કેમરિયાહુ ઓર આબૂ કે પહાડ ને ગુજરાત
મે હૈ તથા રાજગૃહ કે પાચ પહાડ ઓર મમ્મેત શિખર ઉર્ફે
પાર્શ્વનાથ પહાડ ને બગાલ મે હૈ તથા ઓર લી જૈન
શ્વેતામ્બર મમ્મદાય કે ધર્મ સ્થાન ને હુમારે તાબે કે મુલકો
મે હૈ ચે સલી જૈન શ્વેતામ્બર મમ્મદાય કે આચાર્ય શ્રી
હીંગવિજયમૃગિ કે સ્વાધીન કિયે જાતે હૈ જિમ્મે શાન્તિ-
પૂર્વક ઇન પવિત્ર મ્થાન મે અપની ઇશ્વર લક્ષ્મિ અઘી તરહ
કિયા કરે

અધપિ ઇમ મમ્મન્ધ મે ચે તીર્થમ્થાન આદિ હીંગવિ-
જયસરિ કો દિયે જાતે હૈ પરન્તુ વાસ્તવ મે ચે મળ જૈન
શ્વેતામ્બર ધર્મ વાલો ડે હી હૈ

જળ તક યહ શાશ્વત ફરમાન જૈન શ્વેતાચ્ચર ધર્મ વાલોં મે પ્રકાશિત રહે. કોઈ ભી મનુષ્ય ઇસ ફરમાન મે દબલ ન કરે. ઇન પર્વતોં કી જગહ નીચે ઇપર આસપાસ સભી યાત્રા કે સ્થાનો મેં ઔર પૂજા ભક્તિ કરને કી જગહોં મેં કોઈ ભી કિસી પ્રકાર કિ જીવ હિંસા ન કરેં ઇસ હુકમ પર ગૌર કર અમલ કરેં. કોઈ ભી ઇસસે ઉલટા વર્તોવ ન કરે તથા દૂસરી નઈ સનદ ન માંગે. લિખા તા. ૭ મી. માહે ઉદ્દી બેહેસ્ત મુતાબિક રાવઉલ અવલ સન ૩૭ જુલસી. (સન ૧૮૫૩.)

ફરમાન કે સાથ હી સાથ અકબર ને પ્રાર્થના કિ કી હે ગુરૂદેવ? આપ ત્યાગી પુરૂષ હૈ તથા વિશ્વ કે હિત ચિંતક હૈ અતઃ આપકો યહાં સે જાને કે લિયે મૈ કેસે કહું? તથા ના ભી કેસે કહું? અંતિમ મે અર્જ્જુન યહી હૈ કિ સમય સમય પર મેરે યોગ્ય સેવા કાર્ય ફરમાતે રહેં ઔર આપ જૈસે ગુરૂદેવ કા ભી ફર્જ હૈ કિ મેરે જૈસે અધમ સેવક કો ન ભૂલેં, ।

વિનીત બાદશાહ કે પ્રિય વચન સુન ધર્માશીર્વાદ પ્રદાન કરતે હુએ નવ પદલવિત પૌષે કી રક્ષા નિમિત્ત ઉપાધ્યાય શાન્તિચન્દ્ર કો રખ કર પ્રજા સહિત મુગલ સમ્રાટ કો આશ્વાસન દેતે હુએ શેષ શિષ્ય સહિત સૂરિજી ગુજરાત કી તરફ રવાના હો ગયે. ।

એક દિન બ્રાહ્મણ અપની ઉદર પૂર્તિ કે લિયે ઇધર ઉધર ભટક રહા થા, કર્મ સંયોગ સે સર્પ ને કાટ ખાયા, વિષ શરીર સેં ફેલ ચૂકા. મૂરદે કી તરહ જમીન પર પડા થા. અચાનક એક મનુષ્ય કા ઇધર આના હુઆ. વિષ વ્યાપ્ત

ઉસ મૂરદે કે દેખ કર ગુરૂદેવ કા સ્મરણુ પૂર્વક હાથ ફેરને લગા કુછ હી સમય મે નિદ્રામુક્ત કી તગ્હ ઉઠ ગૈઠા હુઆ બોલા લાઇ? તુમને ક્યા બદ્ધ કા પ્રયોગ ક્રિયા હૈ? યહ બદ્ધ મુઝે લી શીખા હીજિયે તાકિ મૈ લી આપકી તરહ ઉપકાર બુદ્ધિ રખુ ગા! ઉસને કહા કિ મૈ ન તો મન્ત્ર જાનતા હુ ઔર ન તત્ત્વ હી! મૈને દેવલ મેરે ગુરૂદેવ શ્રીમદ્વિજય હીન્દુ-અરિજ્ઞ કા નામ પઢા હૈ! જો કુછ મમઝો મેરે પાસ યહી જડી બૂટી હૈ અલી ઇમ ગાવ મે મેરે ગુરૂદેવ બિરાજે હુએ હૈ!

પરમ પ્રિય વચન સુનકર બ્રાહ્મણ ને શોચા કિ નામ સે હી સર્પ વિષ ચલા ગયા તો મેરી દરિદ્રી અવસ્થા મિટને મે ક્યા દેગી લગેગી? ઐસા મન હી મન વિચાર પૂર્વક ગુરૂદેવ કે ચરણો મે પડકર બોલા મહારાજ? આપ કે નામ કે પ્રભાવ મે હી વિષ ચલા ગયા ઇમલિયે મેગી આપ મે પ્રાર્થના હૈ કિ મેગી દરિદ્રી અવસ્થા મિટા કર અચ્છી અવસ્થા બના દીજિયે! ક્યોકિ આપ કે નામ મે ઇતની શક્તિ હૈ તો વચન મે તો પૂછના હી ક્યા? મહારાજાની કરકે કુછ પૈસા કા લી પ્રબન્ધ કરવા દીજિયે યહ મેગી હાર્દિક પુન પુન પ્રાર્થના હૈ ગુરૂદેવ ને કહા કિ લાઇ? મૈ તો માધુ હુ મેરે પાસ ન તો પૈસા હૈ ઔર ન જમીન હી! બ્રાહ્મણને પુન નિવેદન ક્રિયા કિ જો કુછ લી દેઝર કે અનુગ્રહિત કરે! ઇસ સમય ગુરૂદેવ ને ઉચ્ચ સ્વર મે કહા કિ ધર્મલાલ! બ્રાહ્મણુ યહ ચાર અક્ષર સુનકર બહુત પ્રમન્ન હુઆ કિ મારી સિદ્ધિ ઇસી મન્ત્ર મે હૈ! બ્રાહ્મણુ જાને લગા મમીપસ્થ શ્રાવકો ને વિચાર જિયા કિ ગુરૂદેવ કે ચરણો મે અપની કહાની

સુનાઈ ઔર ખાલી હાથ જાને દેના શોભા નહી હોગી !
પ્રાહ્મણ કે પારિતોષિક દેકર વિદા ક્રિયા, વહુ ભી ગુરુદેવ કે
યશોગાન મેં અભિવૃદ્ધિ કરને લગા । પાઠક ? દેખિયે ? ઉસ
વક્ત કી શ્રદ્ધા ઔર ઉદારતા. ઔર આજ કલકી સને ભાલિ-
ન્યતા । અપના ઉદ્ધાર તભી હો સકેગા જખ કિ શ્રદ્ધા ઔર
ઉદારતા કે હૃદય મેં સ્થાન દેગે ।

ઇંધર ઉપાધ્યાય શાન્તિચન્દ્રજી જગદ્ ગુરુદેવ કે વિરહ સે
ખિન્ન પ્રાણિયોં કે અપને ઉપદેશામૃત દ્વારા શાન્તવના દેને લગે.
ઔર ગુરુ સદૃશ ઓજસ્વી ભાષણ દેતે હુએ જનતા કે રંજિત
કરને લગે. તથા ખાદશાહ સે સન્માનિત આપ દરખાસ મે ભી
પ્રતિરોજ વિદ્રહ ગોળી કરને લગે.

એક સમય અકબર અપની રાજસભામે ખેઠા હુઆ થા.
ઉસ વક્ત કિસી ગાંવ કે વ્યાપારીને દો મુક્તાફલ ભેટ ક્રિયે ।
ઉનકી કિમ્ત ખારહ ખારહ હુબર કી થી. અકબરને સમીપસ્થ
ભંડારી કે દેતે હુએ કહા કિ ઇનકી પૂરી રક્ષા કરના । સભા
વિસર્જન હો ગઈ ।

ભંડારી અપને ઘર ગયા. અપની ભાર્યા કે મંજુષામે
રખને કે લિયે દે દીયા. । સ્ત્રી ભી સ્નાન કરને કી તૈયારી
મેં હોને કે કારણ પેટીમે ન રખ કપડે મેં ખાંધ કર કહી
ગુપ્ત સ્થાન પર રખખ દિયા । દૈવ વશાત ઉનકી અગ્નિનક
મૃત્યુ હો ગઈ । સમય પર અકબરને ભંડારીસે યાચનાં કી ।
ભંડારી મુક્તાફલ લેને કે લિયે ઘર ગયા. સારી જગહ ઢૂંઢલી
ફિર ભી કહી પતા ન ચલા કિ વહુ કહાં રખખા ગયા હૈ ।

અકબર દો ડ્યા ઉત્તર દૂગાં ? ચેહુડે પર અગાધ ઉદાસીનતા થી હૃદય મે અપાર ચિન્તા થી ચલને કા વેગ' બડા મદ થા ઈન્ની તાગતમ્ય દશા મે અકબર કી તરફ લૌટ ગહા' થા. કિન્તુ ભાગ્યોદય કે હેતુ માર્ગ મે ઉપાધ્યાય શ્રી શાન્તિચન્દ્રે મહાગજ કા પધાગતા હો ગયા ભડારી કો ઉદાસીન દેખ જોલે કયો આજ ઉદાસીન માલૂમ પડ રહે હૈ ? કયા કોઈ ખો ગયા હૈ ? ઉસને ભી પ્રસંગ દેખ મારી વટના જહ સુનાઈ. ઉત્તર મે ઉપાધ્યાયજીને કહા કિ તુમ અપને ઘર જાજ જહા તુમને દી થી ઉન્ની જગહ કહો કિ મેરી ચીજ દો તુમ કે મિલ જાયગી ।

ઉપાધ્યાયજી કે બચન સુન ભડારી બડા પ્રસન્ન હુઆ ઘર ગયા દેખા તો શ્રી આન કરને કી તૈયારી મે પાઈ, યાચના કી તુરત કપડે મે ખેલ મુજ્તાફલ દે દિયે । ઔર અદૃશ્ય હો ગઈ । ભડારી બડા ખિચાર મે, પડ ગયા કિ ગુરૂદેવ ને ચહુ ડ્યા જાહુ કિયા । ગુરૂદેવ કે વચનો પર બડી શ્રદ્ધા ઔર આશ્ચર્ય પ્રગટ કરતા હુઆ અકબર બાદશાહ કે પામ પડુઆ ઔર મુજ્તાફલ સમર્પણ કર દિયા । અકબરને કહા કયા ખાત હૈ આજ બરે પ્રમન્ન દિખ ગહે હો ? ઉમને ભી ઉપાધ્યાયજી કી અથ ઈતી તક મારી ડથની કહુ સમ-લાઈ । અકબર ભી બડા આનન્દ અનુભવ કરને લગા ।

એક વજ્ર અકબર બાદશાહ ઔર ઉપાધ્યાય શાન્તિ-ચન્દ્ર પરસ્પર વિનોદ કી ખાતેં કર રહેયે । ઉમ વખત અકબરને કહા કિ મહાગજ ? કુછ ચમત્કાર તો દિખલાઓ

છિત્તર મેં ઉપાધ્યાયજી ને કહા કિ ચમત્કાર દેખના ચાહતે હો ? અગર દેખને કી ઈચ્છા હૈ તો મેરે સાથ આપ કે બગીચે મેં ચલિયેં । ફિર કયા થા ? તુરન્તુ હી અકબર ઔર ઉપાધ્યાયજી બગીચે મેં ગયે । વહાં પર શાન્તિચન્દ્રજી ને અકબર કા પિતા કુમાયુ આદિ સાત દાદા પ્રદાદા કા દર્શન અકબર કે કરવાયા ! અકબર ઈસ પ્રકાર ઉપાધ્યાયજી કે ચમત્કાર કે દેખ કર બડા આશ્ચર્ય મેં પડ ગયા । ઔર જૈન ધર્મ કે પ્રતિ અટલશ્રદ્ધા અકબર કે હૃદય મે હો ગઈ । યહ સબ ઉપાધ્યાયજી કી અનુકમ્પા કા ફલ હૈ ।

એક સમય અકબરને કટક દેશ પર ચઢાઈ કી. ઉસ સમય ઉપાધ્યાયજી શ્રી શાન્તિચન્દ્રજી ભી ગુરૂજી કી આજ્ઞા સે સાથ ગયે । વિહાર ઇતના લમ્બા હુઆ કિ એક હી દિન મેં ૩૨ કોસ કાટના પડા । પાંચ સુઝ ગયે ! બડી તકલીફ હો ગઈ. ફિર ભી ગુરૂ કી આજ્ઞા પાલન કરને મેં તલ્લીન થે । અકબરને તપાસ કરવાઈ, પતા ચલા કિ ઉપાધ્યાયજી કે લમ્બે વિહાર કી વઝહસે બહુત પીડા હો ગઈ હૈ ! ફિર અકબરને પ્રાર્થના કી, મહારાજ । યદ્યપિ આપ ગુરૂ કે બડે પ્રિય હૈ. ઔર ઉનકી આજ્ઞા પાલન મેં ભી બડે સાવધાન હૈ । લેકિન મેરા અનુરોધ હૈ કિ આજ પીછે ઇતના લમ્બા પ્રયાણ ન કરે. ધીરે ધીરે આપ પીછે સે પધારેં । મેરે સાથ ઇતના કષ્ટ ન ઉઠાવેં । ફિર વૈસા હી ક્રિયા ગયા ।

કટક દેશ પર આક્રમણ કરતે કરતે ઔર લડતે ઝગડતે બારા વર્ષ વ્યતિત હો ગયે. પરંતુ જય પરાજય કા કુછ ભી

અનુભવ નહીં હોને પાયા । તબ અકબર કે સમીપસ્થ કર્મ-
ચારીયોને અકબર સે એકાન્ત મેં નિવેદન ક્રિયા । હુજુર ।
આપકે સાથ શ્વેત વસ્ત્રધારી જો જૈન માધુ હૈ ઇન્હી કે
કારણુ આપકી વિજય નહીં હો ગહી હૈ । ઇન નીચ મહા-
ત્માઓ કે નિકાલ દેને પર આપકી વિજય સુ નિશ્ચિત હૈ
ઇસ પ્રકાર અકબર કે ભડકાને પર લી ઉપાધ્યાયજી કે પ્રતિ
શ્રદ્ધા ટુટી નહીં । ઔર ઉપાધ્યાયજી' કે નિવેદન ક્રિયા કિ
યે લોગ આપકે પ્રતિ ઇસ તગ્હ શકા કર ગહે હૈ ઇસકા
કુછ પ્રતિકાર હોના આહિયે ।

ઉત્તર દેતે હુએ ઉપાધ્યાયજીને કહા કિ કલ સુખહ હી
તુમ્હારી વિજય હોગી પરન્તુ એક રાત્ હૈ વહ યહ હૈ કિ
કોઈ લી માનવ યહા હિંસા ન કરે તમામ મૈનિકો સે શસ્ત્ર
બદ કરવા દિયા જાય । ઔર કલ હી અપને દોનો નગર કે
અન્દર પ્રવેશ કર આપકી વિજય પતાકા ફહરાકર વાપિસ આ
જાયેગે । ફિર કયા થા ? અકબર ખડા પ્રમન્ન હુઆ ।
સુખહ હુઆ । દોનો ચલ ધરે । લોગ શકા કરને લગે કિ
અકબર કે શત્રુ કે હાથ સોપને લેજા રહા હૈ । ફિર લી
અકબર કા મન ખડા મજબૂત થા । દોનો નગર કે સમીપ
પહુચ ગયે । ઉપાધ્યાયજીને એક કુક મારી સારા ગઢ (કિલ્લા)
ગિર પડા । દુસરી કુક મારી દ્વાર ખુલ ગયે । ઔર તીસરી
કુક મારતે હી વહા કા રાજ્ય અકબર કે આધીન હો ગયા ।
ઉપાધ્યાયજી કા યહ અમલકાર દેખ લોગ દાન્તો તલે અગુલી
દખાને લગે । ઔર અપને મન મે કી ગઈ શકા કા પશ્ચા-
) તાપ કરને લગે । વિજય બાજા બજાને લગે । જય જય

ધ્વની સે ભૂમિકો ગુંબ દિયા । અકબર અપની વિજય પતાકા ફહરા કર ઉપાધ્યાયજી કે સાથ હી વાપિસ ડેરા મેં ગા ગયા । ઇસ પ્રકાર ઉપાધ્યાયજીને અકબર કે હૃદય મેં જૈન ધર્મ કી અમીટ છાપ જમાલી । ધન્ય હૈ. ઉપાધ્યાયજી કો કિ તકલીફ કો ભી સહન કર ગુરૂદેવકી આજ્ઞા પાલને મેં બડે સતર્ક એવં પુરે સાવધાન રહે । ધન્ય હૈ અકબર કો ભી જો ઇસ પ્રકાર ભડકાને પર ભી ઉનકે પ્રતિ શ્રદ્ધા અટુટ રખળી ।

કુછ દિન મે આપકી ધવલ કીર્તિ આરોં ચોર ફેલતી હુઈ દેખકર સ્પર્શીલુ પરગચ્છીય ભટ્ટારક વાલી ભૂષણ ને શાસ્ત્રાર્થ કરને કી ઉદ્દેશણા કર હી ઉપાધ્યાયજી કો શાસ્ત્રાર્થ કરના બાયેં હાથ કા ખેલ થા કયોંકિ આપ એક હી સાથ એક સૌ આઠ અવધાન કરને સે અસાધારણ પ્રતિભા કો પાકર દિગવિજય કે જૈસા અદ્વિતીય વિદ્વાન બન ગયે થે. ઔર ભૂતપૂર્વ મે બાગડ ઘટશિલ નગરાધીશ તથા જોધપુરીય ભૂપતિ મલ્લદેવ કે ભતીજા રાજા સહસમલ કી અધ્યક્ષતા મે ગુણચન્દ્ર નામક પરગચ્છાચાર્ય કો એવં અનેક દિગ્ગજ વિદ્વાનોં કો પરાજય પૂર્વક જય પતાકા ફહરાતે હુએ રાજપુતાના કે અનેક રાજાઓં કે મનોરંજક બન ગયે થે. ફિર વૌ સમય આને પર સોત્સાહ અગ્રેસર હો ઉતર પક્ષાવલમ્બી હોકર ઇડરગઠ કે મહારાજા શ્રી નારાયણ કી સભા મે વાલી ભૂષણ કે સાથ ઉપાધ્યાય શાતિચન્દ્રજી વાદવિવાદ પૂર્વક અન્ત મે ઉસે પરાજય કર આપને વિજય માલા પહુન લી. ઇસ પ્રકાર ઉપાધ્યાયજી કી અજેય વિદ્વતા કો દેખ કર અકબર કા મુર્બના હુઆ દિલ હરા ભરા હોગયા. ઔર સોહાર્દ ઔર ઔદાર્ય

ગુણો સે પ્રશસાત્મક ઉપાધ્યાય ગચ્છિત વૃષારસ કોષ કો આપકે
 મુખાગ બિન્દ મે ૧૨૮ પદો કો મુન કર અકબર મુક્ત કર
 મે પ્રશસા કરતા હુઆ વિશેષ દયામય જીવન બનાતા હુઆ
 આપ મે અનુરકત હો ગયા જિન્મમે શાન્તિચન્દ્રજી કે કથાનુ-
 માગ જલિયા કર, મૃત દ્રવ્ય ગ્રહણ કરના કંતઈ બન્દ કર
 દિયા ઔગ અકબર ગાય, લૈસ, ઘૈલ, બકરા આદિ પશુઓ
 કો કમાઈ કી છુરી મે બચાને કે લિલે માલ ભર મે છ મહીને
 તક સભી જીવો કો અભય દાન દેકર અહિમા કો પરમ
 પુલરી બન ગયા અકબર કે ભારત મે છ માસ અહિસા
 પલાને કા દિન નિમ્ન પ્રકાર પાયા બતા હૈ

પશુપણુ કે ૧૨ દિન સર્વ રવિવાર કે દિન મોક્ષિયાન
 એવ ઈદ કે દિન સકાતિ કી સર્વતીથિયે અકબર કે જન્મ
 કા પૂરા માસ, મિહિર ઔગ નવરાત્રી કે દિન, સમ્રાટ કે
 તીનો પુત્રો કા જન્મ માસ ઔગ રજબ (મોહરમ) કે દિન
 અગ્રેજી ઇતિહાસ કાર કેમ્બ્રીજ હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા કોલકમ
 જમે લિખતે હૈ કિ અકબર છ મીલ કી જગહ પર પશુઓ
 કો ઈકઠ્ઠા કરવા કર એક હી માથ ચારો તરફ મે ઘેગ ડાલ
 કર ૧૫ હજાર પશુઆ કો પાચ દિન મે ફૂગ ગીતે મે
 મારતા થા । બાદ મે લિખા હૈ કિ જબ જૈન અહિમા ધર્મકા
 મિદ્ધાન્ત અકબરને સ્વીકાર ક્રિયા તબ મે પૂર્વકી કી હુમ્મ હિમા
 કા અન્તકર્ણ મે દુખ ઉપ પશ્ચાત્તાપ કરતા થા પશ્ચાત્તાપ
 ઉમકો ડહેતે હૈ કિ ક્રિયે હુએ પાપો કી માફી માગના એવ
 ઉન પાપ કી નીન્દા કરના કિ મૈને બહુત ખુરા ક્રિયા । ઔગ
 ભવિષ્ય મે ઇન્ન પ્રકાર કઠોર ઈર્મ નહીં કરૂંગા । ઇન્ન પ્રકાર
 મન મે આલોચના કરના પશ્ચાત્તાપ હૈ ।

કા. સ્મિથ લિખતે હૈ કિ જૈન ધર્માગ્રાર્યોં ને નિઃસંદેહ વર્ષોંતક અકબર કો ઉપદેશ દિયા । બાદશાહ પર ઉપદેશ કા ગહરા પ્રભાવ પડા । જૈન સાધુઓં ને બાદશાહ સે ઇતના જૈન સિદ્ધાન્ત કા પાલન કરવાયા કિ લોગ સમજ ગયે કિ અકબર જૈની હો ગયા ।

કા. સ્મિથ મહાશય અકબરઃ નામક પુસ્તક પૃષ્ઠ ૧૬૬ મેં લિખતે હૈ કિ સન ૧૫૯૨ કે બાદ ઉસકી જે કૃતિયાં હુઈ હૈ. ઉનકા મૂલ કારણ ઉનકા સ્વીકાર કિયા હુઆ જૈન ધર્મ હી થા । અબુલફઝલને અન્ત મે જે વિદ્વાનોં કી સૂચી હી હૈ ઉસસેં ત્રીન મહાન શ્રમર્થ વિદ્વાનોં કે નામ આયે હૈ । ક્રમસે હીરવિન્યસૂરિજી, વિન્યસેનસૂરિ ઓર લાનુચન્દ્ર ઉપાધ્યાય ચે ત્રીનોં જૈન ગુરૂ યા જૈન ધર્માગ્રાર્ય થે ।

આઈને અકબરી મેં એક બાત ઓર લિખતે હૈ કિ અકબર કા હુકમ થા કિ મેરે રાજ્ય મેં કસાઈ, મચ્છીમાર, તથા માંસ વિકેતાઓં કો અલગ મોહલ્લા મેં રહના ગ્રાહિયે । ઓર કિસી કે સાથ લેલ સંલેલ ન કરેં । અગર ઇસ હુકમ કો હુમેશા કે લિયે નહીં પાલેગેં તો વે સખત સજા કે પાત્ર બનેગેં ।

આઈને અકબરી મેં અબુલફઝલ લિખતે હૈ કિ “અકબર કહતા થા કિ મેરે લિયે કિતની સુખ કી બાત હોતી યદિ મેરા શરીર ઇતના બડા હોતા કિ માંસાહારી લોગ કેવલ મેરે શરીર કો હી ખાકર સંતુષ્ટ ઓર હસરેં જીવેં કા લક્ષણ ન કરતે । અથવા મેરે શરીર કા એક અંશ કાટ

કર માસાહારિયો કે દેને કે બાદ ચહિ વહ અશ વાપિમ
પ્રાપ્ત હોતા ભી મે બહુત પ્રસન્ન હોતા । મે અપને શરીર
દ્વારા માસાહારિયો કે તૃપ્ત કર સકતા ” ।

ધન્ય હૈ પ્રતાપી જગદ્ ગુરુદેવ કે કિ આપકે પ્રભાવ
મે એક હિંમક મુગલ સમ્રાટ અકબરને અહિંસા પરમો ધર્મ
કા પાલન કર ભારત મે દયા ભાગીરથી કે બહાદી

બાદશાહ કે ચે સળ કાર્ય કર દેને પર જગદ્ ગુરુદેવ
કે ખુશ ખબર દેને એવ દર્શન કરને કે લિયે ઉપાધ્યાય
શાન્તિચન્દ્રજી ને અકબર મે અપને ગુરુ કે ચરણો મે
જાને કી ઈજાજત માગને પર અકબર કે આગ્રહ મે અપના
સહાધ્યાયી પન્ડિત ભાનુચન્દ્રજી કે દરબાર મે જૈકા કર આપ
ગુજરાત કી તરફ રવાના હોકર માર્ગ મે ઉપદેશામૃત કી
વર્ષા કરતે હુએ યથાસમય પટન (પાટણ) આ પહુચે
તત્રસ્થ જગદ્ ગુરુદેવ કે સવિધિ વન્દના કે પશ્ચાત્ કિયે હુએ
અકબર કે કાર્યો કે સુનાતે હુએ પ્રાપ્ત કરમાન પત્ર કે
અગણ કમલ મે લેટ કર ગુરુ દર્શન સે પ્રકુલિત હુએ સર્ગિજી
ઉપાધ્યાયજી કે દ્વાગ કિયે હુએ કાર્યો પર પ્રમન્ન હોકર મન
હી મન પ્રમશા કરતે હુએ આમ જનતા કે ખુશ ખબરી
ખાતે સુનાને લગે

ઇધર શ્રી વિજયમેન સૂરિજી ભવરા કી તરફ વિચરતે
હુએ દો આતુર્માસ કે બાદ મ ૧૬૪૨ કા આતુર્માસ કરને
કે લિયે પટન નગર મે આ પહુચે કુછ સમય કે બાદ
પરગન્ઢીય આચાર્ય સે ધર્મ સાગરજી કે બતાયે હુએ “ પ્રવ-

अन परीक्षा ” नामके ग्रन्थ में आपने आश्चर्य प्रारंभ किया। यह वादविवाद लगातार चौदह रोज तक राजसभा में होता रहा। अन्त में सूरिशेखर विजयसेन सूरिण की नय हुई।

परगच्छीय आचार्य की अप्रतिष्ठा होने पर आपके लक्षतगण्डु इष्ट होकर अमदावादस्थ कल्याणुराज नामका साधुको गहकाया कि आप राजकीय सत्ता को लेकर विजयसेन सूरिण के शिष्य के साथ साथ शास्त्रार्थ कर पराजय करके अपना गौरव गंवाएँगे। इसपर कल्याणुराज नामका साधु ने भान-भाना नामक राजेन्द्र की सभा में सामन्तादिक राजधर्मचारी और नगर के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के सामने सूरिण के विवाद उठाया, परिणाम में कल्याणुराज को पराजय कर सूरिण के शिष्य ने अपने गुड़ण की महत्ता को गंवाते हुये सकल जन को वश में कर लिया और औष्ठिक मत के अनुयायियों का ली संशय इपी अधिकार को दूर कर दिया, आपकी नय-ध्वनि से नगर गुंज उठा।

यह विजयध्वनि विजयसेन सूरिण के कर्ण गोचर होते ही प्रेरणा करने लगी कि आप अमदावाद पधारें। तदनन्तर सूरिण पतन नगर से विहारी होकर अल्पकाल ही में अमदावाद पधार गये। आपके सामैया (स्वागत) में राज की तरफ से हाथी घोडा नगारा निशान आदि सामग्री-द्वारा शहर में अच्छी अच्छी सजवटे की गंध नगर की नारियां ने स्वर्ण की चोड़ी पर हीरा भाण्डिक भोंतियों के साथिये (स्वतिके) और नन्दावर्त गना करके घवल भंगल

ગીત ગાતી હુઈ શ્રદ્ધા પૂર્વક સૂઝિલ કી પૂત કી શ્રાવક ગણ
ને જ્ઞાન પૂજા પ્રભાવના સ્વામી વાત્સલ્ય આદિ મે લાગ લિયા

જળ સૂરિલ ને ધર્મ દેશના પ્રાગ્મલ કી તળ કુતૂહલતા
મે ખાનખાના ગળ ગજકર્મચારી જૈન ઔ જૈનેતર ધર્માવ-
લમ્બી અનેક મનજન ઉપસ્થિત હુએ સૂઝિલ કા માધુર્ય
ઉપદેશ મળ કો લોહ શૂભક કી તરહ અપની ઓર આક-
ર્ષણ કરને લગા

આતુર્ભામ નિકટ આનને પર ગળ પ્રળ કે અલ્યાગ્રહ
વળ સૂઝિલ ઔમાયા આડમ્બર પૂર્વક અમદાવાદ મે કા કે
આમપાસ કે રાહરો મે લલ્ય હવો કો પ્રતિબોધ દેને લગે

ઇશ્વર નગદ્યુર વિજય હીરસૂરિલ મહારાજ આગગ
ફતેહપુર અભિગમળાદ ઔર આગગ ઇમ પ્રકાર ચાર આતુ-
ર્ભામ કરને કે બાદ મરુધર દેશ કો પવિત્ર જગતે હુએ ફલોદી
તીર્થ કી યાત્રા કરકે આતુર્ભામ કે લિયે નાગપુર (નાગૌર)
પધારે થહ આતુર્ભામ પર્ણ હો જાને પર ગુજગત કી તરફ
પ્રયાણ ક્રિયા । તળ માર્ગ મે અનેક ગાવો મે ધુમતે હુએ
મેડતા પધારને પર પૂર્વ પરિચિત કે હેતુ ખાનખાના નામક
મુખેદારને લલ્ય સ્વાગત પૂર્વક નગર પ્રવેશ કરવાયા । કુશલ
મગલ કી ખાતચીત કરતે હુએ ખાનખાનાને પ્રશ્ન ક્રિયા કિ
મહારાજ ? ઇશ્વર રૂપી હે યા અરૂપી । સૂઝિલને કહ્યા કિ
અરૂપી હૈ । ઉમને કહ્યા કિ જળ ઇશ્વર અરૂપી હૈ તળ તો
ઇશ્વર કી મૂર્તિ સ્થાપન કરને કી કયા જરૂરત હૈ ?

ઇમ પર સૂઝિલને જાડી ગભીર વાણી મે કહ્યા કિ

રાજન્ મૂર્તિ જો હૈ વહ ઇશ્વર કા સ્મરણ કરાતી હૈ. જિસકી મૂર્તિ હોતી હૈ ઉસ વ્યક્તિ કો વહ યાદ દિલાતી હૈ । અગર કોઇ મનુષ્ય કહતા હૈ કિ મૂર્તિ કો નહીં માનતા હૂં. વહ અવલ દરજ્જે કા પાગલ હૈ । કયોંકિ સંસાર મેં ધ્યાતા, ધ્યાન ઔર ધ્યેય ઇન ત્રિપુટી કે વિના કોઇ ભી મનુષ્ય સિદ્ધી પદ નહીં પા સકતા । સંસાર મેં કિસી ભી પદાર્થ કા આલમ્બન લિયે વિના ધ્યાન નહીં હો સકતા । દુનિયાં મેં અરૂપી પદાર્થકા જ્ઞાન ભી મૂર્તિ સે હી હોતા હૈ । જૈસે કિ આપ મુઝે સાધુ ઔર હિન્દુ કહતે હૈ. ઔર મેં આપકો મુસ્લીમ કહતા હૂં । યહ સળ ઇન વેષ રૂપ મૂર્તિ કે આધાર પર હી નિર્ભર હૈ । ઇસલિયે મૂર્તિ કો માનના હરએક વ્યક્તિ કા પરમ કર્તવ્ય એવં આવશ્યક હૈ । કોઇ મૂર્તિ કો નહીં ગ્રહતા હૈ પરન્તુ પ્રકારાન્તર સે તો માનના હી પડતા હૈ ।

સૂરિજી કે વચન શાન્ત ચિત્ત સે શ્રવણ કર ખાનખાના બોલા કિ આપ કે કહને સે યહ સિદ્ધ હુઆ કિ મૂર્તિ કો માનના ગ્રહિયે । અચ્છા માન લેતે હૈ । પરન્તુ ઇસકી પૂજા કયોં કરની ગ્રહિયે ? અપને કો કયા લાલ ?

ગુરૂદેવને મધુર ધ્વનિ સે કહા કિ મહાનુભાવ ? જો મનુષ્ય મૂર્તિ કી પૂજા કરતે હૈ, વે મૂર્તિ કી પૂજા નહીં કરતે હુએ મૂર્તિ દ્વારા ઇશ્વર કી પૂજા કરતે હૈ । કયોંકિ પૂજા કે સમય પૂજક કી ભાવના યહી રહતી હૈ કિ મેં સાક્ષાત્ ઇશ્વર કી પૂજા કર રહા હૂં ન કિ પત્થર કી । જૈસે ઉદાહરણ લીજિયે

કિ આપ લોગ મન્નુદ મે પશ્ચિમ દિશા તરફ નિવાજ પઢતે હૈ, તો કયા પશ્ચિમ દિવાલ કો હી ખુદા માનતે હૈ ? નહી । કહુના હોગા કિ પશ્ચિમ દિશા કે આશ્રિત ખુદા કો પ્રમન્ન કરતે હૈ । મૂર્તિ પ્રત્યર કી બનવા કર મત્ર આદિ મે પ્રતિષ્ઠા કરને કા તાત્પર્ય યહી હૈ કિ અલિપેક દ્વારા મૂર્તિ મે ઇશ્વરત્વકા આરોપણ ક્રિયા જતા હૈ ।

મૂર્તિ પૂજા કરને મે લાલ યહ હોતા હૈ કિ અપની આત્મા નિર્મલ બનતી હૈ । ક્યોકિ મામને જૈમા પ્રતિબિમ્બ હોતા હૈ વૈમા હી લાલ પૈદા હોજતા હૈ । જૈમે કિ વેશ્યા કે મકાન પર જાને મે ખુરે બિચાર પૈદા હો જાતે હૈ । ઔર ધર્મ સ્થાન મે જાને પર સુન્દર વિચાર ઉત્પન્ન હો જાતે હૈ । ઇત્ની પ્રકાર મૂર્તિ પૂજા સે આત્મા કા પરિણામ શુદ્ધ હો જાતા હૈ । ઔર મેલ દુર હોના અનિવાર્ય હૈ । ઇસલિયે નિર્મલ હોના હી લાલ કા મુખ્ય કારણ હૈ ।

ઇસ પ્રકાર યુક્તિયુક્ત ગુરૂદેવ કા આતુર્ય વચન સુન કર જાનખાના બડા પ્રમન્ન હોકર સુકત ટપક મે પ્રશ્નમા કરને લગા । ઔર બોલા કિ મહાગજ ? અકબર બાદશાહ ને જો આપનો માન મતકાર પૂર્વક જગદ્ગુરૂ પદ પ્રધાન ક્રિયા વાસ્તવિક ઉન ગુણોમે આપ યવાર્ય વિભૂષિત હૈ । મહાગજ ? મેરે પર દયા કરકે કુછ ચીજે સ્વીકાર કીજિયે । સૂરિશ ચીન્તે કા ઇન્કાર કરતે હુએ માધુ જીવન કા પૂર્ણ પરિચય દેકર અપને ઉપાશ્રય મે પધાર ગયે । ઔર યહાને આગે ચલતે હુએ સિરોહી આ પહુચે ઇતને મે ગુરૂદેવ કે પત્રા-

નુસાર વિહાર ક્રમ કે બનતે હુએ વિજયસેન સૂરિજી લી ઉત્કંઠા વશ કુછ સમય પૂર્વે હી ગુજરાત સે રવાના હો કર સીરોહી આ પહુંચે. દોનો ગુરૂ શિષ્યોં કે મિલાપ સે જો આનન્દ શ્રોત બહા વહ અનિર્વચનીય હૈ । કુછ દિન કે બાદ વિજયસેન સૂરિજી ગુરૂ આજ્ઞા પાકર સ્તમ્ભતીર્થ કી યાત્રા કરને કે લિયે રવાના હો ગયે. જગદ્ ગુરૂદેવ લી સિરોહી સે વિહાર કરકે મગસુદાબાદ પહુંચે. યહાં પર હિન્દુકુલ સૂર્ય જગત વિખ્યાત મહારાણા પ્રતાપસિંહજી ને જગદ્ ગુરૂદેવ શ્રી મદ્વિજય હીરસૂરિજી કો મેવાડ પ્રદેશ મે પધારને કે લિયે પ્રાર્થના પત્ર લેજા. ઉસકી નકલ આનુપૂર્વી ઇસ પ્રકાર હૈ.

પત્ર મેવાડી ભાષા મે—

સ્વસ્તિ શ્રી મગસુદાનગ્ર મહાશુભ સ્થાને સરખઓપમા લાયક પૂજ્ય ભટ્ટાકરજી મહારાજ શ્રી હીરવજે સૂરિજી ચરણ કુમલા અયે સ્વસ્થ શ્રી વંજે કટક ચાંવડારા કેરા સુથાને મહારાજ ધિરાજ શ્રી રાણા પ્રતાપસિંહજી લી. પગે લાગણો બાંચસી અઠારા સમાચાર લલા હૈ અપરા સદા ભલા છાઈજે. આપ બડા હૈ પૂજનીક હૈ સદા કૃપા રાખે વીસુ સસહ (શ્રેષ્ઠ) રખાવેગા. અપરંચ આપરો પત્ર આણા દના મહે આયો નહિં કે કૃપા કર લખાવેગા. શ્રી બડા હનુરરી વગત પધારવો હુઓ જિમે અઠા સુપાછા પદારંતા પાતસાં અકબ્રજી ને જેના બાદ મહે ગ્રાંત રો પ્રતિ બોધ દીદો ચમત્કાર મોટો અતાયો જીવં હિંસા છરકલી (ગિડિયા) તથા પષેરૂ (પંક્ષી)

વેતી સો માફ કરાઈ જીએ મોટો ઉપકાર કીદો મો શ્રી જૈન
 રા ધ્રમ મે આપ અસાહીજ અદોતકારી અખાર કીસે દેખતા
 આપ જ્યુ ફેર વે નહી આવી પુર ળહી દમ સ્થાન અત્ર
 વેદ ગુજરાત મુદ્દા ચાફ દસા મહે ધરમારો ળડો અદોતકર
 દેખાણો જઠા પછે આપરો પદારણો હુઓ નહી મો કાગણુ
 કહી વેગા પદારમી આગે સુ પટ્ટા પ્રવાના કારણુ ગ દસ્તુર
 માફક આપ્રે હૈ જી માફક તોલમુરજદ સામો આવો સાળત
 રેગા શ્રી ળડા હુતુરરી વખત આપ્રા ગુરુજી રે સામો આવારી
 કસર પડી સુણી મો કામ કાગણુ લેખે ભુલ વહી વેગા જીરો
 અદેમો નહી જાણેગા આગે સુ શ્રી હેમા આચારજીને શ્રી
 ગજમહે માન્યા હૈ જીરો પટો કર દેખાનો જિ માફક આપરા
 પગરા લટ્ટાગક ગાદીપ્ર આવેગા તો પટા માફક માન્યા જાવેગા
 હેમાચારજી પેલા શ્રી વડગચ્છ ગ લટાગકજી ને ળડા કાગણુ
 સુ શ્રી ગજ મહે માન્યા જિ માફક અપને આપરા પગરા
 ગાદી પ્ર પાટહુવી તપાગચ્છરાને માન્યા જાવેગા રી સુવાયે
 હૈ સમહે આપગ ગચ્છ રો દેવદો તથા ઉપામરો વેગા જીરો
 મુરજદ શ્રી ગજ સુ વા દુજ ગચ્છરા લટારક આવેગા સો
 રાખેગા શ્રી સમરણુ ધ્યાન દેવ યાત્રા જેઠ આદ કરાવ સી
 નહી ને વેગા પદારમી પ્રવાનગી પચોલી ગોરો । સ ૧૬૪૫
 રા વર્ષે આમોજ મુદ પ ગુરુવાર

ધધિર સ્તમ્ભસતીર્થ વિજયમેન મૂર્તિજી કે પહુચને પર
 ભાવી પ્રતિષ્ઠા કા કાર્યક્રમ શુરૂ હો ગયા ઈસ કાર્યક્રમ કે
 સચાલન 'વજિયા રાજિયા નામક શ્રાવક થે સ ૧૬૪૫
 જ્યેષ્ઠ શુકલા દ્વાદશી કે દિન ઉત્તમ મુહૂર્ત મે વિજયમેન

સૂરિજી કે કર કમલોં દ્વારા શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ તથા મહાવીર સ્વામી કી પ્રતિષ્ઠા કી ઔર અખત ફાલીધર પાર્શ્વનાથ કી પ્રતિમા ૪૧ ઈંચ કી મુખ્ય ગદી પર સ્થાપન કી અલૌકિક સૌન્દર્યશાલી પ્રતિમા કા ચમત્કાર ચારોં ચોર ફેલને લગા.

પ્રતિષ્ઠા કે બાદ વિજયા રાજિઆ નામક દોનો ભાઇયોં ને એક મન્દિર ઔર બનવા કર આપહી કે કરમકમલોં દ્વારા પ્રતિષ્ઠા કરવાઇ. ઈસ મન્દિર મે બારહુ સ્તરભ છ દાર, સાત દેવ કુલિકા (દેવરીયા) ઔર ૨૫ સોપાન (ચીઠી) હૈ. જિસમે આદીશ્વર પાર્શ્વનાથ મહાવીર આદિ ૨૫ જિનગિમ્મ થયા થોઅ સ્થાન પર સ્થાપિત કિયે. ।

ઉપાધ્યાય શાન્તિચન્દ્રજી કે સ્થાનપર ભાનુચન્દ્ર ઔર સિદ્ધિચન્દ્ર દોનો ગુરૂ શિષ્ય અકબર કે દરબાર કો સુશોભિત કરને લગે. (ભાનુચન્દ્રજી બાણુ ભટ્ટ કૃત કાદમ્બરી કે પ્રસિદ્ધ ટીકાકાર હૈ) આપને અકબર કો સૂર્ય સહસ્ત્ર નામ પઠા કર તેજસ્વી બના દિયે સિદ્ધિચન્દ્ર સદૃશ શતાવધાની થે ઔર ફારસી કે અચ્છે જાનકાર થે. અતએવ ઈનકે ઉપર બાદશાહ કા વિશેષ પ્રેમ હોને કે કારણ “બુશફ-હુમ” કી પદવી અકબર ને દેલી. ગુરૂ શિષ્યોં દ્વારા જગદ્ ગુરૂ હીર વિજય સૂરિજી કે ઉત્તરાધિકારી આચાર્ય કુલ કિરીટ વિજયસેન સૂરિજી કી વિદ્વત્તા ઔર અલૌકિક પ્રતિભા સુનકર અકબર પ્રસન્ન ચિત્ત હોકર બુલાને કે લિયે આમન્ત્રણ પત્ર લેજા જિસમે લિખા થા કિ આપકે પ્રિય શિષ્ય ભાનુચન્દ્રજી કે કથનાનુસાર નિશ્ચય કિયા હૈ કિ આજ સે શત્રુજય તીર્થ કા કર મેરે

રાન્ય મે કોઈ નહીં લેગા અબ આપકા પવિત્ર શત્રુજ્ય
તીર્થ કર મોચન પૂર્વક આપકો સહુર્ષ દે ગહા હૂ સાથ હી
આથ નિવેદન હૈ કિ આપકે પદ્મલકાર અમાધાગણુ પ્રભાવશાલી
વિજયમેન સૂરિજીકો લાહોર લેજને કી કૃપા કરે

મગમુદાબાદ નગર મે મહારાણા પ્રતાપ કા એવ અક-
બર બાદશાહ કા વિનતી પત્ર પાકર જગદ્ ગુરુદેવ યહા મે
રવાના હોકર ગધનપુર પહુચે ઇતને મે સ્તમ્ભ તીર્થ કી
પ્રતિષ્ઠા કરડે વિજયમેન મૂર્ગિલ આપકે ચરણો મે આ પહુચે
આપ ગુરુ મેવા મે ગહુતે હુચે ગુરુ મુખાર જિન્દ મે દોનો
આમન્ત્રણ પત્ર કે વૃત્તાન્ત સે વાકીફ હોકર આમોદિત હોને
લગે કુછદિન ડે બાદ જગદ્ ગુરુ ને કહા કિ હે મેન મૂરિ ?
અકબરને તુમહારે લિયે આમન્ત્રણ ભેન્ત હૈ ઔર તુમ કો
જાને મે લાલ હી હોગા ઇમલિયે જદ્દી જાના આહિયે જગદ્
ગુરુદેવ કી આજ્ઞા પાકર વિજયમેન મૂર્ગિલ મ ૧૬૪૬ માર્ગ
શીર્ષ ગુદ્લા તૃતીયા ડે દિન શુભ મુહૂર્ત મે ગધનપુર સે
લાહોર કી તરફ ગવાના હુચે જહા કિ અકબર બાદશાહ
ઈન્તજરી મે ખેઠા થા ।

વિજયમેન મૂર્ગિલ વિહાર કરતે હુચે પાટણ આદિ
નગર ડે વામિયો કો પ્રતિબોધ દેતે હુચે દેલવારા આણુ તીર્થ
કી યાત્રા કર મિંગેહી પધારે મિંગેહી કા અધિપતિ મૂગ્રાણુ
એવ નાગરિક લોગો ને મિલ કર મૂર્ગિલ કા શાનદાર સ્વાગત
કિયા આપકે ઉપદેશ મે ગન્ત ને મદદ માત્ર કા પગિલ્યાગ
કિયા યહા મે મૂર્ગિલ ચલકર નાગરપુરી આયે જહા કિ આપકી

જન્મભૂમિ થી ગ્રાહિ જૈસી અવસ્થા મેં કયોં ન હો મગર
જન્મભૂમિ પર અપના સ્વભાવિક પ્રેમ ઉછલને લગ જતા
હૈ કહા હૈ કિ “જનની જન્મ ભૂમિશ્ચ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી”
યહ લોકોક્તિ વાસ્તવિક અરિતાર્થ હૈ સૂરિજી ભી જન્મભૂમિ
કો દેખકર આનન્દમય હો ગયે વહાં સે પ્રયાણ કર મેડતા
નગર કે રાજા કા સત્કાર સ્વીકાર કર વૈરાટનગર આદિ શહરોં
મેં હોતે હુએ લાહોર સે છ કોશ કી દૂરી પર લુધિયાના
નામક શહર મેં આ પહુંચે યહ સમાચાર લાહોર કે કોને
કોને મેં છા ગયા કિ સૂરિજી પધારતે હૈ.

તદનન્તર અકબર બાદશાહ કે મન્ત્રિયો મેં સે એક-
અબુલફઝલ કા ભાઈ ફાયજી (જે દશ હજાર સેના કા અધિ-
પતિ થા) ઔર પ્રત્યેક નાગરિક જન ગુરૂદર્શન કે લિયે
લુધિયાના આયે. આગન્તુક ભક્તોં કે સાથ સૂરિજી પંચકોશી
વન મેં પધારે જહાં કિ અકબર કા મહલ થા. પંચકોશી
વન મેં આયે હુએ સૂરિજી કો સમઝકર ભાનુચન્દ્રજી સશિષ્ય
ગુરૂચરણોં મેં આયે. યહાં સે સશિષ્ય વિજયસેન સૂરિજી લાહોર
શહર કે પાસ એક ગંજ નામક શાખાપુર મેં આ પહુંચે.

ઈધર બાદશાહ કે હુકમ સે શહર કી સબવટ હોને
લગી ઔર વ્યાખ્યાન કા પંડાલ તૈયાર હોને લગા સૂરિજી
કે આવાસ સ્થાન કી સબવટ અદ્ભુત ચિત્ર વિચિત્ર મય
હોને લગી.

સૂરિજી કો લેને કે લિયે અકબર ચતુરંગી સેના શાહી
બાજે એવં રાજ માન્ય બડે બડે અફસર સહિત મન્ત્રિયોં.

સાથ બંધર ધૂમધામ પુર્વક લાહોર નગરમે પ્રવેશ કરતે હુએ પહાલ મે વિજયમેન સૂરિજી કે મુખારગિન્દ મે માગલિક પ્રવચન સુનને લગે કુછ સમય બાદ અકબર કે આગ્રહ મે સૂરિજી ને લાનુચન્દ્રજી કે ઉપાધ્યાય પદ મે વિભૂષિત ક્રિયા પદવી કે ઉપલક્ષ મે શ્રી સધતે બડા ભારી ઉત્સવ ક્રિયા નિસમે શેખ અબુલફજલને ભી ૬૦૦ રૂપયે દિયે ઔર ગરીબ ગુળો કે અન્ન વસ્ત્ર દેકર સંતુષ્ટ ક્રિયે

વિજયમેન સૂરિજી અકબર કે દરબાર મે કિતને હી પન્ડિતો કે પગન્ત કરતે હુએ અપની ધવલ કીર્તિ કે ચારે ઔર ફેલાને મે ઉત્કૃષ્ટ આઠ અવધાને ક્રિયે ઉમ મલા મે મારવાડ કે રાજા મલ્લદેવ કે પુત્ર ઉદયમિહ, કચ્છ કે ભૂપતિ માનમિહ, ખાનખાના, શેખ, અબુલફજલ આજમખાન બલોર કે ગજનીખાન આદિ બહુત મે બડે બડે રાજા મહારાજા ઔર અફસર લોગ ઉપસ્થિત થે નદીવિજય કા અદ્ભૂત કલા ડૌશલ દેખકર ચકિત હોતા હુઆ બાદશાહને મલા મે વિજયમેન સૂરિજી કે મમલ નદીવિજય કે “ખુગદ-હમ” ડી ઉપાધી મે વિભૂષિત ક્રિયા

એક સમય વિજયમેન સૂરિજી મે અકબર મે પૂછા કિ જગદ્ ગુરુદેવ કા સ્વાસ્થ્ય કેમા હૈ ? કિમ દેગ ઔર કીન નગર મે બિગાજમાન હે ? જનતાગણ ગુરુદેવ કી ભકિત કેમે કરતે હૈ ? ઔર મેરે લિયે કયા કરમાયા હૈ ?

ઈન પ્રશ્નો કા ઉત્તર વિજયમેન સૂરિજી દેને લગે હે રાજેન્દ્ર ? આપકે સામ્રાજ્ય મે રહતે હુએ જગદ્ગુરુ મળ

તરહસે સુખ શાન્તિમય સમય વ્યતીત કર રહે હૈ. એવં સમપ્રતિ સમાધી મે લયલીન હોકર ઇશ્વર કી ઉપાસના કર કે પ્રભુ કો પ્રસન્ન કર રહે હૈ. ગુજરાત કે અન્તર્ગત રાધન-પુર નગર મે બિરાજમાન હૈ જનતાગણુ આપકી ભક્તિ મેં રહુ કર અમૂલ્ય લાભ ઉઠા રહે હૈ. આપકે લિયે સર્વ પ્રથમ ધર્મલાલાત્મક આશીર્વાદ દેકર ફરમાયા હૈ કિ સખ પ્રાણીયોં કો અપને આત્મ તુલ્ય સમજતે રહેં એવં ધર્મ કાર્ય દ્વારા અપને અકન્ટક રાજ્ય કો દ્વિતીયા બન્દ્ર જૈસા બઢાતે રહે. અપની પ્રજા કો પ્રજા-સંતાન હી સમજતે રહે.

સૂરિજી કી મધુરતા, -સરલતા, ચતુરતા ઔર વાકપટુતા કો દેખ સુન કર હંસતા હુઆ અકબર ને સમા કો હુષિત કરદી.

વિજયસેન સૂરિ આદિ સશિષ્ય હીરસૂરિજી કે ચરણોં મે અનુરક્ત અકબર કો દેખ જૈનેતર ધર્માવલમ્બી સખ લોગ કહુને લગે કિ અકબર જૈની હોગયા અકબર સે સમ્માનિત સૂરિજી કો નિરીક્ષણુ કર બ્રાહ્મણોં કે હૃદયમેં બહુત ક્રોધ ઉપજા. ફિર સૂરીજી કે પ્રતિ અશ્રદ્ધા પૈદા કરાને કે લિયે અકબર કો બ્રાહ્મણોં ને કહા હે રાજરાજેશ્વર ? જૈની લોગ જગન્નિયન્તા નિર્વિકાર બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશઇશ્વર કો નહીં માનતે હૈ ઔર સૃષ્ટિ કે કર્તા ઇશ્વર કો નહીં માનતે હૈ ઐસે અનીસ્વર વાદી કે મતાનુસાર ચલના આપ જૈસે સમ્રાટોં કો શ્રેયસ્કાર નહીં હૈ અતએવ હમ લોગો કી અર્જ હૈ કિ આપ ઉનકે પંજે મે ન પડ કર પહુલે કે જૈસા હી વર્તાવ કરતે રહે.

પ્રાહ્મણો કે વચન સુનતે હી કોપાગ્નિ મે જલતે હુએ
 બાદશાહને રાજમલા મે ક્રોધાવેશ કે છિપા કર સૂગિજી સે
 કહા કિ લોગ કહતે હૈ કિ જૈની લોગ ઇશ્વર કે નહી માનતે
 હૈ તો ઉનકે ક્રિયા કાન્ડ આદિ સજા વ્યર્થ હી હૈ ઇસલિયે
 આપ તાત્વિક બાતે બતા કર હૃદયસ્થકવાન્ત કે દૂર કર
 દીનિયે વગના અન્યોન્યાશ્રય મે મેરા કલ્યાણ હોના
 અમમ્ભવ હૈ

વિજયએન સૂરિજી પ્રાહ્મણ દેવતા કી ફૈલાઈ હુઇ માયા
 કે મન હી મન સમજ કર ઉત્તર દેને લગે હે શાહગાહ ?
 જો અઠારહ ફપણો મે ગહિત હૈ જિમ પ્રકાશક કે સામને
 સૂર્ય ભી શ્રીકા પડ જાતા હૈ ઔર જન્મ મગણાદિ મે રહિત
 હૈ નિસમે વિષયો કા સર્વથા અભાવ હૈ ઇસ પ્રકાર કે
 ચિદાત્મા અચિન્ત્ય સ્વરૂપ પરમાત્મા (ઇશ્વર) હૈ ઐએ પર-
 મેશ્વર કે હુમ લોગ મન વચન કાયા મે સાદર માનતે હૈ
 તો અનીશ્વર યાદી હુમ લોગ કેમે હુએ ? આપ સ્વય શોચ
 સકતે હૈ । કયા ઉમને હનુમન્ નાટક કા કાવ્ય યહા નહી
 પઠા હૈ ?

ય રૈવા સમુપાસતે શિવ ઇતિ બ્રહ્મેતિ વેદાન્તિનો
 ણૌદ્ધા બુદ્ધ ઇતિ પ્રમાણુ પટવ કર્મેતિ મીમાસકા
 અહુન્નિત્યથ જૈનશાસનરતા કર્તેતિ નૈયાયિકા
 સોય વો વિદધાતુ વાછિત ફલ ત્રૈલોક્ય નાથો હગિ ॥૧૧॥

પરમેશ્વર કે, જૈવ લોગ ગિવ શબ્દ મે, વેદાન્તી બ્રહ્મ
 શબ્દ મે, ણૌદ્ધ, બુદ્ધ શબ્દ મે, મીમામ્મ કર્મ શબ્દ મે

જૈની અહીં શબ્દ સે, નૈયાયિક કર્તા શબ્દ શે ઇશ્વર કે પુકારતે હૈ સચ્ચમ્ય કહા જાય તો ઉપર કે શ્લોક સે સ્પષ્ટ પ્રતીત હોતા હૈ કિ જૈન લોગ ઇશ્વર કે માનતે હી હૈ ઇંસ પ્રકાર સૂરિજી કે વચન પર દૃઢ વિશ્વસ્ત હોકર અકબરને ભડકાને વાલે બ્રાહ્મણોં કે કટકાર દિયા.

એક દિન રાજા કે અપને મહલ મે પ્રસન્ન ચિત્ત સે ગૈઠા હુઆ દેખ કર સમયસ વિજયસેન સૂરિજી ને કહા કિ હે નરદેવ ? આપને જૈસે દાણી ઔર જાનિયા કર છોડ દિયા હૈ વૈસે મૃતમનુષ્ય કે દ્રવ્ય કે ભી છોડ દીજિયે જિસમે આપ અધિક પ્રશંસા કે પાત્ર બનેંગે. લક્ષ્મી સ્વભાવિક ચંચલ હૈ ફિર અસન્માર્ગ સે આઈ હુઇ લક્ષ્મી કિતને દિન ઠહર સકતી હૈ અતઃઅવશ્ય હી છોડ દીજિયે.

શુભચિંતક વિજયસેન સૂરિજી કે હિત વચન સુન કર અકબર ને મૃતમનુષ્ય કે દ્રવ્ય કે સર્વદા કે લિયે તિલાન્નલિ દેહી. બાદ બાદશાહ કે આગ્રહ સે લાહોર આતુર્માસ કરતે હુએ ૩૬૩ વાદિયોં કે સાથ વાદવિવાદ કર જયપતાકા કે લહરાને લગે. ઉસ વક્ત બાદશાહને ખુશ હોકર કે વિજયસેન સૂરિ કે ‘સવાઈ’ પવવી પ્રધાન કી.

ઇસ પદવી કે સમય અકબર કી સલા મેં ૧૪૦ વિદ્વાન થે. જબ સવાઈ પદવી દી ગઈ. તબ અકબરને ૫ વિદ્વાનોં કી મુખ્ય કમેટી બનાઈ. જિસમે પ્રથમ હીરવિજય સૂરિજી ઔર પાંચવે વિજયસેન સૂરિજી થે.

જબકી સવાઈ વિજયસેન સૂરિજી લાહોર કે ભવ્ય

પ્રાણિયો કે પ્રતિબોધ દેતે હુએ મત્ત્ય ઔર અહિંસા કે પૂજારી
 બનાતે થે । તખ જગદ્ ગુરુદેવ પાટણ ઔમાસા કે ણાદ મકલ
 દુરિત કે ધ્વસ કરને વાલી, મન વાછિત ફલ કે દેને વાલી,
 શ્રી મિદ્ધાચલ (શત્રુજય) તીર્થ કી યાત્રા કરને કે લિયે
 વિહાર કર પતન રાધનપુર પાલનપુર અમદાવાદ હોકર કે
 ખલાત પધારે । મેઘણ પારેખ કે આગ્રહ મે નવ નિર્મિત
 મન્દિર કી પ્રતિષ્ઠા શાનદાર ઉત્સવ કે માથ જગદ્ગુરુ કે
 કરકમલો દ્વાગ કી ગઈ ।

યહા પર એક મણુ અન્ન એક હી ટાઈમ મે ખાને
 પાલા બડા પુષ્ટ શરીરવાલા સુલતાન હુખીમલ નામક એક
 ખોલ મહુતા થા । વહુ બડા કામી એવ પૂરા લોભી થા ।
 કિમી કારણ મે સૂરિજી કા અપમાન કરડે નગર બાહાર નિકાલ
 દિયા । મારી જૈન સમાજ મે હાહાકાર મચ ગયા । સૂરિજી કે મન
 મે તો કુછ ભી વિચાર પાહુર્લાવ નહીં હુએ । પરંતુ ભાવી મે
 સાધુઓકો તકલીફ ન હો ધન કે લિયે પ્રતીકાર કરના જરૂરી
 સમજ કર ધનવિજય નામક ગિપ્ય કો અકબર કે પાત્ર લેન્ત ।
 વહા બકર કે ઉપાધ્યાય શાન્તિચન્દ્રજી દ્વાગ અકબર કો મળ
 કુછ ઘટના કહુ સુનાઈ । સુનતે હી અકબર કી ભૂકુટી અઢ
 ગઈ ઔર ક્રોધાવેશ મે આતે હી ઇંદમ લિખ દિયા કે હીન્-
 વિજય સૂરિજી કી ખૂરાઈ (અપમાન) કરને વાલો કે માગ
 દિયા બચ । ઈસ પ્રકાર કા કરમાન લિખ કર ધનવિજય કે
 સાથ અપને કર્મચારીયો કો લેજ દિયે । ધનવિજય ગુરુ એવા
 મે પહુચતે હી મળ કરમાન કી બાતે નિવેદન કરતે હુએ
 કર્મચારીયો કે મામને ઉપચિત કર દિયે ।

ਓਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਫ਼ਰਮਾਨ ਲੇਕਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਕਬਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾ ਸੇ ਸੂਰਿਯ ਤੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹੈ। ਯਹ ਯਾਤ ਹੁਥੀ-ਯਦ ਤੇ ਮਾਲੁਮ ਹੁਥੀ। ਅਨਰਥ ਹੁਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਿਯੇ ਅਕਬਰ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣੁ-ਅੰਤ ਆਜ਼ਾ ਹੋਈ ਹੈ ਅਯ ਕਥਾ ਕੜ੍ਹ? ਕਿਧਰ ਜਾਓ? ਕਿੰ ਕਰਤੰਯ ਮੂੰਠ ਛੋਕਰ ਸੂਰਿਯ ਤੇ ਘਰਣ੍ਹਾਂ ਮੇਂ ਡੀ ਜਨਾ ਉਘਿਤ ਸਮਝਾ। ਥ੍ਵੰਕਿ ਅਕਬਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੁ-ਅੰਤ ਹੁਕਮ ਤੇ ਵਾਪਿਸ ਲੈਟਾ ਹੋਨੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸੂਰਿਯ ਮੇਂ ਹੈ। ਯੇ ਆਹਿਗੇਂ ਤੋ ਮੁਝੇ ਯਥਾ ਹੋਗੇਂ। ਐਸਾ ਅੰਤ:ਕਰਣੁ ਮੇਂ ਯੁਯ ਸੋਧ ਕਰ ਉਪਾਯ-ਅੰਤਰਨ ਮਿਲਨੇ ਤੇ ਛੇਤੁ ਸੂਰਿਯ ਤੇ ਘਰਣ੍ਹਾਂ ਮੇਂ ਆ ਪੜਾ। ਐਰ ਕਹਨੇ ਲਗਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ? ਮੈਂਨੇ ਆਪਕਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰ ਯਹੁਤ ਡੀ ਯੁਰਾ ਕਿਆ। ਮੇਰੇ ਅਪਰਾਧ ਤੇ ਕਸਮਾਂ ਕਰ ਆਪ ਹਾਥੀ ਬੋਡਾ ਘੁਰੰਗੀ ਸੇਨਾ ਆਹਿ ਘੀਯੋਂ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਮੁਝੇ ਕੁਤਾਰ੍ਹ ਕਰੇਂ। ਕਥੋਂਕਿ ਆਪ ਪਰੋਪਕਾਰੀ ਐਵਂ ਹਯਾਲੁ ਹੈ। ਸਯ ਲਯੋਂ ਤੇ ਬਾਤਾ ਹੈ ਅਤ: ਮੇਰੇ ਐਕ ਅਪਰਾਧ ਤੇ ਕਸਮਾਂ ਕਰ ਅਕਬਰ ਤੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਲੈਟਾ ਹੋਨਾ ਆਪਕੇ ਡੀ ਉਪਰ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਮੈਂ 'ਆਜ' ਸੇ ਯੁਧ ਦੀ ਸਪਥ ਪੂਰ੍ਵਕ ਕਹੁਤਾ ਛੁੰ ਕਿ ਆਧੰਧਾ ਤੇਯ ਲੀ ਮਹਾ-ਤਮਾ ਤੇ ਕਲੀ ਅਪਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕੜ੍ਹੰਗਾ। ਐਰ ਆਪ ਨਗਰ ਮੈਂ ਪਧਾਰੇਂ।

ਸੂਰਿਯ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਸੁਲਤਾਨਲੁ? ਹੇਯਿਯੇ ਯਹ ਨਗਰ ਆਪਕਾ ਹੈ। ਐਰ ਮੇਰਾ ਆਪਨੇ ਅਪਮਾਨ ਕਿਆ। ਫ਼ਿਰ ਲੀ ਆਪ ਮੁਝੇਂ ਆਮ-ਨ੍ਰਾਣੁ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈ ਓਸਲਿਯੇ ਮੈਂ ਘਲਨੇ ਤੇ ਲਿਯੇ ਤੈਧਾਰ ਛੁੰ। ਕਥੋਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਹੁਦਯ ਮੇਂ ਆਪਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਯੂਰੇ ਵਿਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਗਰ ਛੋ ਤੋ ਮੈਂ ਆਪਕੇ ਨਗਰ ਮੇਂ ਆਉਂਗਾ ਕਥੋਂ? ਯਹੁ ਤੋ ਆਪ ਯੁਧ ਡੀ ਵਿਧਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇਂ ਹੈ। ਅਕਬਰ ਤੇ

हुकूम तो आशुान्त आगया । परंतु मैं आपको कहता हूँ कि आप निश्चित अपना सत्य पालन करें । किन्तु किसीली माधुका तिरन्का कली मत करना और अपनी प्रज्ञा के सान्ति में पालन करना । हुणीजल के 'ऐसा कहकर सूरिण क्षिप्र महित उपाश्रय में पधार गये । हुणीजल की अपनी राजधानी में चला गया ।

एक समय सूरिण मुहुपति मुहु के उपर जाध कर व्याख्यान पढ रहे थे जिसमें हुणीजल की सामील था अवचन के अंत में हुणीजल ने पूछा कि 'जगद् गुरो ? आप मुझ पर कपडा क्यों जाधते हैं ? सूरिण ने कहा कि व्याख्यान पढते समय मेरे मुझ से थक पुस्तक पर कदाचित् पड जाय तो ज्ञान की अशातना होती है ।' इस लिये कपडा रखने में दौप नही लगता है । पुन हुणीजल ने पुछा कि महाराज ? क्या थूक नापाक है ? सूरिण ने कहा कि जेना तक मुहु में है तब तक पाक है और बाहर निकलने के बाद नापाक है ।

जगद् गुरदेव के माधुर्य वचन सुनकर मुज्ज लाव से प्रार्थना करने लगा कि महाराज ? मेरे योग्य सेवा कार्य इग्माईये । इस पर सूरिण ने कैदियो के मर्वादा के लिये मुक्त कवा दिये । और दार् माय ओव परस्त्री गमन सर्वथा बंद करवा दिये । साथ ही साथ समस्त नगर में दोष छुवा हिमा न करे धमके लिये अमागी पटहु बनवा दिया । हुणीजल की उपरोक्त कार्य करता हुआ अपनी

राज्य लक्ष्मी का सहव्यय करता हुआ न्याय नीति से प्रजा का पालन करता हुआ अपने को धन्य धन्य समझने लगा।

एक समय का निक है कि सामल सागरण को जगद्गुरुदेवने गन्ध से आहार कर दिया था। सामल सागरण एक गांव गये। छंदर जगद्गुरुदेव भी परिभ्रमण करते हुये यहाँ पर ही आ पहुँचे। उस वक्त सामल सागरण गुरुदेव के पास में जाकर के कहने लगे गुरुदेव ? मेरी तो कुछ गल्ती हुई। उस को माफ़ कर दीजिये और कृपा करके वापिस समुदाय में ले लीजिये। आयन्दा आज्ञा का पालन करूँगा। ऐसा कहने पर भी गुरुदेव ने सामील नहीं लिया। तब उसने शोका कि गुरुदेव मेरी प्रार्थना नहीं स्वीकार करते है। तो कश्मिभान की आत नज़र मान लेंगे। ऐसा विचार कर नगराधीश कश्मिभान को सब कुछ घटना कह सुनाई। उस पर कश्मिभानने सूरिण को राजमहल में बुलाने के लिये आमंत्रण लेना। गुरुदेव भी नीडर पूर्वक पहुँचे। राजभवन में लम्बे समय तक धर्म ग्रन्थों के अन्त में लुवर्हिसा तथा दार्भ मांस आदि का सर्वथा परित्याग करवाया। कश्मिभान ने कहा कि महाराज ? आप के आदेशानुसार मैंने प्रतिज्ञा की है तो एक आत मेरी भी मान लीजिये, गुरुदेवने उत्तर में कहा कि पुत्री से कहिये। अवश्य कहिये। उस पर उसने कहा कि आपही का शिष्य सामलसागरण को वापिस गन्ध से लेकर के कृतार्थ करें। गुरुदेव ने कहा कि आं साहेब ? आप जानते है कि हमलोग शिष्य के लिये सैकड़ों कोश तक पहुँच जाते है। किन्तु क्या

કિયા જાય ? ચહુ મેરી આજ્ઞા નહીં માનતા ઔર અપની ઇચ્છા કે અનુમાર પગિબ્રમણ કરતા હૈ । ઇમલિયે મુઝે અજત્યા છોડનાં પડા । આપ હી કહિયે કિ આપ કા લડકા આજ્ઞા ન માને તો ક્યા ઉમંકે લિયે આપ ઉપાય ન શોચે ? કાશિમખાન ને સામલમાગરુલ કો સડેત દ્વાગ ખુલા કર કે મૃગિલ કે ચગણા મે મુપૂર્વ કરતે હુએ કહા કિ શુઝદેવ કી આજ્ઞા પુરી તરહ પાલન કરના, ચહુ તુમ્હારે લિયે કસ્યાણુઝારી માર્ગ હૈ । મેરે અનુરોધ મે વાપિસ ગચ્છ મે લે ગહે હૈ ફિર બી ઐસા કરોગે તો આપકા કેઇ મહાયક નહી હોગા । ઇમિ પ્રકાર જાતચીત કરે શુઝદેવ કો ધામધૂમ પૂર્વક પુન ધર્મજાલા મે પહુચા દિયે । પાઠક ? આપને મમઝ લિયા હોગા કિ ઉમ મમય સમુદાય કી કેવી મર્યાદા થી ? અગર વૈભવી વર્તમાન મે હો જાય તો ક્યા માધુ મમાજ ઉન્નતિ પત્ર પર નહી પહુચ શકતા ? રામનદેવ મળ કો મદ્દખુદ્દિ દે ।

મૂરીગને અમદાવાદ કા મુબેદાર આજમખાન, પાટણ કા મુબેદાર કાશિમખાન આદિ બે બે ગલત મહાગતઓ કો અપની ઝોજની લાપા મે ઉપદેશ દેકર મચ્ચે અહિંયા કે પૂતરી બનાયે । એવ મામ મદિરા, પરમ્ત્રી કા જીવન પર્યન્ત પગિત્યાજ કરવાયા । અપૂર્વ પ્રભાવસાલી મૃગિલ કે સામને જળ ભારત વર્ષ કા મર્વે મર્વા અકબર ખાફશાહ જુક ચુકા થા । તો છોટે બે ગતઓ કા તો કહના હી ક્યા થા । ઇમ પ્રકાર ઉપદેશ દ્વાગ મમાજ મે અહિંયા કી ભાગી-ગી બહુને માર્ગે પહી મૃગિલ હુએ હૈ ।

અભાત મે કુછ દિન ઠહુર ઠર કે વિહાર કર અનેક

ગાવોં મેં ઘુમતો હુએ સં ૧૬૪૯ મેં કાલ્ગુન માસ મેં તીર્થ
સ્થાન પર પહુંચ ગયે । આપકે પહુંચને કે પૂર્વ હી સમાચાર
પાકર મારવાડ, મેવાડ, માલવા, ગુજરાત દક્ષિણ, બંગાલ,
કચ્છ આદિ પ્રદેશોં કે કરીબ તીન લાખ મનુષ્ય ઈકઠે હો
ગયે । પહુલે ઈતને મનુષ્યોં કા જત્યા એક સાથ હોના
અસમ્ભવ થા ક્યોંકિ યાત્રિયોં સે કર લિયા જતા થા । અબ
શાસન સમ્રાટ જગદ્ ગુરુદેવ કી દેશના સે સુગલ સમ્રાટ
અરબર ને યાત્રિયોં કા કર માફ કિયા જિસસે યાત્રી અધિક
ઉપસ્થિત હુએ ।

જગત ગુરુદેવ કી તીર્થ યાત્રા વ ઉર સંઘપતિ

ફતેહપુર, પાટણ, અમદાવાદ, માલવકેશ, મેવાડ, મેવાતિ,
મેડતા, આગરા, જેસલમેર, વિસલપુર, સિદ્ધપુર, મહેસાણા,
ઈડર, અહિમતનગર, સાબલી, કપડવંજ, માતર, સોજતરા,
સુન્દર, નડિયાદ, વડનગર, ડાલદૂનિ, કડી, લરચ, ભગવા,
રાનેરા, ઘોઘા, નવાનગર, માંગરોલ, વેલાઉલ, દેવગિરિ, વિજ્ઞ-
પુરિ, વઘરાટ, નંદબાર, સિરોહી, મહિમદાવાદ, વડોદરા,
બારેણુ, આમોદ, સિનોર, જન્ન, જમ્બુસર, કેરવાડુ, મથુરા,
ગંધાર, સુરત, કડા, ઘોલકા, વીરમગામ, જુનાગઢ, કાલાવાડ,
મવાનગર, રાધનપુર, નાડલાઈ, વાગડિયા, વડલી, કુણાગિરિ,
પ્રાંહાતીજ, મહીઅજ, પેથાપુરી, બોરસદ, વાઘેટ, મગશુદાબાદ,
કુલ્લમેર, ફલોધી, અબુ, લાહોર, ઉનાહીવ, માલપુર ।

જબ જગદ્ગુરુ શત્રુંજય તીર્થ પર પધારે તબ ઉપરોક્ત
નગરોં કે સંઘપતિ સંઘ લેકર કે આયે ફુલ તીન લાખ માનવ
મેદિની જમા હુઈ ઉર સંઘપતિ કે સંઘમાલ એક હી સાથ

पहुनाई गई गाव की नामावली हींसुरि रास के अनुसार लिखी गई है ।

तीर्थ पर शाह तेजपाल, शाह रामलाल, शाह कुंजरलाल, जमु ठंडकुरल और शेठ मुला शाह धन पात्रो धनियो के द्वारा बनाये हुये पात्र विशाल जैन मंदिराकी प्रतिष्ठा हो सहुअ मुनियो मे समन्वित विष्णु शिरोमणि जगद् गुडदेव श्रीमद्विजय हीर सूरेश्वरलाल महाराज के कंठ कभलो द्वारा की गई । इस समय आठ हुंठ जनता आनंद सागर मे भीनवत् कल्लोले कग्ने लगी ।

इस समय ओक डामुर नामक शेठने गुड वदन करके ७ हुंठर उपये गुडरखो मे लेट कर वासशेष करवाया । रामलाल २२ वर्षकी अवस्था मे पति पत्नीने मववी ककुशेठ आदि पंडित व्यक्तियो के साथ प्रह्वयर्थ व्रत धारण किया इस वक्त आये हुये लकतो ने अपने अपने गाव मे पधारने के लिये ओव औमाआ के लिये विनती की । परंतु उना सध की विनती को स्वीकार की ।

कुछ दिन के बाद विहाग करते हुये जगद् गुडदेव श्री सध के साथ उन्ततपुगी (उना) मे पधारकर श्री श्रीमाल ज्ञातीय शाहजोरा को दीक्षा देकर के आतुर्भास का समय धर्मोपदेस द्वारा यापन करने लगे जनता का पवित्र अत-करण तप, जप ध्यान गुड मेवा आदि धर्म कार्यो मे दिन-रात अघिकतर जगने लगा जगद् गुडदेव के प्रलाप से जैन जगत मे ही नही अपितु इस पूत भारत मे अहिंसा देवी की निरंतर पूजा होने लगी ।

પ્રિય પાઠક ? પૂજ્ય ગુરૂદેવ કા અમૂલ્ય સમય અહુર્નિશ તપોમય હી વ્યતીત હુઆ । કયોંકિ આપ સે કી હુઇ તપસ્યા કા ઉલ્લેખ નિમ્ન પ્રકાર પાયા જતા હૈ । તેલે ૨૨૫ । બેલે ૧૮૦ ઉપવાસ ૩૬૦૦ । આશ્વિન ૨૦૦૦ । નીવી ૨૦૦૦ । વીશ સ્થાનક કી તપસ્યા વીશવાર આરહુ મહીને કા પ્રતિમા તપ । સૂરિમંત્ર આરાધન તપ । તથા વિજ્યદાન સૂરિજી કે દેવ લોક હો જાને પર ભક્તિ કે નિમિત્ત ઉપવાસ, આશ્વિન, એકાસણા, ૧૩ માસ તક કમસર, તથા ચાર કરોડ સંજ્ઞય, એવં દશવૈકલિક નિત્ય જપના, ઔર ઇનકે અલાવા ધ્યાન મેં કિતના સમય જતા થા વહુ જ્ઞાની ગમ્ય હૈ ।

જગદ્ગુરૂ દેવને અપને જીવનમેં અપને હાથસે ૫૦ પ્રતિષ્ઠા કરવાઇ । ૫૦૦ સૌ જીનમન્દિર નૂતન બનવાયે. ઔર ૧૫૦૦ સૌં છોટે બડે સંઘ નિકલવાયે.

આપકે આજ્ઞાકારી સાધુ ૨૫૦૦ થે । જિસ મેં એક આચાર્ય । ૮ ઉપાધ્યાય । ૧૬૦ પન્ડિત (પન્યાસ) શેષ મુનિ વિના પદવી કે થે । સાધવી લગભગ પાંચ હજાર સુની જાતી હૈ । ઇતના સામ્રાજ્ય હોને પર ભી ગર્વ કા નામ માત્ર ભી નહીં થા । ઔર પ્રાણીયોં કે હિત કે લિયે કિતના કઠોર-ઉચ્ચ વિહાર ક્રિયા હૈ વહુ સખ આપ કે સામને હી હૈ ।

એક સમય કી ખાત હૈ કિ ગુરૂદેવ અસાધ્ય રોગ રૂપી કાલ કે ગાલ મેં પડ ગયે । ઉસ સમય વિહાર કી શક્તિ ન હોને પર દુસરા ઔમાસા ભી યહીં કરના પડા । ગુરૂદેવ કા કા સ્વાસ્થ્ય પ્રતિકૂલ સુનકર જામનગર કે જામસાહબ કા મુખ્ય વજીર અબજી ભણુશાલી સુખ સાંતા પૂછને એવં

वहन के लिये आये थे। उन्होंने गुड्डेव की सौनेया से नव अंग पूजा करके ओके लाभ का अंग लुछला किया। और अनेक यात्रक वर्गों के हान देकर सत्पुष्ट किये।

पूज्यपाद जगद् गुड्डेव श्री महिन्त्य हीर सूरिश्चरण महागज के उपदेश मे तथा दिये गये मुहूर्त मे जमनगर के शेठ (आदीश्वर लगनान) के मन्दिरका शिलान्यास शेठ श्री अण्ण लण्णाली के हाथ मे आचार्य देव श्री महिन्त्य मेनसूरिण महाराज की अध्यक्षता मे किया गया और प्रतिष्ठा आप के पटधर आचार्य देव श्री महिन्त्य देवसूरिण महागज के कंकमलो द्वारा की गई। अण्ण लण्णाली के वराज नगर शेठ डाह्या कमलशी के पगिवा मे आज भी शेठ प्रन्तगमलार्थ आदि विशाल कुटुम्भ विद्यमान है।

जब उना मे जगद् गुड्डे गिमारी मे अस्त हो गये थे तब भी औषध का मेवन नहीं किया। धन पर श्री मध ने मत्थाग्रह करके कहा कि अगर आप औषधी नहीं लेगे तो हम लोग आजमे अन्न पानी त्याग कर देंगे। और स्तनपान भी माता भस्त्रे को नहीं देंगी। धर्म प्रकार अटल लज्जा मध की देण कर गुड्डेवने औषध मेवन करना स्वीकार किया।

ओके दिन का निक है कि गोयरी मे भीयडी लाये थे गुड्डेव ने उनको उपयोग मे ली। थोड़ी देर के बाद जब उम लज्जा को भावूम पड़ती है कि भीयडी मे भाग अधिक पड़ गया है दौड़ता हुआ उपाग्रय मे आकर के कहुता है

કિ ગુરૂદેવ આજ ગલતી હુઈ કિ ખીચડી મેં લુણ અધિક પડ ગયા । ઇસ લિયે જગદ્ ગુરૂદેવ કે નહીં વપરાના । પરંતુ જગદ્ ગુરૂદેવ તો પહુલે હી વાપર જૈઠ ગયે થે । ઇતની ખારી ખીચડી હોને પર ભી ગુરૂદેવને એક ભી શબ્દ શિષ્ય કે નહીં કહા । જુઝા પર કિતના ગુરૂદેવ ને કંટોલ કર રખા ? કહને કા તાત્પર્ય યહુ હૈ કિ રસ નીરસ જૈસા તૈસા મિલતા ઉસસે હી અપના નિર્વાહ કર લેતે થે । પરંતુ કિસીકો કહતે નહીં । ઇન પર શિષ્ય વર્ગ ખહુત ઘભરાયે કિ ગુરૂદેવ કી તખિયત્ અધિક ણિગડ બાયગી । ચિન્તા કરને લગે । તખ જગદ્ ગુરૂદેવ નેઆશ્વાસન ભરે શબ્દો મેં કહા કિ ચિન્તા ન કરે । મેરા સ્વાસ્થ્ય ઇનસે નહીં ણિગડેગા ઓર સુધરેગા ।

ઉત્તરોત્તર ગુરૂદેવ કા શરીર જીર્ણ શીર્ણ હોતા હુઆ દેખ કર શ્રી સંઘને શ્રી વિજયસેન સૂરિજી કે સૂચના લેજ દી કિ આપ જલ્દી પધારિયે । કયો કિ જગદ્ ગુરૂદેવ કા સ્વાસ્થ્ય દિનાનુદિન અધિક ણિગડા બ રહા હૈ ।

ઉસ સમય વિજયસેન સૂરિજી લાહોર સે વિહાર કર મહિમનગર મે ઓમાસા કે ઉદ્દેશ સે આ રહે થે ઇતને મે. ઉન્ના કા પત્ર મિલા, પત્ર દ્વારા સમાચાર જાન કર મહિમનગર મેં આતુર્માસ ન કર અતિશીઘ્ર ચલતે હુએ પાટણ બ પહુએ કિ આતુર્માસ લાગુ હોગયા જિસસે આપ વિવશ હોકર વહીં જૈઠ ગયે. કિન્તુ આપકા મન ગુરૂ ભક્તિ મેં ચલા ગયા થા કેવલ યહાં પર શરીર માત્ર હી થા. અતએવ આપકે લિયે ચાર માસ નિકાલના ચાર યુગ સા હોગયા.

અળ ક્રમખ પર્યુષણુ પર્વ આ ગયા મૂર્છિત કટપસૂત્ર
 મુનાને લગે ગુરુદેવ ઈ કૃપા મે પર્વ નિર્વિઘ્ન પૂર્વક નિકલ
 ગયા, સવન્સરી કો પરસ્પર ખમત ખામણા કરડે વિજયસેન
 મૂર્છિત અમને પ્રિય ભક્તો કો પત્ર દેને લગે ત્રિમમે એક
 પત્ર અકળગ કે નામ મે લિખ કર શ્રાવક દાગ ભેન અપને
 ગુરુદેવ કો મુખ આતા એવ વન્દના કે લિયે એક મન્ડલી
 ભેન ની

ધર્મ મૂર્છિત કા પત્ર લેકર શ્રાવક અકળગ કે દગ્ગા
 મે પહુચ્યા ઉત્ત અમય અકળગ ઈ સવારી ધુમને કે લિયે
 બાહર નિકલ ગદી થી ઇમલિયે પત્ર ન દેકર સવારી ઈ પીઠે
 વડ બી ચલને લગા કુછ દગ્ગાને પર એક તલાળ મે મછ-
 લિયો ઈ શિકાર કરતા હુઆ એક મનુષ્ય કો અકળગને દેખતે
 હી ઉમે બુલા કર મીઠે મીઠે ગળદો મે અમઝાને લગા હે
 વન્મ ? તુમે મછલી આદિ શિકારો કા બહુત ગીડ હું લેકિન
 નિષ્કાળ નિરપગમી હવ દિવા મે અપની આત્મા કો તૃપ્તિ
 કરના મુનામિગ નહી હું હવ પ્રાણીમાત્ર મે અમાન હું મુખ
 હુ ખ કા અનુભવ અળ પ્રાણિયો કો અપને જંજા હી હુઆ
 કરના હું અમ્નુ ! યદિ ઇસ જાન પર આન્યા નહી તે તો
 નિરપગમી સાધાન્તુ જીવો ઈ દિવા છેડ કર મેન દેવન્ધ
 મામ મે હી અપની લાલચા પૂર્તિ દિયા કર દક્ષની જાન
 પર્યુષણુ કે પર્વ મે કિન્ની પ્રકાર ઈ હવ દિવા કરના અમ્ન
 મના હું ચલ જાન જન જલિન હું કયા તુને નહી મુના હું ?

શિકારી મન હી મન આગને લગા દિ પ્રથમ તો ન

નિયમ ભંગ કા દંડી હું ઔર દૂસરા મધુર શાબ્દો સે સમજા રહા હૈ ઈસ પર લી અગર મૈને શિકાર નહી છોડા તો મૈરા જૈસા આત્મઘાતી કૌન હોગા ? જૈસા વિચાર કર ઉસને કહા કિ હે જહાંપના ? આપકે હુકમ કો ઉલંઘન કર મૈં કલંક કા પાત્ર બના હૂં આપને અપના શરીર મેરે ભોજન કે લિયે દેના આહા ઈનસે તો મૈં મૃત પ્રાયઃ હો ગયા. વિશેષ આપસે ન બોલ કર આજ સે યહ પ્રતિજ્ઞા કરતા હૂં કિ મેરે જીવન મેં કદાપિ જીવ હિંસા નહીં કરૂંગા ઈસ પર બાદશાહ ધન્યવાદ દેકર આગે બઠ ગયે.

યહા કે સબ તૃત્તાન્ત દેખ સુન કર આયા હુઆ શ્રાવક ક્ષુબ્ધ હોકર રાજસવારી કે સાથ દરબાર મે આકર પત્ર નજરાને કર કહુને લગા હુજૂર ? યહ પત્ર વિજયસેન સૂરિજી ને ભેજા હૈ.

અકબર બાદશાહ પત્ર પઠ કર જગદ્ ગુરૂદેવ કી હાલત ખરાબ સમજ કર અસીમ ચિંતા સાગર મેં ડૂબે હુએ બહુત સમય તક મૌન રહુ ગયે ઔર જગદ્ ગુરૂદેવ કે દર્શનાર્થ જાને કે લિયે ભાવના કરને લગે.

ઈધર ઉન્ના નગર મે જગદ્ગુરૂ શ્રીમદ્વિજય હીર સૂરીશ્વજી મહારાજ અપના અન્ત સમય જાન કર ચૌરાસી લાખ જીવાયોનિયોં કે સાથ ક્ષમાપન કરતે હુએ ચાર શરણો (અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ ઔર કેવલી ભાષિત જો ધર્મ) કો સ્વીકાર કરકે અપને મંડલ કો એવં શ્રદ્ધાલુ શ્રાવકોં કો એકત્રિત કરકે અંતિમ ઉપદેશ દેને લગે.

હે શ્રધાલુ મુનિગણ ? એવ લક્ષ્મી શ્રાધ્ધ ? અળ યોડે
હી મમય મે મેરી મૃત્યુ હોને વાલી હૈ ઈસમે મુઝે ચિન્તા
નહી હૈ ક્યોકિ મગણ કા લય નાશ કરને કે લિયે તીર્થ ક
જેમે મહાપુરુષ લી મમથ નહીં હુએ કહા લી હૈ કિ-

તિથયગ ગણ હારી સુરવધણા ચક્ષિ કેમવા રામા

મ હુગિયા હુય વિહિણા કા ગણણા ધયગ લોગાણા ॥ ૧ ॥

જળ તીર્થ ક ગણધર દેવતા ચકવર્તી ડેશવ ગમ ચાદિ
મલી ઈમ પ્રકાર મૃત્યુ કે પ્રાપ્ત હુએ તળ ઇતર લોગો ક
તો કહનાહી કયા હૈ ?

હે લગ્યાત્મન ? આપ લોગો ડો લી અપને અપને મયમ
કી આરાધના મે કિસી પ્રકાર કી ચિન્તા નહી હૈ ચૂડિ પટ-
ધર વિજયમેન સરિ મેરે સ્થાન પર મૌનૂદ હૈ ધીર વીર
ખમલી વહ આચાર્ય તુમહારે જૈમે પડિતો દ્વાગ મુખ્ય કર
મેવનીય હૈ મર્વદા ઉનકી આજ્ઞા પાલન કરતે હુએ પરસ્પર
પ્રેમ લાવ મે ગહ ક પરમાત્મા વીર કે શાસન કી ઉન્નતિ
કરને મે કટિણદ્વ રહના ઈસ પર સાધુ ઔર શ્રાવક દોનો
ને તવામ્તુ કહતે હુએ આપકે વચનો ડો માદર સ્વીકાર કિયા.

ઇમ પ્રકાર મળ ડો માવધાન કરકે પથ પરમેષ્ઠી કી
માલી, પૂર્વક અનગન ડગે મોલ મુખ ડો દેને વાલા નમસ્કાર
મહા મન્ત્ર કા ધ્યાન ધરતે હુએ મન વચન ઔર કાયા કે
પવિત્ર યોગો મે આત્મ નિન્દા ડે માથ પ્રાણી માત્ર મે મૈત્રી
લાવ બઢાતે હુએ જગદ્ ગુરુ નિળધ નાયક મ ૧૬પર
ભાદ્રપદ ગુરૂલા એકાદશી ગુરુવાર ડે દિન લવ મમખન્ધી ઔદા-
ગિક ગરી ડો છોડ કર દેવ લોક વિધાન ગયે ?

“ ગુરુદેવ કા ચૌમાસા ”

પાટણ ૮ : ખમ્ભાત ૭ : અમદાવાદ ૬ : મિરોલી
 ૨ : સાંચોર ૨ : અભિરામખાદ ૧ : આગરા ૨ : ફતેહપુર
 શિકરી ૧ : કુણગિરિ ૧ : મહેસાણા ૧ : સોજીતરા ૧ :
 આમોદ ૧ : કાવી ૧ : ગંધાર ૨ : રાધનપુર ૧ : દિલ્હી
 ૧ : લાહોર ૧ : મેડતા ૧ : જલોર ૧ : સ્તમ્ભ તીર્થ ૧ :
 મગશુદાખાદ ૧ : ઇલાહાખાદ ૧ : મથુરા ૧ : માલપુરા ૧ :
 નાગોર ૧ : સૂરત ૧ : આખૂ ૧ : ફલોધી ૧ : રાણકપુર
 ૧ : નાડલાઈ ૧ : ઘોરસદ ૧ : પાલીતાણા ૧ : ઉનાદીવ
 ૧ : દુસરે ચૌમાસે મેં ભાદરવા શુદ્ધ ૧૧ કે સ્વર્ગવાસી હુએ ।

જગદ્ ગુરુદેવ કે જીવન મેં ઉપરોક્ત ગાંવોં મેં
 ચૌમાસા હુએ એંસા હીર સૂરિ રાસ દ્વારા યહાં ઉદ્ધૃત ક્રિયા
 હૈ પરંતુ ઇસ મેં અનુક્રમ સે નહીં હૈ । જૈસે થા વૈસા હી
 મૈને લિખા હૈ અતઃ પાઠક ? દુસરા વિચાર ન કરે ।

આપકે સમીપસ્થ શિષ્ય મન્ડલ ઔર શ્રાવક આદિ
 મૂર્ચ્છામય હોકર ફૂટફૂટકર રોને લગે. કુછ દેર કે બાદ ગુરુ
 વચનામૃત કી સ્મરણ કર ધીરતા ધારણ કરતે હુએ શ્રાવક
 ગણ સંગઠિત હોકર મૃત શરીર કે ચંદનાદિ અનેક પ્રકાર
 કે મુગંધિત દ્રવ્યોં સે વિલેપન કર એક સુસુન્દર વિશાલા
 નામક શિખિકા મેં ઘેઠા કર અગ્નિ સંસ્કાર ભૂમિ પર લે
 જાકર કે ચન્દન શ્રીફલ ઔર ગો ઘૃત સે દાહ ક્રિયા કરને
 લગે. સ્મશાન ભૂમિ સે લોટ કરકે સ્નાનોત્તર ઉપાશ્રય આકર
 શાન્તિ કા પાઠ શ્રવણ પૂર્વક અપને અપને ઘર ચલે લગે.

તદનન્તર મળ વાપિસ ઈકઠે હોકર શાસન નાયક કે
સ્વર્ગ ગમન કા મમાચાર પત્ર તથા મદેશ દ્વારા ગામો ગામ
મેળે એવ વિજયસેન સ્થિતિ કે પામ 'પાટણ નગર મે
દુષ્પ્રદ મમાચાર પદુચા વે પત્ર પઢને લગે તો ઉનકા' એવ
અનુયાયિયો કા હૃદય કમ્પાયમાન હોકર શોક સાગર મે ડૂબ
ગયા શોકાતુર પદ્ધર મેન સ્થિતિ મળેદ ગદ ગદ વાણી મે
બોલને લગે—

હે ગુરુદેવ ? મુઝે વિના દર્શન દિયે હી આપ કહા
પધાર ગયે ? આપ મેઝે મુકુટાલકાર થે દયા સાગર કી મેવા
નિમિત્ત હી લાહોર સે ચલા થા કિન્તુ અભાગ્ય વશ દર્શન
ન પા મકા આપને મેઝે લિયે ચોડા મા લી વિલમ્બ નહી
ડિયા મેઝે મન કી ખાત મન હી ગહુ ગઈ હે મેઝે ભગવાન ?
આપ નૈમે સ્વપ્નધાર કે બિના હુમ લોગ કિસ આધાર પર
ખડે ગહેગે ? અપની આત્મ કવા કિમે ગુનાઉગા ? કિસકો
ગુરુદેવ ચણદ મે પુકાડગા ? કિમકી આજ્ઞા માલા પહુનૂગા,
હે પ્રભો ? અળ આપ નૈમે દિવાડર કે વિના મેઝે હૃદય ગગન
મન્ડલ મે કીન ચમડેગા ? ઓર અકળ નૈમે ડોર હૃદય
કો કીન પિઘલાવેગા ? ગુરુદેવ કે વિના કીન ઉપદેશામૃત કી
વપા કહેગા ? ઈમ ભાગ્ય કે પ્રાપ્તિયો કો દુગચાર મે કીન
બચાવેગા અળ પ્રતિપક્ષિયો કી માયા ગદ્દમી કીન તિલાન્તરી
હેગા ? અદિન્ના ફેરી કી પુન કીન કહેગા હે ગુરુ ? આજ
આપકે પગેગ મિધાર જાને મે ધીન્તા કા કીન આધાર
હોગા ? વિનય કા કીન ગરુ હોગા ? અન્ય આજ મચમુચ
માગ ગયા કડળા બિચારી અળ કિમકી ચરુ મે જાયગી ?

શાન્તિ કે કૌન ધારણ કર સકેગા. ક્ષમા બિચારી ફટ ફટ કર રોરહી હૈ. સંયમ કે સાથી કૌન બનેગા ? હે શાસન શિરોમણે ? આપ અમર અજર હોગયે કયોં કિ અસંખ્ય જીવોં કી રક્ષા કે સાથ પુણ્ય તીર્થ ઔર જગિયા આદિ કે કર મોચન કરવાયા હૈ આપકી અમર કીર્તિલતા જળ તક સૂર્ય ચન્દ્ર હૈ તળ તક બની રહેગી અતએવ સવિનય પ્રાર્થના હૈ કિ જો ભવ્ય જીવ આપકો સન્ધે હૃદય સે પુકારે ઉનકે લિયે મનોવાંછિત ફલ કી પૂર્તિ કરતે રહે.

ઇંધર અકબર કે પાસ મે ભી જગદગુરુ કે દેહાવસાન કે પત્ર આ પહુંચા. પત્ર પઢતે હી અત્યન્ન દુઃખમય હોકર સારે રાજ્ય મે હડતાલ કી ઉદ્ઘોષણા કરવા દી ઔર અપને દરબાર મેં નાચ ગાન આદિ સળ બન્દ કરવા દિયા. ઔર અગ્નિ સંસ્કાર કે લિયે ચૌરાસી વીધા જમીન ભેટ કર સન્ધી શ્રદ્ધાન્જલિ અકબર ને દી ।

જિસ રાત્રી મેં હીરસૂરિજી સ્વર્ગવાસી હુએ ઉસી રાત્રી કી ચૌથી પ્રહર મેં અકબર કે સ્વપ્ન મેં સાધુ વેષ મેં હી દર્શન દેતે હૈ. કયોંકિ પહલે અકબર સે મુલાકાત કે સમય વચન દિયા થા કિ મેં દેવલોક મેં જાઉંગા તો અવશ્ય તુમ સે મિલૂંગા. સ્વપ્ન મેં અકબર કે કહતે હ કિ મેં સુધર્મા નામક દેવલોક મેં પાર્શ્વનામક વિમાન મેં ગયા હૂં । અકબર ઇંસ સ્વપ્ન કી સૂચના રાજસભા મેં કરતા હૈ. ઔર ખુશી-ચાલી માનતા હૈ ।

હીરસૂરિજી કે અન્તિમ અગ્નિ સંસ્કાર જહાં કિયા

વહા પગ ઉમી ગત્રી મે દેવતા અપૂર્વ દેવ સમ્બન્ધી નાટક
કરતે હૈ ઉન કી ધ્વનિ નગર મે પહુચતી હૈ । નગર કે
હુન્નરો લોગ ધ્વનિ કે અનુમાર કૌતુક દેખને જાતે હૈ તો
વાસ્તવિક રૂપ મે નાટક દેખ અપને ઘર લૌટતે હૈ, ઇસ નાટક
કી ખાત ચારો દિશાઓ મે પવનવેગવત્ ફેલ ગઈ ઔર ઉસ
દિન સે ઉસ સ્થાન કી મહત્તા ઔર અધિક બઢ ગઈ ।

જિસ ગત્રી મે નાટક હુઆ ઉસી ગત્રી કે પ્રથમ પ્રહર
મે ૪ બ્રાહ્મણ નગર કે બાહર તલાવ કી તટ પર જાપ કર
રહે થે ઉમ સમય આકાશ મે દેવતાઓ કે પરમ્પર જાત-
ચીત કરતે હુએ જાતે દેખ કાન લગા કર સુનને લગે । જલ્દી
ચલો જલ્દી ચલો શ્રી હીરસૂગિ કા મુખ દેખને કે લિયે
જલ્દી ચલો । ઇમ તગ્હ કી ખાતે કરતે હુએ જા રહે થે ।
બ્રાહ્મણોને ઇસ ઘટના કે સારે ગાવ મે કહુ સુનાઈ, ઔર
ઇધર મે લી લોગ નાટક દેખ આયે થે । લોગો મે હુર્ષકા
પાગવાર ન રહા ।

અગ્નિ સન્કાર કી જગહ પર રહા હુઆ જાઝ આમ
લી ઉસ ગત્રી મે કલીબૂત હો ગયા સખ લોગોને આમકા
ફલ ખાયા ઔર અકબર કે પાસ લી આમ લેજે । ઝિના
ઋતુ કે આમ ફલ પાકર બાદશાહ અસીમ હુર્ષ મે રૂખ
ગયા । ઔર ઉમ આમ કી ડેરિયે અકબર કે અલાવા લી
ઉન ઉન દેશો મે લેજી ગઈ જહા કિ શુરૂદેવ ને પવિત્ર
ચણુ કમલ ગજે યે । શુરૂદેવ તો સ્વર્ગ મે જા જૈઠે પરન્તુ
કીર્તિલતા પૃથ્વીતલ પર વિશેષ રૂપ મે ફેલ ગઈ ।

અગ્નિ સન્કાર કી જમીન પર મેઘ નામક પારિખ ને

લાડકી નામક અપની ભાર્યા કે નામ સે “ લાડકી સ્ત્રી ” મુન્દર મનોહર એવં વિશાલ બનાકર ગુરુદેવ કે ચરણ પાદુકા સ્થાપન કિયે । ઉન પાદુકા કી પૂજા ભક્તિ એવં દર્શન વંદન કરને કે લિયે હબરોં નરનારી આને લગે । ઉસ દિન સે લગા કર આજ દિન પર્યન્ત દર્શનાર્થ આતે જાતે હૈ । યહ સખ ગુરુદેવ કે નિર્મલ ચારિત્ર કા પ્રભાવ હૈ । અગર આજ ભી પરિણામ શુદ્ધિ સે નિરતિ ચાર પૂર્વક ચારિત્ર પાલન કિયા જાય તો દેવલોક સુનિશ્ચિત હી હૈ ।

વિશેષ આખુ પાટણ સ્તમ્ભતીર્થ રાજનગર અમદાવાદ સૂરત હૈદરાબાદ આગરા મહુઆ માલપુર પતન સાંગાનેર જયપુર આદિ શહેરોં મેં હીર વિહાર (હીર મંદિર) દેખા જાતા હૈ. ઇસ મન્દિર મે પ્રતિષ્ઠિત શાસન સમ્રાટ કી ચમત્કારિક પ્રતિમાકી શ્રદ્ધાપૂર્વક પૂજા ભક્તિ કરને વાલો કા દુઃખ દારિદ્ર દૂર હો જાતે હૈ ઓર વહ પુરૂષ લક્ષ્મી માત્ર એવં વિજયી બન જાતે હૈ.

વિજયસેન સૂરિજી સાધુ મન્ડલ ઓર શ્રાવક સમુદાય કી ઉદ્દાસીનતા દેખકર અમીટ શોક કો અગત્યા મિટાતે હુએ ભવ્ય જીવેં કો આશ્વાસન દેને લગે. ચાતુર્માસ પૂર્ણ હોતે હી શાસન કા સારા ભાર અપને સ્કંધો પર વહન કરતે હુએ ભાગ્યશાલિયોં કો ધર્મોપદેશ દેતે હુએ ભૂમન્ડલ કો પાવન કરને લગે.

ત્રિય પાઠક ?

વિશ્વોપકારી શાસન ચૂડામણિ સૂરિ પૂહ્ગવ જગદ્ ગુરુ દેવ જૈસે મહાપુરૂષ આજ દિન તક સંસાર મે હોતે તો ન

માલૂમ કિતના ઉપકાર કર્તે યહ અનિર્વચનીય હૈ અત મે સવિનય યહી પ્રાર્થના હૈ કિ છિદ્રાન્વેષણુ ડો પરિત્યાગ કરતે હુએ ગુણૈકપદ્મ પાતી હોકર મહાવીર સ્વામી કે પરમ્પરા-ગત વિજય હીરસૂગિજી આદિ મહાપુરૂષો સે ઉપદિષ્ટ આપ્ત વચન પર અટલ વિશ્વાસ રખ કર અપની આત્મા કે જ્ઞાન જ્યોતિ મે લયલીન કરતે હુએ અવશ્ય આત્મ કલ્યાણુ કરે । હુમે શોચના ગ્રાહિયે કે જખ યવન જાતિ અકબર ભી હીર વચનામૃત પાન કરકે સદૈવ કે લિયે અમર સા બન ગયા તો હુમમે કયા અલભ્ય હૈ ? હુમ સ્વય પૂર્વ ઉપાન્નિત કર્મો સે પૂત હૈ એવ ઉચ્ચ શિખર કી સીડી પર આરૂઠ હૈ

મૈ આગા રખતા હૂં કિ વર્તમાન સ્વતન્ત્ર ભાગત કે અનુસાર આધુનિક ઉપદેશક આગાર્ય એવ શિક્ષક આદિ ભી મમત્વપના કે મિટા કર અહિંસોપાસક જગદ્ ગુરૂદેવ કા અનુકરણુ કરતે હુએ ભેદ ભાવ કે ભી અદ્વય મિટાતે હુએ વાસ્તવિક ઉન્નતિ કે શિખર પર ચઢેગે । અન્યથા ભારત કી ઉન્નતિ કે બળાય અપની આત્મા કી ભી ઉન્નતિ આકાશ કુસુમ કે જૈસી પરમ અસમ્ભવ હોગી । ઇષ્ટદેવ હુમે સદ્ગુણિ પ્રદાન કરે તાકિ હુમ અનુપમ સુખ પ્રાપ્ત કર સકે । હૈં શાન્તિ ? ? ?

શ્રીહિમાચલાન્તેવાસિ—

મુમુક્ષુ ભવ્યાનંદ વિજય—(વ્યાકરણુ માહિત્યરત્ન.)



॥ वन्दे श्री હીર જગદ્ગુરુમ્ ॥

સુનિરાજ શ્રી દર્શન વિજયજી (ત્રિપુટી) કૃત

જગદ્ ગુરુ શાસન સમ્રાટ અકબર પ્રતિષ્ઠાધક—

શ્રી મહાવિજય હીરસૂરીશ્વરજી કી બડી પૂજા

પ્રથમ જલ પૂજા

—: દોહા :—

જય જય સુમતિ જિણુંદજી, જય :સુપાર્શ્વ જિણુંદ ।
જય જય આદીશ્વર પ્રભો, જય જય પાર્શ્વજિણુંદ । ૧ ।
જય સૂરિ વાગ્ધક મુનિ, જિન શાસન શણુગાર ।
જય ગુરુ હીર સૂરીશ્વરા, યુગ પ્રધાન અવતાર । ૨ ।
જય આરિત્ર વિજય ગુરુ, ચરણમે શીષ નમાય ।
જગ ગુરુ કી પૂજા રચું, સખ હી કેા સુખદાય । ૩ ।

(ઢાળ ૧)

(તર્જ આઓ આદીશ્વર બાબા, પ્રહો ઈશ્તિ રસદાન)

આવો આવો ઓ ખ્યારે સજ્જન, કરો ગુરુ ગુણ ગાન ॥ ટેક ॥
મહાવીર કે પાટ પરમ્પર, હુએ શ્રી યુગ પ્રધાન ।
વચન સિદ્ધ ઔર ઉચ તપસ્વી, જગચન્દ્ર સૂરિજાણુ આવો । ૧ ।
જિનકે ચરણમે શિષ ઝુકાવે, મેદ પાટ કા રાણુ ।
તપા તપા કહુકે બુલાવે, જૈત્રસિંહ બલવાન । ૨ ।
શ્રી દેવેન્દ્ર સૂરીશ્વર ત્યાગી, દેવ પૂજ્ય શ્રુતવાન ।
કર્મ ગ્રન્થ આદિ શાસ્ત્રોં કા, ક્રિયા જિનને નિરમાણુ । ૩ ।
દાદા સાહેબ ધર્મ ઘોષ સૂરિ, ત્યાગી યુગ પ્રધાન ।
મહામંત્ર વાદી વ પ્રભાવિક, હુએ ધર્મ કે પ્રાણુ । ૪ ।
દેવપત્તન મેં મંત્ર પદોં સે, સાગર રત્ન પ્રધાન ।
ગુરુ કે ચરણોં મે ઉચ્છાલે, રત્ન ઢેર કેા આન । ૫ ।

નિર્ધન પેઢા જિનકી કૃપામે, બને બડા દિવાન ।
 ગામન કા ઝડા કહગવે, ગુરુ કૃપા બલવાન । ૬ ।
 જિનકે વચન મે ચક્ષ કપદી, છોડે માસ બલિદાન ।
 સેવક હોકર શત્રુજ્ય પર, પાવે અપના સ્થાન । ૭ ।
 જોગણિયો ને કારમણ કીના, ચહા મુનિયો કા પ્રાણ ।
 ઉનકો પાટે પર ચિપટા કર, દિયા ગુરુને જ્ઞાન । ૮ ।
 ગુરુકે કઠ કો મત્ર મે બાધા, યુ લી ઉનમે વાણ ।
 તપગચ્છ કો ઉપદ્રવ નહી કરના, સ્થલિત કર અજ્ઞાન । ૯ ।
 એક યોગી ચૂહે કે ઢાગ, કરે ગચ્છ કો પરેશાન ।
 ઉમડે ઉપદ્રવ કો હુટાયા, પાયા બહુ સન્માન । ૧૦ ।
 રાત મે ગુરુકા પાટ ઉઠાવે, ગોધરા શાકિની જાણ ।
 ઉનમે ભી તબ મુનિ રક્ષાકા, લીના વચન પ્રમાણ । ૧૧ ।
 સાપ કાટતે કહા સઘ મે, અપના ભવિષ્ય જ્ઞાન ।
 અઘને ભી વહુ જડી લગાઈ, હુએ ગુરુ માવધાન । ૧૨ ।
 ભગ્ન ગ્રહકી અવધિ હોતે, શાસન કે મુલતાન ।
 આનદ વિમલ ગુરુ જિન્હો કો, નમે ગજ સુર ત્રાણ । ૧૩ ।
 કિયોદ્ધાગમે મુનિ પથ કો, ઉદ્ધરે યુગ પ્રધાન ।
 જ્ઞાન કૃપામે દુર હટાવે, કુમતિ કા ઉદ્દાણ ॥ આ ॥ ૧૪ ।
 જોમલમેર મેવાત મોરણી, વીરમગામ મેદાન ।
 સત્ય ધર્મકા ઝડા ગાડા, દિન દિન બઢતે જ્ઞાન । આ । ૧૫ ।
 મણિભદ્ર મેવા કરે જિનકી, વિજ્ય દાન ગુરુ માન ।
 ઉનકે પટ પ્રભાવકિ સરિ, હીર હીરાકી ખાણ । આ । ૧૬ ।

ધન ગુરૂઓં કી કરે આશાતના, વહુ જગમેં હૈવાન ।
લકિત નીર સે ચરણોં પૂજે, ચારિત્ર દર્શન જ્ઞાન । આ । ૧૭ ।

કાવ્યમ્ (વસંત તિલકા)

હિંસાદિ દુષણ વિનાશ યુગ પ્રધાન,
શ્રીમદ્ જગદ્ ગુરુ સુહીર મુનીશ્વરાણુમ્,
ઉત્પત્તિ મૃત્યુ ભવ દુઃખ નિવારણાય,
ભકત્યા પ્રણમ્ય વિમલં ચરણં ચજેડહુ ॥ ૧ ॥

મંત્ર

ૐ શ્રી સકલ સૂરિ પૂરંદર જગદ્ ગુરુ ભદ્રારક શ્રી હીર
વિજય સૂરિ ચરણેભ્યો જલં સમર્પયામિ સ્વાહા ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય ચંદન પૂજા

દોહા,

વિજયદાન સૂરિ વિચરતે આયે પાટણપૂર ।
ઉપદેશસે ભવિ જીવકો, માર્ગે બતાવે ધૂર ॥ ૧ ॥
ગુરુવર કી સેવા કરે, માણિભદ્ર મહાવીર ।
કરે સમૃદ્ધિ ગચ્છ મેં, કાટે સંઘ કી પીર ॥ ૨ ॥
ઇસ સમય ગુરુ દેવકો, હુઆ શિષ્ય કા લાલ ।
તપગચ્છ મેં પ્રતિદિન બઢે, ધર્મલાલ ધનલાલ ॥ ૩ ॥

(ઢાલ ૨)

(તર્જ ધન ધન વો જગમેં નરનાર)

ધન ધન વો જગમેં નરનાર, જો ગુરુદેવ કે ગુણકો ગાવે । ટેક ।

પાલનપુર ભૂમિસાર, ઓસવાલ વંશ ઉદાર ।

મહાજન કે ઘર શ્રીકાર, પ્રહ્લાદન પાસ કી પૂજા રચાવે । ૧ ।

ધન શેઠજી કુરાશાહ, નાથી દેવી શુભ ચાહ ।
 ત્રણે જૈન ધર્મકી રાહ, ધર્મ કે મર્મકો દિલમે ઠાવે । ૨ ।
 સવત્ પન્દ્રહમે માન, તિર્યામી મિગસર જાણુ ।
 હીરજીકા જન્મ પ્રણામ, શાન રૌકત જો કુલકી બઢાવે । ૩ ।
 શિશુ વયમે હીર સપૂત, પરતિખ જ્યુ શાન્દ પૂત ।
 બલ બુદ્ધિ મે અદ્ભૂત, રાન ક્ષય ઉપશમ કે હી પ્રભાવે । ૪ ।
 પડિમ્મમણા પ્રકરણુ ઢાલ, યોગ શાસ્ત્ર વ ઉપદેશ માલ
 પચન્ના ચાર રસાલ, પઢે ગુરુ કે ભી દિલકો લુભાવે । ૫ ।
 હીરજી પાટણુ મે આય, નમે દાન સૂરિકે પાય ।
 સુને વાણિ હર્ષ બઢાય, પાકે દિલ સયમ રગ જમાવે । ૬ ।
 પન્દ્રહમે છયાણુ કી માલ, લે દીક્ષા હીર સુકુમાલ ।
 બને હીર હર્ષ મુનિ બાલ ન્યાય આગમ કા જાન બઢાવે । ૭ ।
 મવત સોલમે સાત, પન્યાસ હુએ વિખ્યાત ।
 હુએ વાચક સવત આઠ, પાટ સૂરિકી દશમે પાવે । ૮ ।
 હુએ પૂજ્ય સૂરીશ્વર હીર, નમે સુખા રાજ વજીર ।
 અન્દન અર્ચિત ગભીર, ધીર ચારિત્ર સુદર્શન ગાવે । ૯ ।
 કાવ્યમ્-હિ સાદિ.

મત્ર ॐ શ્રી૦ અન્દન સમર્થયામિ આહા ॥ ૨ ॥

તૃતીય પુષ્પ પૂજા

— દોહા —

હીર હર્ષ હુએ સૂરિ, હુઆ ઘર ઘર આનંદ ।
 ચાસન કી શોભા બઢી યથ કૈલા ગુણ કદ ॥ ૧ ॥

(ઢાળ ૩)

(તર્જ-કદમાં કી ઝાયા મેં, પ્રભુ કે પિર પડના)

હીર સૂરીશ્વરજી, ગુરુ કે ગુણ ગાઈએ ॥ ટેક. ॥

હીર મુનીશ્વર; હીર સૂરીશ્વર, । અકલ મહીમા રે
ભકિત સે ફલ પાઈએ ॥ હીર ॥ ૧ ॥ફતેહપુર મેં ઉપકેશ ઘરમેં । હૈ તપ ભકિત રે
તપસે હી ગુણ પાઈએ ॥ હીર ॥ ૨ ॥સતી શિરોમણિ સદ્ગુણિ રમણી । શ્રાવિકા અમ્પા રે
છે માસી તપ ઠાઈએ ॥ હીર ॥ ૩ ॥દેવ કૃપા સે ગુરુ કૃપા સે । તપ ગુણ બઢતે રે
કૃપા કો વારી જાઈએ ॥ હીર ॥ ૪ ॥હુઈ તપસ્યા મોક્ષ સમસ્યા । આનંદ હેતુ રે
ઉચ્છવ રંગ આહિયે ॥ હીર ॥ ૫ ॥તપ કી સવારી જૂલૂસ ભરી । બાજિંત્ર બાજે રે
જય નારે ભી મિલાઈએ ॥ હીર ॥ ૬ ॥અકબર બોલે લોક હૈ લોકે । ગુઠી તપસ્યા રે
અમ્પા કો કહે આઈએ ॥ હીર ॥ ૭ ॥પૂછે અમ્પા સે કિન કી કૃપા સે । રૌબ મનાયે રે
સમ્યા હી બતલાઈએ ॥ હીર ॥ ૮ ॥આશ્વ પ્રભુ કી હીર ગુરુ કી । અમ્પા સુનાવે રે
કૃપાકા ફલ પાઈએ ॥ હીર ॥ ૯ ॥

કૃપાલુ નામી હીરજી સ્વામી । ઠાના શાહીને રે
 ઇનસે હી મિલના ચાહિયે ॥ હીર ॥ ૧૦ ॥

ગુરૂ ચરનમે લક્ષિત સુમન હૈ । ચારિત્ર દર્શન રે
 કર્મો કા ગઢ ઢાઈયે ॥ હીર ॥ ૧૧ ॥

કાવ્યમ્-હિ સાદિ.

મત્ર ૐ શ્રી૦ પુષ્પાણિ મમર્ષયામિ સ્વાહા ॥ ૩ ॥

ચતુર્થ ધુપ પૂજા

— દોહા —

અકબર દિલમે ચિતવે, ભારત કા સુલતાન ।
 ખુલાઈ ગુરુ હીરજી, જૈનો કા સુલતાન ॥ ૧ ॥

યાનર્સિહ એસવાલ કો, બોલે અકબર ચાહ ।
 ખુલાવો ગુરૂ હીર કો, સુધરે જીવન રાહ ॥ ૨ ॥

યાનર્સિહ કહે જહાપનાહ દૂર હી હૈ ગુરૂરાજ ।
 અકબર કહે પગભી ઉન્હે ખુલાવો મય માજ ॥ ૩ ॥

(ઢાળ ૪)

(તર્જ-શાહીદો કે ખુન કા અસર દેખ લેના)

હીરસૂરિ કો ખુલાના પડેગા,
 હુમ કો ભી દર્શન દિલાના પડેગા ॥

ધન ગુર્જર હૈ એમે ગુરુ મે,
 વહા મે ગુરુ કો ખુલાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૧ ॥

રા ન રાણી દર્શન પાવે,
 ઉનકા હી દર્શન દિલાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૨ ॥

નામ નાપસે દુઃખ વિહારે,

ઐસે ફરીર કો ચહાં લાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૩ ॥

વહીં સે સહારા દેવે ચમ્પા કો,

ઉચ ઓલિયા સે મિલના પડેગા ॥ હીર ॥ ૪ ॥

ઘર દુનિયા કો દિલ સે છોડે,

ખુદા કો ગન્દા ગતાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૫ ॥

સખ જીવેં કી રક્ષા ગ્રાહે,

ચહી કૃપારસ પિલાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૬ ॥

ત્યાગી ધ્યાની પહિંડત જ્ઞાની,

ઉન્હોં કા ઉપદેશ સુનાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૭ ॥

સખ મજહુળ સે વાકિફ સાહિબ,

ઉનકા લી મજહુળ સુનાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૮ ॥

તેરા ગુરૂ હૈ મેરા ગુરૂ હૈ,

ઠેકા લી હો તો તુડાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૯ ॥

શાહ અકબર ચેં ભાવ ગતાવે,

હીરે કા પાક ખીલાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૧૦ ॥

આરિત્ર દર્શન ગુરૂ ચરણ મેં,

ધ્યાન કા ધૂપ જમાના પડેગા ॥ હીર ॥ ૧૧ ॥

કાવ્યમૂ-હિંસાદિં

મંત્ર-હૈં શ્રીં ધુપં સમર્પયામિ સ્વાહા ॥ ૪ ॥

પંચમ દીપક પૂજા

— દોહા —

અળ અકબર ગુજગત મે, લેજે મોટી કમાલ ।

બોલાવે ગુર હીર કે, ફતેહપુર ખુશહાલ ॥ ૧ ॥

અવત માલમે ચાલિસા, આયે શ્રી ગુર હીર ।

બને ગુર ઉપદેશ સે, ધર્મી અકબર મીર ॥ ૨ ॥

(હાલ ૫)

(તર્જ-ઘડી ધન્ય આજ કી મળ કે, મુળાગક હો ૨)

ઇસી દુનિયા મે હૈ રોશન, “જગદ્ગુર” નામ તુમ્હાગ । ટેર ।

કઈ કે દીની જિન દીક્ષા, કઈ કે જ્ઞાન કી બીક્ષા ।

કઈ કે નીતિ કી શિક્ષા, કઈ કા કીના ઉદ્ધારા ॥ ઇમી ॥૧॥

લુકાપતિ મેઘજી સ્વામી, અદ્વાઇત શિષ્ય મહુગામી ।

સગિ ચેલા બને નામી, કરે જીવન કા સુધાગ ॥ ઇમી ॥૨॥

ક્રીડી કા ખ્યાલ દિલવાયા, અજ્ઞ કા ઇશ્વર બતલાયા ।

મુનિ કા માર્ગ મમજાયા, સગય મુલતાન કા ટાગ ॥ ઇમી ॥૩॥

શાહી મન્માન તો પાયા, પુસ્તક લડાર લી પાયા ।

બડા આગ્રા મે ખુલવાયા, અકબર નામ મે આગ ॥ ઇમી ॥૪॥

તપગચ્છ દ્વેષ દિલધારા, કલ્યાણ ખટઆગ ।

ઉમી કા ગર્વ ઉતારા, મબી કે દુખ કે ટાગ ॥ ઇમી ॥૫॥

હતેપુર, આગરા, મથુરા, ગોવિંદપુર, લાલ, માલપુર ।

જીવન પ્રભુ કે બને મનૂરા, મોગલ કે ગનત્ય મે આગ ॥ ઇમી ॥૬॥

કરે કોઈ ગુર પૂજન, દીયે હાવી હરે ઉત્તમ ।

કરે વચ્ચાદિ મે લુછન, યતિમ યાચક કા દિલ દાગ ॥ ઇમી ॥૭॥

તીરથ કા ટેકસ હુટવાયા, જગિયા કર ભી મિટવાયા ।
 શત્રુજય તીર્થ ફિર પાયા, ગુરૂ આધિન બને સારા ॥ ઇસી ॥૮॥
 અકબ્બર ને સમજ લીના, બડા ફરમાન લિખ દીના ।
 હુકમ સાલના છે મહિના, યહી ઉપકાર તુમહારા ॥ ઇસી ॥૯॥
 જગત પર કીના ઉપકારા, જગદ્ગુરૂ આપ હૈ ખ્યારા ।
 અકબરને થૂં ઉચ્ચારા, દિયા વિરૂદ્ધ જયકારા ॥ ઇસી ॥૧૦॥
 ગુરૂ ઉપદેશ કો પીકર, અકબ્બર કા હુકમ લેકર ।
 જિતા શાહજી બને મુનિવર, બના શાહિ યતિ ખ્યારા ॥ ઇસી ॥૧૧॥
 નમે સુલ્તાન આજમખાન, સિરોહી દેવડા સુલ્તાન ।
 નમે પ્રતાપ ટેક પ્રધાન, ગુણેં કા હૈ નહીં પારા ॥ ઇસી ॥૧૨॥
 મુગલ સમ્રાટ દરબારા, ખુલા ગુરૂ મેં ગુરૂ દ્વારા ।
 પીછે જિનગ્નદ્રસિંહ ખ્યારા, ગયે સેનાદિ ગુરૂ સારા ॥ ઇસી ॥૧૩॥
 ગુરૂ ચારિત્ર સીતારા, વિમલ દર્શક કા આધારા ।
 બિના ગુરૂ કોઈ નહીં ચારા, ગુરૂ હીપક સે ઉજિયારા ॥ ઇસી ॥૧૪॥

કાવ્યમ્-હિંસાદિ.

મંત્ર ॐ શ્રી૦ દ્વિપકં સમર્પયામિ સ્વાહા ॥ ૫ ॥

૫૯ી અક્ષત પૂજા

—: દોહા :—

જગદ્ ગુરૂ કરે જગત મેં, બ્રાતૃ પ્રેમ પ્રચાર ।
 અહિંસા કે ઉપદેશ સે, અહિંસક બને નરનાર ॥ ૧ ॥

(ઠાલ ૬)

અહિંસા કા ડંકા આલમ મેં, શ્રી જગદ્ ગુરૂને બજવાયા ।
 મહાવીર કા ઝંડા ભારત મેં, શ્રી હીરસૂરિ ને ફહરાયા ॥ ૨ ॥

મયરાની રોહ નગર સ્વામી, શિકાર કે છેડે સુખ કામી ।
 સુલતાન સિરોહી કા નામી ઉનકા હિસાદિ છુટવાયા ।૧।
 અકબર સુખહુ મે ખાતા થા, મવા મેઝ કલેવા આતા થા ।
 ચિડિયો કી જીભ મગાતા થા, ઉમ મે ઉનકા દિલ હુટવાયા ।૨।
 કઈ પશુ પક્ષીકો મારા થા, ઔઝ કઈ પર જુલમ ગુજારા થા ।
 અકબર કા ચહુ નિત્ય ગ્રાગ થા, ઉમકે લિયે માફી મગવાયા ।૩।
 પિંજર મે પક્ષી છુડવાયે, કઈ કેદી કે બી છુડવાયે ।
 કઈ ગૈર ઇન્આફ કે હુટવાયે, કઈયો કા જીવન સુલજાયા ।૪।
 કાલા કાનુન થા જાનિયા કર, જનતા કો સતાવે દુખ દેકર ।
 અકબરકો મજહુબ મમજા કર, જાનિયા કર પાપ કે ધુલવાયા ।૫।
 પર્યાવણુ બાગહુ દિન ખ્યારે, કિમી જીવકો કોઈ ભી નહી મારે ।
 અકબર યુ આજ્ઞા પુકારે, ફરમાન પત્ર ગુરને પાયા ।૬।
 મકાન્તિ કે રવિકે દિન મે, નવગેજ માગ ઇલકે દિનમે ।
 સુદિયાનમિહિર કે સળદિન મે, જીવઘાત શાહીને રુકવાયા ।૭।
 ફિર જન્મ માસ અપના માગ, જીવઘાત યુ છે મહિના ટાગ ।
 આગિત્ર સુદર્શન ભય હારા, ગુર ચરણ મે અક્ષત પદ પાયા ।૮।

કાવ્યમૃ-હિ માદિ૦

મત્ર ૐ શ્રી૦ અક્ષતાન્ મમર્ષયામિ સ્વાહા ॥ ૬ ॥

સત્તમી નૈવેદ્ય પૂજા

— દોહા —

જગદ્ ગુરને જીવન મે, કીના તપ શ્રી કાર ।
 તેલે જલે મૈકરો, વ્રત ભી ચાર હબ્તર ॥૧॥

અકબર સે પાકર જમીન, લાડકી કરે વહાં સ્તૂપ ।
 જો પરતિખ પરચા પૂરે, નમે દેવ નર ભૂપ ॥ ૩ ॥
 આખૂ પાટણ સ્થાનના, રાજનગર જયકાર ।
 સૂરત હૈદરાબાદ મેં, બને શ્રી હીર વિહાર ॥ ૪ ॥
 આગરા મહુવા માલપુર, પટણા સાંગાનેર ।
 નમું પ્રતિમા સ્તૂપ પાહુકા, જયપુર આદિ શહેર ॥ ૫ ॥

(ઠાલ ૮)

(તર્જ-સરોદા કહાં ભૂલ આયે.)

આવો ભાઈ આવો, ગુરૂ કે ગુણ ગાઓ ॥ ટેર ॥
 દેવી કહે દેવેન્દ્ર સૂરિ કે ચરણ કમલ મેં જાઓ ।
 બઢતી ઉનકે ગચ્છ કી હોગી, કુપથ મેં મત જાઓ ॥ ગુ. ૧ ॥
 પદ્માવતી કહે તિલક સૂરિ કે, શિષ્ય કો સ્તોત્ર પઢાઓ ।
 પ્રતિદિન તપગછ બઢતા રહેગા, પ્રભસૂરિ? મત ઘબરાઓ ૨
 મણિભદ્ર કહે દાન સૂરિ કો, વિજય દાન વરસાવો ।
 કુશલ કરંગા વિજય તપા કા, વિજય ધ્વજ ફરકાવો ॥ ગુ. ૨ ॥
 એસે ગચ્છ મેં જગદ ગુરૂ, શ્રી હીર સૂરિ કો ગાવો ।
 વર્ષ ઇંછીસ હજાર ચલેગા, વીર શાસન મન લાવો ॥ ગુ. ૪ ॥
 દેશ પ્રદેશોં મેં કયોં હોડો, ગુરૂ ચરણોં મેં જાવો ।
 સંગ્રામ સોની પેથડ સમ હી, લક્ષ્મી ઇન્જત પાવો ॥ ગુ. ૫ ॥
 જગદ ગુરૂ કે ચરણ કમલ મેં, ફલ પૂજ ફલ પાવો ।
 ચારિત્ર દર્શન જ્ઞાન ન્યાય સે, જય જય નાદ ગજાવો ॥ ગુ. ૬ ॥

કાવ્યમ્-હિંસાદિ

મંત્ર ૐ શ્રીં ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા ॥ ૬ ॥

: કલશ :

(ગગ-બદસ-અળ તો પાર ભયે હુમ સાધો)

આજ તો જગદ ગુરુ ગુણ ગાયા, આનંદ મગલ હર્ષ સવાયા
 વીર જગત ગુરુ પાટ પગ્મપગ, હુએ અગિ ગણી મુનિગયા
 હુએ બુદ્ધિ વિજય ગણિ જિનને, મવેગગ જકા કલશ ચઢાયા
 આપ કે આદિમ પદ્મ પ્રભાવક, મુકિત વિજય ગણિ શામન ગયા
 આપ કે પદ્મમે વિજય કમલ મુગિ, સ્થવિગ વિનય વિજયલ ગવાયા
 આપ કે શિષ્ય શાસન દીપક, શ્રી આગ્નિ વિજય ગુરુ ગયા
 આદિમ જૈન ગુરુ કુલ સ્થાપક, જિન કે યશ કા પાગ ન પાયા
 આપ કે મેવક દર્શન જાની, ન્યાય ને જયપુર મે ગુણ ગાયા
 મવત્ દિનીસૌ સત્તાણુ, જગત ગુરુકા દિન મનાયા
 તપગચ્છ મન્દિર મે જગ ગુરુ કે, ચગ્ણુ કમલ મળ કે મુખ દાયા
 મેવે ભડારી કોચગ્ણ, ચોગડિયા પાલગ્ણા મુહાયા
 મહેતા છાજક વેદ સચેતી, હડહા ગોલેચ્છા મુખપાયા
 હૌર ગોહલકા બમ છજલાતી, નૌલખી મિંધી વ ખીસરા ભાયા
 ડોઠાગી લોઠા કળ્યાવટ, બાફણા પટની શાહુ ઉમાયા
 લોહરી હગ્ણાવત પૌરવાલી, શ્રી શ્રીમાલ હૈ ભકિત ગાયા
 મધ ને મિલ કં ભાવ મવાયા, ગુરુ પૂજન કા પાઠ પઢાયા
 ગિગ નમાયા જય જય પાયા, આગ્નિ દર્શન નાદ ગજયા

દાદા સાહુબ કી આરતી

આરતી શ્રી ગુરુદેવ ચગ્ણુ કી
 કુમતિ નિવાગ્ણુ સુમતિ પુગ્ણુ કી ॥ આ ॥ ૮૦ ॥
 પહેલી આગતી શ્રી ગુરુદેવ કી
 દુગતિ નિવાગ્ણુ પુગ્ણુ કી ॥ આ ॥ ૧ ॥
 દુમગી આગતી ધરમ ધગ્ન કી
 અશુભ કરમદલ દગીદુગ્ણુ કી ॥ આ ॥ ૨ ॥

તીસરી આરતી દશ યતિ ધરમ કી
 તપ નિરમલ ઉદ્ધાર કરણ કી ॥ આ. ॥ ૩ ॥
 ચૌથી સંયમ શ્રુત ધરમ કી
 શુદ્ધ દયા રૂપ ધરમ બરધણ કી ॥ આ. ॥ ૪ ॥
 પાંચમી સભી સદ્ગુણ ગ્રહણ કી
 દિન દિન જસ પરતાપ કરણ કી ॥ આ. ॥ ૫ ॥
 એહ વિધ આરતી કીજે ગુરૂદેવ કી
 સ્મરણ કરત ભવિ પાપ હરણ કી ॥ આ. ॥ ૬ ॥

શ્રી જગદ્ગુરુ સ્થાપના મંત્ર

૧ આઘ્વાહન મંત્ર— (આઘ્વાહન મુદ્રા કરકે બોલે)

ૐ હ્રીં શ્રી અહં યુગ પ્રધાન ભટ્ટારક શ્રી હીર વિજય
 સૂરિશ્વર જગદ્ ગુરો ? અત્ર અવતર અવતર સ્વાહા ।

૨ સ્થાપના મંત્ર— (સ્થાપના મુદ્રા કરકે બોલે)

ૐ હ્રીં શ્રી શ્રી અહં યુગપ્રધાન ભટ્ટારક શ્રી હીર-
 વિજય સૂરિ જગદ્ ગુરો ? અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઃ ઃ સ્વાહા ।

સન્નિધિ કરણ મંત્ર—

ૐ હ્રીં શ્રી અહં યુગપ્રધાન ભટ્ટારક શ્રી હીરવિજય
 સૂરિ જગદ્ ગુરો ? મમ સન્નિહિતો ભવભવં વષટ્ સ્વાહા ।

જગદ્ગુરુ કી અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કી સામગ્રી

૧ પંચામૃત કલશ

૨ કેશર ચંદન

૩ કુંદલ કુંદલમાલા

૪ ધૂપ

૫ દીપક

૬ અક્ષત

૭ નૈવેદ્ય

૮ ફલ

જગદ્ ગુરૂ હીર ગાયન નં. ૧

(તર્જ—અખિયા મિલા કે—)

ભારત જગાને જૈન બનાને, સૂરિ કીર આના હો ॥ ટેર ॥

અહિંસા કા તત્વ સમજાને,

જૈન ધર્મ કા મર્મ બતાને,

હીર ગુરૂ કે પૈયા પડ જાયેગે, ફિર થૂ કહેગે ॥ ૧ ॥

હિન્દુ મુસ્લીમ ઝગડે બુઝાને,

કૈલે હુએ અત્યાચાર મિટાને,

હીર ગુરૂ કે પૈયા પડ જાયેગે, ફિર થૂ કહેગે ॥ ૨ ॥

રાજાઓ કે બોધ દિલાને,

સ્વરાજ્ય કા ઝડા ફેલાને,

હીર ગુરૂ કે પૈયા પડ જાયેગે, ફિર થૂ કહેગે ॥ ૩ ॥

ઘંઢી ગુરૂ કે પાટ પરમ્પર,

મોહે ગુરૂ શ્રી હિત સુહકર,

હીર ગુરૂ કે પૈયા પડ જાયેગે, ફિર થૂ કહેગે ॥ ૪ ॥

તસ પદ પકજ “ હિમ્મત ” કહતા,

ગિય “ લવ્યાનન્દ ” દિલ મે ધરતા,

હીર ગુરૂ કે પૈયા પડ જાયેગે, ફિર થૂ કહેગે ॥ ૫ ॥

ગાયન નં. ૨

(તર્જ—સિદ્ધાચલના વાસી—)

સરિ હીર ને મેવો લવિયા સુખ અપાર ॥ ટેર ॥

જગદ્ ગુરૂ કે દિલમે ધારા,

શામન વીર કા આદ સિતારા,

થે ગુણો કે લહાર લવિયા ॥ ૧ ॥

અરબર કે શિરતાજ કહલાયે,
 ગિડિયોં કા સંહાર મિટાયે,
 જગમેં થે અવતાર ભવિયા ॥ ૨ ॥
 સૂરીશ્વર ભારત કે નેતા,
 પિસ્તાલીશ આગમ કે વેત્તા,
 અહિંસા ધર્મ પ્રચાર ભવિયા ॥ ૩ ॥
 તીથોં કે પદ્મે કરવાયે,
 શિક્ષા દ્વારા કર હટવાયે,
 ક્રિયા બહુત ઉપકાર ભવિયા ॥ ૪ ॥
 ગુરૂ “હિમાચલ” યું કરમાવે,
 શિષ્ય “ભવ્યાનન્દ” દિલમેં ઠાવે,
 હોવે જ્ય જ્ય કાર ભવિયા ॥ ૫ ॥

ગાયત્રી નં. ૩

(તર્જ—કાલી કમ્બલી વાલે—)

જગદ્ ગુરૂ શ્રી હીર ખ્યારે ધર્મ ઠાતાર ॥ ટેર ॥
 સ્વામી સુધર્મા વીર ગણધારી,
 તસ્સ અઠ્ઠાવન પટ પૈ ભારી,
 શાસન કે શ્રંગાર ખ્યારે ॥ ૧ ॥
 સર્વ સિદ્ધાંત કે મંથન કરકે,
 ભવ્ય જીવોં કા સંશય હરકે,
 ક્રિયા સુતત્વ પ્રચાર ખ્યારે ॥ ૨ ॥
 અકબર કે હિત શિક્ષા દેકર,
 સમતા કા શુદ્ધ પાઠ પઢાકર,
 ક્રિયા જગત ઉપકાર ખ્યારે ॥ ૩ ॥

અકબર દ્વારા દયા પલાઈ,
ભારત મે સખ કુટ મિટાઈ,
ક્રિયા તીર્થ ઉદ્ધાર ખ્યારે ॥ ૪ ॥

અકબર કો સન્માગીં બનાયા,
રાજા ઔર રાણા કો ઝુકાયા,
અતુલ શક્તિ કે ધાર ખ્યારે ॥ ૫ ॥

ઋષિ મેઘ કો ગિધ્ય બનાયા,
જૈન ધર્મકા મૂલ બતાયા,
ભવો ભવ તારણ હોખ ખ્યારે ॥ ૬ ॥

શાસ્ત્રાર્થ કબ્જે પહોંચત આવે,
તેજ પ્રતાપ મે હાર વો પાવે,
ત્યાગી સદા જયકાર ખ્યારે ॥ ૭ ॥

સૂરિ “હિમાચલ” જગ મમજાવે,
જગદ્ગુરુ કે ગુણ કો ગાવે,
પાવે સુખ અપાર ખ્યારે ॥ ૮ ॥

દો હુન્નર અરૂ આઠ કે વરપે,
ચૌમાના વઢવાણ મે હરપે,
“લવ્યાનન્દ” ગુણ ગાય ખ્યારે ॥ ૯ ॥

જગદ્ગુરુ હીર સમન્તપ

(તર્જ-એક દિન પુણરીક ગણધર રે લાલ)

એક દિન જગ ગુરુ પરિવર્યા રે લાલ,
કૃતેપુર નગર મનજાર ઉપકારી રે

સાથે સુશિષ્ય બહુ લલા રે લાલ,
 શમ દમ ગુણના લાંડાર જયકારી રે ॥ ૧ ॥
 તપ જપ સંયમ સાધતા રે લાલ,
 કરને સિદ્ધિ હજુર સુખકારી રે ।
 શ્રાવિકા ચમ્પા આદરે રે લાલ,
 તપ છમાસી રસાલ ગુરૂધારી રે ॥ ૨ ॥
 નામે શ્રી હીર સોહામણા રે લાલ,
 યુગ પ્રધાન કહેવાય મનોહરી રે ।
 ચરણે ભૂમિ પાવન કરે રે લાલ,
 દેશના અમૃત ધાર હિતકારી રે ॥ ૩ ॥
 સુણી સજ સ્વાગત કરે રે લાલ,
 અકબર ખુશિયાં મનાય રંગદારી રે ।
 નગર મેં જય ધ્વનિ ગુંજવે રે લાલ,
 ઘર ઘર મંગલ માલ નરનારી રે ॥ ૪ ॥
 રાજા રાણા સહુ નમે રે લાલ,
 પ્રણમે મંત્રીશ્વર ચિત્તધારી રે ।
 વીરબલ સુખા સહુ નમે રે લાલ,
 નમે અબુલફઝલ મદદારી રે ॥ ૫ ॥
 દેશના ગુરૂજની સુણી કરી રે લાલ,
 હુઆ તત્ત્વના બાણ દુઃખહારી રે
 પશુ પક્ષીને છોડીયા રે લાલ,
 છોડે કેદી કુટેવ ગુણધારી રે ॥ ૬ ॥
 શાહી દયા પાલે સદા રે લાલ,
 લિખે ફરમાન છમાસ ખુશીયાલી રે ।

જગદ્વન્ધ પ્રભુવીર પરમ્પરાગત પદ્માવલી

| નિર્ઞન્ધ ગરુડ | ૨૧ વીર | ” |
|----------------------|---------------|------|
| ૧ સુધર્મા સ્વામી | ૨૨ જયદેવ | ” |
| ૨ જમ્બુ સ્વામી | ૨૩ દેવાનન્દ્ર | ” |
| ૩ પ્રભવ સ્વામી | ૨૪ વિક્રમ | ” |
| ૪ શય્યમ્ભવસૂરિ | ૨૫ નૃસિંહ | ” |
| ૫ યશોભદ્ર સૂરિ | ૨૬ સસુદ્ર | સૂરિ |
| ૬ સમ્ભૂતિ વિજય | ૨૭ માનવદેવ | ” |
| ૭ સ્થુલ ભદ્રજી | ૨૮ વિષ્ણુપ્રભ | ” |
| ૮ આર્ય સુહસ્તિ સૂરિ | ૨૯ જયાનંદ | ” |
| ૯ આર્ય સુસ્થિત સૂરિ | ૩૦ રવિપ્રભ | ” |
| ૧૦ ઇન્દ્ર દિન્ન સૂરિ | ૩૧ યશોદેવ | ” |
| ૧૧ દિન્ન સૂરિ | ૩૨ પ્રદુમ્ન | ” |
| ૧૨ આર્યસિંહ ગિરિ | ૩૩ માનવદેવ | ” |
| ૧૩ શ્રી વજ્ર સ્વામી | ૩૪ વિમલચંદ્ર | ” |
| ૧૪ વજ્રસેન સૂરિ | | |

ચન્દ્ર ગરુડ

| | |
|-------------------|---|
| ૧૫ ચન્દ્ર સૂરી | |
| વનવાસી ગરુડ | |
| ૧૬ સામંતભદ્ર સૂરિ | |
| ૧૭ વૃદ્ધ દેવ | ” |
| ૧૮ પ્રદ્યોતન | ” |
| ૧૯ માનવદેવ | ” |
| ૨૦ માનતુંગ | ” |

વડ ગરુડ

| | |
|--------------|------|
| ૩૫ ઉદ્યોતન | સૂરિ |
| ૩૬ સર્વદેવ | ” |
| ૩૯ યશોભદ્ર | ” |
| ૪૦ મુનિચંદ્ર | ” |
| ૪૧ અજિતદેવ | ” |
| ૪૨ વિજયસિંહ | ” |
| ૪૩ સોમપ્રભ | ” |

તપાગચ્છ

- ૪૪ જગચ્છ સૂરિ
૪૫ દેવેન્દ્ર ”
૪૬ ધર્મ ઘોષ ”
૪૭ સોમ પ્રભ ”
૪૮ સોમતિલક ”
૪૯ દેવસુન્દર ”
૫૦ સોમસુન્દર ”
૫૧ મુનિ સુન્દર ”

- ૫૨ રત્નશેખર સૂરિ
૫૩ લક્ષ્મીનાગર ”
૫૪ સુમતિસાધુ ”
૫૫ હેમવિમલ સૂરિ
૫૬ આનંદ વિમલ ”
૫૭ વિજયદાન ”

૫૮ અક્ષરપ્રતિ બોધક જગદ્ ગુરુ વિજય હીર સૂરિ

- વિજય સેન સૂરિ
ઉ કલ્યાણ વિજય
ઉ સહજ સાગર

—

- ઉ કીર્તિ વિજય
૫ કનક વિજય
૫ તિલક વિજય

— લેખક કી પદ્માવલી —

- ૧ ૫ તિલક વિજય
૨ ૫ ઋદ્ધિ વિજય
૩ ૫ ચારિત્ર વિજય
૪ ૫ રગ વિજય
૫ ૫ તેજ વિજય
૬ ૫ યશવત વિજય

- ૭ ૫ કુશલ વિજય
૮ ૫ નિત વિજય
૯ ૫ શ્રી વિજય
૧૦ ૫ જય વિજય
૧૧ ૫ હુધ વિજય
૧૨ ૫ ચન્દ્ર વિજય

૧૩ પં. હિત વિજય

પં. કમલ વિજય

આ. વિજય હિમાચલસૂરિ

મુનિ દેવેન્દ્ર વિજય

પં. કમલ વિજય

લક્ષ્મી વિજય

પ્ર. શુભાન વિજય

૧૪ વિજય હિમાચલ સૂરિ

મુનિ મનક વિજય

તપસ્વી લક્ષ્મી વિજય

તપસ્વી ઇન્દ્ર વિજય

મુમુક્ષુ લબ્યાનંદ વિજય

મુનિ રત્નાકર વિજય

ઋષિ કેશવાનન્દ વિજય

અણુગાર સંપત વિજય

બાલ મુનિ ઓંકાર વિજય

સમાપ્ત

